

# kulis

www.kulismagazini.com

yl 1 | sayı 5 | eylül/ekim 2006

## telli kılıç

### etkinlikler

PARTY TAKVİMİ

### moda

RENGARENK BOTLAR

### sağlık

YOĞURT  
ANNE SÜTÜ

### röportaj

TELLİ KILIÇ

İSMAİL YK

### müzik

YENİ ALBÜMLER

### vizyondakiler

ÇELİK & FUNDA ARAR

# MERSİN TANTUNİ SALONU



## MERSİN TANTUNİ SALONU

Neueröffnung  
!!!

MERSİN TANTUNİ SALONU

Weidengasse 53  
50668 Köln

Tel.: 0221 - 270 78 48

Neueröffnung  
!!!

MERSİN TANTUNİ SALONU  
& PASTANESİ

Ostheimer Str. 17  
51103 Köln

Tel.: 0221 - 169 76 63

Neueröffnung  
!!!

MERSİN TANTUNİ SALONU

Keupstr. 19 - 21  
51063 Köln

Tel.: 0221 - 297 33 50

## İÇERİK

Vizyondakiler

S. 6-7



Röportaj

S. 8.....

S. 20.....

ISMAIL YK  
Telli Kılıç



Sağlık

S. 24

Yoğurt ve Anne Sütü



Müzik Market

S. 30



Moda

S. 35

Rengarenk Botlar



Impressum

kulis magazin

Yayınlayan / Herausgeber:

2rp new media  
Önder Turp  
Waldecker Str. 44  
51065 Köln

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü /  
Inhaltl. Verantwortung, Chefredakteur:  
Önder Turp

Grafik / Design / Layout:  
2rp printdesign

Reklam / Anzeigenleitung:  
2rp new media  
mobil: 016 333 444 50  
telefon: 0221 - 294 60 728

Redaksiyon / Redaktion:  
Önder Turp

İrtibat / Kontakt:  
Önder Turp  
Waldecker Str. 44  
51065 Köln

telefon: 0221 - 294 60 728  
telex: 0221 - 294 60 729  
www.kulismagazin.com  
info@kulismagazin.com

Yayın / Erscheinungsweise:  
aylık, ücretsiz /  
monatlich, kostenlos



Aklımı fikrimi halimi zikrimi  
 Huyumu suyumu tadımı tuzumu  
 Dostlüğümü paramı adımları ünvanımı  
 İnançlarımı sabrımı kalbimi iyi niyetimi  
 Hakkımı hukuğumu insanlığın onurunu  
 Bakışımı sevişimi gülüşümü ağlamamı  
 Yediler içtiler bitiremediler  
 Çaldılar çırpıldılar doymadılar  
 Boşa loymadılar doluya almadılar  
 Her şeyimi aldılar gönlümü almadılar  
 Kalem içten yıktılar altında kaldılar  
 Kalbime bomba attılar kendileri patladılar  
 Öyle çoktum ki bulamadılar  
 Sahibim Allah ruhum özgür tutsak  
 Şimdi aşkı bekliyorum elinde beyaz bayrak  
 Teslim olmaya

# YILDIZ TİLBE



[www.yildiztilbe.com.tr](http://www.yildiztilbe.com.tr)



Aynur Doğan 1975 yılında Tunceli'nin Çemişgezek ilçesinde doğdu. İstanbul'da ASM müzik okulunda bağlama ve müzik eğitimi aldı. Begüm Erdem ve Aşkın Metiner'le şan çalıştı.

2002 yılında ilk albümü "SEYİR" yayınlandı. Metin-Kemal Kahraman, Grup Yorum, Lütfü Gültekin, Anjelika Akbar, Orient Expressions gibi müzisyenlerin albümleri ve konser performanslarının yanı sıra televizyon ve sinema filmlerinde vokaliyle yer aldı...

# Aynur Doğan

1966 yılında İstanbul'da doğdu. İstanbul Üniversitesi Maliye Bölümünü kazanmasına rağmen devam etmedi ve babasından gizli konservatuvar sınavlarına girdi ve kazandı. 1985'te İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Temel Bilimler bölümüne kayıt yaptırdı ve kontrabas enstrümanını seçti.

Konservatuvarla birlikte başlayan müzik yaşamında hızla yükseldi. Babasının ani ölümü ile sarsıldı ve bir süre ailesinin geçimini sağlamak için değişik yerlerde gitar çaldı, şarkı söyledi ve özel organizasyonlarda yer aldı. Müjdat Gezen, Cenk Koray, Cem Özer, Aşşen Gruda gibi ünlü isimlerle Kabare'lerde çalıştı.

1989'da okul arkadaşları İzel Çeliköz ve Ercan Saatçi ile birlikte grup kurmaya karar verdiler ve 1991'de "Özledim" isimli ilk albümleri çıktı. Çelik daha sonra gruptan ayrıldı ve yoluna tek başına devam etmeye karar verdi.

Çelik Erişçi 1998 yılında yüksek lisansını yüksek notla bitirdi ve sınavsız doktora yapma hakkı elde etti. Halen İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsünde "Sanatta Yaratıcılık" konulu doktora teziyle ilgili çalışmalar yapmakta.

Grup, İstanbul Altın Güvercin Müzik Yarışması'nda sözü ve bestesi Çelik'e ait olan „Dön Artık“ isimli parçayla 3. oldu. 1992'de Hürriyet Gazetesi Altın Kelebek Ödülleri „En İyi Grup“ Ödülü'nü aldılar.

1994'te müzikal kariyerine tek başına devam etmeye karar veren Çelik, gruptan ayrılarak ilk solo albümünün çalışmalarına başladı. İki yıl süren bir çalışmanın ardından 1994 yılında „Ateşteyim“ isimli albümünü çıkardı. Başta „Ateşteyim“, „Güle Güle“, „Meyhaneci“ olmak üzere hemen her parçası hit haline geldi.

1995'te Makedonya'daki uluslararası yarışmada „Sevemem“ isimli parça ile ikincilik ödülü aldı. Bütün sözleri ve müzikleri kendisine ait olan ikinci



albümü „Benimle Kal“ ile başarısını sürdürdü. Bu albümde müzikseverler „daha duygusal bir Çelik“ ile karşılaştı. Artık bir „klasik“ haline gelen ve sanatçıyla bütünleşen „Hercai“ adlı şarkısı 1995 Kral TV Video Müzik Ödülleri'nde „En İyi Beste“ ödülünü aldı. Hürriyet Gazetesi Altın Kelebek Ödülleri'nden „Yılın En İyi Erkek Pop Sanatçısı“ ödülüne layık görüldü.

„Yaman Sevda“ isimli üçüncü albümünde, alışlagelen Çelik sound'undan farklı olarak rock etkilerinin göze çarptığı albümde Şebnem Ferah gibi sanatçıların eşlik ettiği birbirinden güzel on parça yer aldı. Çelik, şuanda evli ve 8 aylık bir erkek çocuk sahibi...

1997 yılında tüm söz, müzik ve düzenlemeleri kendisine ait olan „Sevdam Gözümün Bebeği“ isimli dördüncü albümünü yayınladı.

Dört albümden seçtiği hit parçaları „Sevgilerimle“ isimli „best of“ albümü 1998 yılında müzikseverlere sundu. Altıncı albümünü çıkardığı 1998, Çelik için tam bir „yenilenme yılı“ oldu. Hem görüntüsü hem de „O'nu Düşünürken“ adlı yeni çalışmasındaki müzikal yaklaşımıyla daha farklı bir çizgi çizdi. „Veda Etmem“ adlı slow parçayla listelere girdi.

2000 yılında listelerinin üst sıralarında yer alan 7. solo albümü „Unutamam“ da etnik müzik konusunda başta Led Zeppelin olmak üzere Khaled gibi sanatçılarla çalışmış dünyaca ünlü perküsyon ustası Hossam Ramzy ve Gipsy Kings grubundan Gerard Ferrer ve Lübnanlı Elissa Khoury ile çalıştı.

Çelik, şuanda evli ve 8 aylık bir erkek çocuk sahibi...

1975 yılında Ankara'da doğdu. İlk öğrenimini Ankara'da, orta ve lise öğrenimini babasının görevi nedeniyle Muğla ve Adapazarı'nda tamamladı.

Müziğe olan ilgisi ve yeteneği küçük yaşlarda fark edilen Funda Arar, ilköğretim 3. sınıftan itibaren mandolin ve solfej dersleri almaya başladı. 1992 Yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı sınavını ilk 5'in içine girerek kazandı. Okulu bitirdikten sonra iki yıl boyunca müzik öğretmenliği ve sahne çalışması yaptı.

2000 yılı Mart ayında sessiz sakin görünümü hüzünlü gencecik bir kız üzerinde siyah bir manto güvercinler arasında “ sokaktayım kimsesiz bir sokak ortasında / yürüyorum arkama bakmadan yürüyorum / yolumun karanlığa karışan noktasında / sanki beni bekleyen bir hayal görüyorum” diye haykıyordu. Necip Fazıl Kısakürek'in şiiri “Kaldırımlar” şarkı olmuş ve Türkiye Funda Arar'ı bu şarkıyla tanımıştı. Güçlü sesi usta yorumuyla dikkatleri çekmişti.

Bu hüzünlü şarkının ardından Funda Arar “Aysel” le bizi 1950'li yıllara götürdü. O yılların atmosferinde ustaca Tango yapıyordu. Ardından “Sonu Yok Bu Aşkın” ile Funda Arar bu kez bir kumsalda yalnızlığı ve hüznü anlattı. 2001 yılının Pubat ayında ise Kıraç ile birlikte yaptığı düet albümü ile karşımıza çıktı. İlk kliplenen şarkı “Sevgiliye” oldu bu albümde. “Sevgiliye” albümünün bir başka özelliği ise Funda Arar'ın bestecilik yönünü ortaya koyan ilk çalışma olmasıydı. Sözleri ve Müziği Funda Arar'a ait “Seni Düşünürüm” ün klibinin yayına girmesiyle birlikte çok daha geniş kitleler onu tanıdı ve sevdi.



Funda Arar'ın 2002 Mart'ında ikinci solo albümü Alagül'ü müzik severlerin beğenisine sundu. Bu albümünden “Alagül” “Seninim” “Belki Bir Gün” “Arapsaçı” ve „Affet“ şarkılarına klip çekildi.

Bu albüm ile birlikte 2002 ve 2003 yılında Üniversitelerin Bahar şenlikleri, festivaller ve bayi toplantıları içeren yoğun bir konser dizisi gerçekleştirdi.

Magazin Gazetecileri Derneği'nden 2002 yılında Kıraç ile birlikte yaptığı Sevgiliye albümü dolayısıyla en iyi çıkış yapan sanatçı ödülü aldı.

2003 yılının ekim ayında üçüncü solo “Sevda Yanığı” albümü ile dinleyenlerine ulaştı. Bu albümüyle hayran kitlesini çoğaltan sanatçı, müzik dünyasında kalıcı olduğunu bir kez daha kanıtladı. Bu albümü ile Hürriyet gazetesi 31. Altın Kelebek yarışmasında en iyi çıkışı yapan sanatçı ödülünü aldı.

#### ALBÜMLER

- “Sevgilerde “ - 2000
- “Sevgiliye” - 2001 Kıraç ile Düet albüm
- “Alagül” - 2002
- “Sevda Yanığı” - 2003
- “Son Dans” - 2006

**Merhaba İsmail, yoğun bir program ardından bizi kırmadın...Herşeyden önce teşekkürler. Az önce sahneden indin, durum nasıl?**

Durum çok iyi. Party süper geçti. İnsanlar coşkulu ve neşeli şekilde bana eşlik ettiler ve bu böyle olduğu müddetce bende neşeli oluyorum.

**Kulis Magazin Dergisi okurlarına kendince İsmail YK'yı anlatırmısın?**

Benim hiçbir zaman „ilerleyen süreçte müzisyen olayım“ gibi bir fikrim olmadı. Ben doğuştan bir müzisyendim. Çünkü benim abilerim küçük yaştan beri müziğe başladıkları için ben müzisyen olarak Dünya'ya geldim sayılır. Onların sayesinde kendimi geliştirdim. Kuruluşunda birkaç sene sonra Yurtseven Kardeşler Grubuna katıldım ve daha sonra 2004 yılında bir solo albümle İsmail YK olarak piyasaya girdim. „Şapur Şupur“ ile İsmail YK doğdu...

**Kendini camiada nerede görüyorsun?**

Ben kendimi çok farklı görüyorum. Farklı bir müzisyenim. Sadece „adet yerini bulsun diye“ şarkı okuyup, söz ve beste yazmıyorum. Benim yazdığım söz ve besteler veya okuduğum şarkıların sıradışı olması gerekiyor. Hareketlerim, sahne performansım ve çektiğim klipler her zaman ayrıcalıklı ve sıradışı olmalılar. Çok araştırıyorum ki dinleyenlere nasıl işimi beğendirebilirim diye.

Okulda bile dalgın bir öğrenciydim. Kendimi her zaman müzisyen olarak gördüm. Hatta çocukluğumda bile arkadaşlarımla evlerinde bir enstrüman olmadığı zaman şaşırırdım ve neden olmadığını sorardım. Bence herkesin evinde bir bağlamanın olması gerekiyordu, ailemden hep böyle bilmiştim.

**„Ayrıcalıklı olmak“ dedin. Kliplerinden tut şarkı sözlerin ve ikinci albümünün ismi bile çok ilginç. Albümün „bombabomba.com“ ismini taşıyor. Bu bir internet adresi. Marketing stratejilerini anlatırmısın?**

Bingo! İnsanların şarkılarda yazdıkları kelimeler genelde dağlara ve taşlara yönelik, seviyorum vs. Ama bende tam tersine; güncel kelimeleri şarkılarımda kullanıyorum. Çoğu insan şarkılarda kullandıkları kelimeleri sevgilisine söylemez. Örnek olarak „Yar“ kelimesi. Ama gerçek hayatta kimse sevgilisine „Yar“ demiyor! „Sevgilim“ veya „Canım“ diyor. Ama ben - kız arkadaşım olsaydı - ona „Yar“ derdim.

„Double U Double U Double U“ (www) gerçek hayatta sürekli dillerde. „Allah belanı versin“ sürekli kullanılıyor. Ama kimse şarkılarında kullanmıyor. Ama ben özellikle yapıyorum.

**„Allah belanı versin“ epey konu oldu ve eleştiri aldın. Hem medya, hem müzisyenler konu ettiler. Başarılı olduğun içinmi veya gerçekten etik nedenlerdenmi sence?**

Ben halk'tan bu konuda pek tepki almadım. Konserlerimde, sende iyi biliyorsun, en çok istek alan ve 2, 3 defa okumamı istedikleri parça bu beste. Ama bazı sanatçılar ve köşe yazarları tepki gösteriyorlar. Ya kendilerine malzeme bulmaları için, ya da bazı sanatçıların şarkıda gözleri olduğu için. Veya „Keşke benim olsaydı“ deyip beni kıskandıkları için. „Böyle bir şarkı yazılırmı?!“ diye eleştiriyorlar. Elbette yazılır!!! Bu parça sana gelseydi okurdun, öyle değilmi? Senin olmadığı için neden bana taş atıyorsun? Hazmedemeyenler çok. „Seviyorum, evlenelim“ diyenler için şarkılar bolca var, ama sevipte kalbi kırıldığı için nefret duyanların şarkısında „Allah belanı versin“ oldu. Bir İbrahim Tatlıses neden dinledikten sonra: „Even, ben beğendim“ diyor? Çünkü o işi biliyor. Başarısız olanlar ve işi bilmeyenler bana işi öğretmeye çalışmasınlar.

**Senin bestelerini okuyanlar oldumu?**

Kibariye benim okuduğum bir eseri albümüne almıştı. Alişan'a bir henüz okunmamış bir eserimi vermiştim.

**En büyük fikir hocan kim?**

Yurtseven Kardeşler. Söz ve bestede özellikle Hasan Yurtseven.



**Kendimi çok farklı görüyorum...**

**Başarısız olanlar ve işi bilmeyenler bana işi öğretmeye çalışmasınlar !!!**

**Televizyon programı veya dizi gibi bir projen varmı? Talep ve teklif varmı?**

Öyle bir isteğim yok aslında. Ben müzisyenim ve böyle devam etmek istiyorum. Teklifler var. Şu anda şirketim Avrupa Müzik ile bir teklifi değerlendirmekteyim. Şubat 2007'ye kadar bu teklif hakkında karar vereceğim. Sürpriz olabilir.

**Hiçbir zaman yanından ayırmadığın bir özel eşyan varmı?**

Çin yağı. Bak şunun kokusuna (cebinden çıkartıyor hemen). Bunun haricinde bir imza kalemim ve güneş gözlüğüm.

**Sahnedeyken sevenlerine neler dağıtıyorsun sürekli?**

İmzalı resim, CD'mi, mutlaka giymiş olduğum T-Shirt, oyuncaklar, bileklik ve gözlük.

**Kulis Magazin Dergisi aracılığıyla sevenlerine söylemek istediğin bir şey varmı?**

Özellikle Kulis Dergisine ben teşekkür ediyorum ki sizde benim için zaman ayırıp geldiniz. Sizlerin sayesinde benimle ilgili bazı soruların cevaplarını vermiş oldum. Sevenlerime binlerce kez teşekkür ediyorum ki verdiğimiz tüm konserlerde bizi yalnız bırakmıyorlar, süper atmosfer yaratıyorlar ve neşeli geçiyor. Bana o neşeyi verdikleri için başarılıyım. Bana heyecan veriyorlar. Kulis Dergisi okurlarına buradan kucak dolusu öpücüklerimi yolluyorum. „Mucuk mucuk mucuk!“



**MUSAFSA SANDAL: AŞKI EBEDİYEN TATİLE GİRDİ !!**

Emina Türkcan, Marko Mişkoviç ile ilişkisi olduğuna dair basında çıkan haberlere yanıt verdi... "Marko benim sevgilim değil sadece arkadaşım. Mustafa'yla ilişkimiz ise uzun zaman önce bitti..." dedi. Ben Bosna'nın Pop starıym diyen Emina adeta Mustinin gölgesinde kaldığını anlatmak istedi. Mustafa Sandal'ın „Yaz tatilindeydi aşkımız. Şimdi ebediyen tatile girdi“ açıklamasına da yanıt verdi: „Bizim aşkımız zaten çok önceden bitmişti. 6 ay oldu. Son dönemde sadece arkadaştık.“

**LEZBİYEN ROLÜNÜ EVDE EŞİYLE ÇALIŞMIŞ !!**

Nurgül Yeşilçay, „Yaşamın Kıyısında“ isimli sinema filminin basın toplantısında bir gazetecinin, "Lezbiyen birini canlandırmak zor oldu mu" sorusuna, "Ben role evde Cem'le hazırladım. Mini etek falan, bacakları da güzel. Çok da güzel kadın taklidi yapıyor. Cem çok iyi bir oyuncu, gerekirse bir kadını bile oynayabilir."

Bu lezbiyen filmi değil arkadaşlar. Annesini arayan bir kızın hikayesi. Sonu da „Love Story“ gibi bitiyor“ yanıtını verdi."

**SEZEN AKSU: ŞEFKATE İHTİYACIM VAR !!**

Sezen Aksu, konserinde kendisini izlemeye gelenleri şaşırttı. Aksu „Kendimi bazen çok yalnız hissediyorum. Benim acilen sevgiye, şefkate, hatta yuvaya ihtiyacım var“ dedi. Yaklaşık 3 bin kişinin izlediği konserde uzun süren tezahüratlar üzerine duygusal bir konuşma yaptı.

„Hayatın zorluklarına katlanmak gerektiğini hepimiz biliyoruz. Sonuna kadar sıkıntılara katlanmamız gerekli. Her akşam yatmadan önce „Nasıl şarkı söyleyeceğim“ diye kara kara düşünüyorum. Sonra yaptığım işin hayat tamirciliği olduğunu hatırlayarak, şarkı söylemeye devam ediyorum“ dedi.

**İKİ ORYANTAL MAHKEMELİK !!**

Oryantal Asena, kendisi için "Özel hayatıyla bu mesleği yeteri kadar aşıladı" diyen meslektaş Tanyeli hakkında 10 bin YTL'lik manevi tazminat davası açtı. Tanyeli'nin bir gazeteye verdiği röportajda Asena için, yuva yıkan, her gün farklı bir insanla beraber olan, ahlaki çöküntü içinde olan, toplumsal değer yargılarından uzak, basit, kendini bilmez cahil bir insan olduğunu söylediğini belirten Asenanın avukatı Tanyeli'nin Asena hakkında bir daha hakaret içerikli beyanat vermemesi için tedbir kararı çıkarılmasını talep etti.

**EMEL SAYIN AŞK DEDİKODULARINA YANIT VERDİ!!**

Emel Sayın dedikoduların tamamen asılsız olduğunu söyledi. Sayın, dedikoduyu ilk kez köşesine taşıyan Aykut Işıklar'ın bir mektup aldığını ve bu asılsız mektubu köşesine taşımasının yanlış olduğunu söyledi. Emel Sayın, "Aynı mektup Şenay Düdek'e de gelmişti ancak Şenay yazmadı. Keşke Aykut yazmadan önce bana açıp sorsaydı" diyerek sözlerine devam etti.

+++++ fıslıtlı ++++ fıslıtlı +++++

Karnına takdirdiği kelepçe ile 69 kilo verip tüm dikkatleri üzerine çeken ünlü Ozan Orhon şu anda hayati bir tehlike ile karşı karşıya..5 ayda 69 kilo verin Ozan Orhon 3 kilo daha vermesi durumda hayati tehlikesi oluğu öğrenildi. Konuyla ilişkin Ozan Orhon; „evet doğrudur ama buna çok dikkat ediyorum kilo vermemeye çalışıyorum“ dedi.



Biricik Suden'le 4 yıldır mutlu bir evlilik sürdüren Mazhar Alanson evliliğinin ilk günlerinden bu yana bebek istiyordu. Uzun zamandır tedavi gören çift nihayet olumlu sonuçlar aldı. Biricik Suden'in yakında bebek sahibi olabileceği haberi çifti ve yakınlarını sevince boğdu.

Katıl ve kazan

**kulis**  
www.kulismagazin.com

&



www.halaytime.com

5 x halaytime  
**TICKET**  
katıl ve kazan

5 x Berdan Mardini 27.10.06 giriş bileti !!!

Halaytime ilk defa hangi tarihte düzenlendi?

28. \_\_.20\_\_

Cevabını tamamlamla ve formu doldurarak bize ilet. Kazanılan bilet para ile takas edilemez. Herhangi bir yasal yol kullanılamaz. Kazananlar Telefon veya eMail aracılığıyla haberdar edileceklerdir. Şahsi bilgileriniz hiçbir şekilde 3üncü şahıslara veya şirketlere aktarılmayacaktır. Katılmak için form eksiksiz doldurulmalı ve en az 18 yaşınızda olmalısınız.

Name .....

Vorname .....

Strasse .....

PLZ / Ort .....

Telefon .....

Geburtsdatum/Alter .....

eMail .....

Datum

Unterschrift



**AYNUR**  
DÜĞÜN SARAYI

*für die unvergesslichen Momente*



Romantisch ...  
Entspannt ...  
Ambiente ...

*Partys*

*Konzerte*

*Hochzeiten*

*Veranstaltungen*

[www.aynurdugunsalonu.de](http://www.aynurdugunsalonu.de)

**Aynur Düğün Salonu**

**Breslauer Str. 15**

**63452 Hanau**

**Fon: 06181 - 25 64 50**

**Fax: 06181 - 25 52 15**

**Mobil: 0173 - 66 87 800**



Gelecek halaytime party:

Berdan Mardini yaşanan büyük halaytime gecesinden sonra tekrar Köln'de olacak. Sahnesinde romantik Pop şarkıları yanısıra Halaylara'da yer verecek olan sanatçı 27 Ekim'de Köln Ezgicenter'de halaytime'a katılacak.

Bilet satışları 15 Ekim'den itibaren başlayacak. Tüm bilgilere [www.halaytime.com](http://www.halaytime.com) sayfasından ulaşabilirsiniz.

14 kulis



# ezgicenter© Düğün Salonu

Bizi bize değil  
Bizde düğün yapanlara sorun!...



ezgicenter©

Stolberger Str. 317 - 50933 Köln  
Tel.:0221-9499208/0152-04958198/0179-8709525  
[www.ezgicenter.de](http://www.ezgicenter.de) - [www.ezgiclub.de](http://www.ezgiclub.de)  
e-mail: [info@ezgicenter.de](mailto:info@ezgicenter.de)



## Müzeyyen Senar fizik tedavide...

İzmir Güzelbahçe'deki evinde kısmi felç geçiren Türk sanat müziği sanatçısı Müzeyyen Senar, tedavi gördüğü Hastane'de fizik tedaviye başladı. Sağ beyin damarlarında pıhtılaşma ve sol tarafında meydana gelen kısmi felç nedeniyle 12 gün önce Hastane'ye kaldırılan Müzeyyen Senar, yoğun bakımdan çıkarılarak nöroloji servisi'ne alındı. Senar'ın bilincinin açık olduğu ve konuşabildiği belirtilirken, ünlü sanatçının yürüyebilmesi için yaklaşık 20 gün sürecek bir fizik tedavi programı başlatıldı.



## Hülya Avşar'a ağır suçlama

Bir zamanların ünlü assolisti Serpil Benay, ikiz çocuğunun babasını elinden alan sanatçıyı açıkladı.. Serpil Benay, „Benim çok seviyeli bir ilişkim vardı. İkiz bebek bekliyordum.. Birlikte olduğum kişi 2 gecelik kaçamak için Hülya Avşar'la olunca ayrıldım“ dedi. „Hülya, o dönemde kim popülerse o sanatçının sevgilisini kullanarak merdivenleri çıkmaya başladı ve bugünlere geldi. Sadece benim değil Serpil Çakmaklı'nın sevgilisini de elinden aldı“ iddiasında bulundu.



## Vefalı Mahsun...

Prestij Müziğin kurucusu Hilmi Topaloğlu anısına düzenlenen iftar yemeğinde bir dönemler aynı çatı altında çalışan ve büyük emekler verdiği Özcan Deniz ile Alişan katılmazken, en vefalı sanatçı olarak davete katılan Mahsun Kırımızgül oldu. Usta sanatçı Adnan Şenses ile Aslı Hünel gibi isimlerin de yer aldığı iftar yemeğinde Mustafa Topaloğlu'da katılmadı.



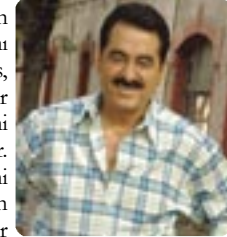
## Niran Ünsal açıklamaları...

Bir süre önce „Tanrı katında evlendik, resmi nikahımız yakında“ diyen Niran Ünsal ve sevgilisi Oğuz Türksev'in ilginç bir pazarlık yaptığı öğrenildi. Genç çift, taraflardan biri evlilikleri süresince bir başkasına aşık olursa bunu karşı tarafa yani eşine „Üç ay önceden bildirmek“ zorunda olduğunu söyledi. Herkesi şaşırtan bu anlaşmayı açıklayan Niran Ünsal, Oğuz Türksev'le bu şartlarda evlenmeyi kabul ettiğini söylerken, „Herkes bir başkasına aşık olabilir. Bu normal ama önemli olan eşini rencide etmeden bunu zamanında itiraf etmek“ dedi.



## Hikayeler beni ilgilendirmiyor

Eski sevgilisi Asena'nın annesinin aldatma iddialarını önemsemeyen İbrahim Tatlıses, „Başkalarının anlattığı hikayeler beni ilgilendirmiyor“ dedi. „Beni kendi hikayelerim ilgilendiriyor. Şu an yoğun bir dizi çekimi içerisindeyim. Bu yüzden başkalarının anlattığı hikayeler beni ilgilendirmiyor. Benim hikayelerimin önemi büyük“. Asena'nın Perihan Savaş ve kızı Melek Zübeyde ile sıkça görüştüğünü iddia etmesini yalanlayan Tatlıses: „Önce siz bir görüntüyle bakalım.“ dedi.



## Bülent Ersoy: kafayı yemiş durumdayım

Yüzlerce kişiye iftar yemeği veren Bülent Ersoy bir gazetecinin batıl inançlarla ilgili soru üzerine, şu cevabı verdi. „Bu konuda biraz kafayı yemiş durumdayım“ dedi. „Benim bazı takıntılarım var. Bunlardan bazıları ise, merdiven altı gördüğümde hemen dua ederim. 13 rakamının bana uğursuz geldiğine inanırım ve yolda kara kedi gördüğümde saçımı çekerim“ açıklamasını yaptı.



Gökhan Özen  
25.08.2006  
Köln-İNTERSAAL





Sokaklarda büyüyen şarkıcı Doğuş, Kara Ererez'in yönetmenliğini yapacağı bir sinema filmde sokak çocuğunu canlandıracak. UNICEF destekli filmde sokak çocuklarının acı hayatı beyazperdeye yansıtılacak. Doğuş'a bu filmde sosyetik oyuncu Yasemin Kozanoğlu eşlik edecek. Geçtiğimiz günlerde Bahçeşehir Sun Flower Alışveriş Merkezi'nde düzenlenen bir etkinlikte sokak çocuklarıyla bir araya gelen Doğuş 'Bu çok ciddi bir proje... Film 200 ülkede gösterime girecek. Candan Erçetin ile de görüşmeler sürüyor. Büyük bir ihtimalle bu filmde o da rol olacak' diyerek projenin iddiasını ortaya koydu.

Köln'ün en eski salonlarından biri olan EUROSAAAL gerek dekor olarak, gerekse ulaşım olarak Düğün ve Etkinlikler için gençlerin birinci tercihi oldu.

Son zamanlarda konser ve partiler ile adından sık sık söz ettiren EUROSAAAL işletmecisi *Ali Pınar*:

„Salonumuzu baştan sona yeniledik, amacımız düğün ve konser gibi etkinliklerde müşterilerimize en iyi hizmeti sunmaktır“ dedi.

Limuzin servisi, güler yüzlü hizmet ve geniş oyun pisti ile EUROSAAAL Köln ve çevresinin en ferah salonlarından biri.

EUROSAAAL hizmette sınır tanımıyor !

www.eurosaal.de



EUROSAAAL FESTSAAAL KÖLN  
Vitalisstr. 308  
50829 Köln - Bickendorf

Telefon:  
0221 - 497 20 81  
0221 - 569 48 19

Telefax:  
0221 - 569 48 33

Mobil:  
0172 - 237 86 66



## Kapak

### **Bize kısaca kendini tanıtır mısın?**

1982 Almanya doğumluyum, ama ikametim Hamburg`ta. İşletme muhasebe bölümünü Almanya`da bitirdim. 2004 yılında yarışma`dan sonra İstanbul`a yerleştim ve burada yaşıyorum. Ailem Almanya`da ben buradayım.

### **Yarışma`dan önce müzik ile uğraşıyormuydun?**

Amatör olarak uğraşmıştım, çünkü sonuçta okumaktan zaman ayıramıyordum. Ben aslen Sivaslıyım, Sivasta her evde bir saz vardır. Babamın dedesi aşıkmiş vs. Babam müzik ile uğraştığı için küçüklükten beri müzik ile yetiştim. Türkülerle içiçeydim, Türkülerle büyüdüm. „Sesin güzel“ derlerdi, ama okuyordum, meslek edinmek istiyordum. 2000`de Avrupa çapında TRT ses yarışması yapılmıştı.1500 kişi arasından birinci olmuşum. Sonuçta akrabalar arası söylüyordum. Ama birincilikle özgüven kazanmıştım ve Ankara'ya gitmiştim. Orada katılanlar yurtiçi bölge birincileriydi. Hepsi mektepli konservatuarlıydılar. Ben orada şansımın olmadığını düşünüp, kötü olmuşum, ama ikinci oldum. TRT müdürleri olsun, büyük sanatçılar olsun, sesimin çok özel olduğunu, içten okuduğumu ve Avrupa`da yetişmiş olmama rağmen „yaparsın“ dediler. Ailem destekliyordu ve özgüven kazanmıştım.

### **Yarışmaya katılman nasıl oldu? Bir özel hikayesi var bildiğin kadarıyla.**

2004 yılında okulu bitirmiştim ve yalnız başıma güzel bir tatil yapmaya Türkiye'ye gelmiştim. İnan bana, köydeydim, oradayken yarışmayı gördüm. ATV gibi bir kanal`da bir yarışma ve başında Halk Müziği ferdi, ustası Arif Sağ. Yıllarca beklenen birşeydi. Bana çok çekici geldi. Aile ve yakınlar „katıl“ dediler. Banada sıcak geldi. Ama yeni mesleğimi bitirmiştim. Tatil sonu dönmem gerekiyordu. Ama mesleğimin altın bilezik gibi kolum`da olması beni sonrası fazla düşündürmedi ve kaygılarımı kenara itti. Sonra aileme danıştım, terddüt etdiler. Kız çocuğu olarak yalnız başıma Türkiye`de. Babam “Zordur, bana kalırsa katılma” demişti. Haklıydı ama ilk defa babamı dinlemedim. Çünkü hislerimi dinledim. Ankara'ya gittim ve katıldım.

### **Yarışmadan bir kısa anı anlatır mısın?**

İlk günü anlatayım. Katılım numaram 231`di. 230`a kadar kimse geçemedi. Çok rahat içeri girdim. Sorular soruldu “Almanya`dan olmam, TRT derecesi, neden katılıyorsun, derdin ne?” vs. Ama ben aileden gelen bir türkü aşkım olduğunu, gönlünü türkülerle kaptırış bir türkücü olarak ATV gibi bir kanal`da, Arif hocanın yönetiminde bu yarışmada şansımı değerlendirmek istediğimi anlattım. Farkındaydım ki “tatil havasındaki

gurbetçi, ne kadar türkü okuyabilir...” gibi düşünceleri vardı jüri üyelerinin. Üzülmüştüm, ama ben gözümü kapatıp en sevdiğim türküyü söyledim. Uzun hava istediler, onuda söyledim. Birbirlerine bakıyorlardı “nasıl bir ses ya...tıpe bak, sese bak...” gibi. Oradan birtanesi “nasıl oluyor bu ya, ses şive vs.?” Bende aileden geldiğini, aralarda örf ve adetlerimize özlüm ve eziklikten dolayı daha düşünün olduğumuzu anlattım. Ben şiirleri gerçek ağızlarından dinlemiştim. Güzele „gozel“, köye „koy“ denmesi hoşuma gitmiş ve doğal gelmişti her zaman. Ve kişiliğimi etkilemiştiler. Gurbet`de türkü dinlerken hasret, özlem gibi duyguları tattırılmışlardı.

### **Anadolu Ateli`nin profesyonel müzik hayatına atılmadaki payı ne kadar?**

Bizim yarışmanın ilk olması büyük bir avantajdı. Bizim yerimizde olmak isteyen 15.000 katılımcı vardı. Büyük reklamlar dönmüş, yarışma çok izlenmişti. İstesek`de istemesek`de yıllarca emek vermiş insanlardan fazla tanılmıştık artık, tv etkiliydi. Ve aileler bizi yılların eksikliğiyle aile fertleri gibi görüyorlardı. Önemli olan yarışma sonrasıydı. Yarışma esnasında sahne hazır ve en iyi şekilde yorumlamaya çalışıyorduk sadece. Asıl yarışma sonrası başlamıştı. Çünkü bu camia çok zor bir camia. Ayakta durmak çok güç ve bayan olmak hayli hayli bir zor. Ben yarışmada beşinci oldum ama yarışmanın kalitesiyle birlikte çok tanılmışdık.

### **Şu anki konumun ne? Kendini nasıl tanımlıyorsun?**

Bundan sonra güzel ve doğru bir şekilde doğru adımlarla ilerlemek benim elimde. Daha çok emek vermem gerekiyor. Ben sanatçı değilim. Daha henüz yorumcuym`da demiyorum. Sadece türküler yorumlamaya çalışıyorum. Çünkü emeğim yok daha türkü yolunda.

### **Albüm çalışmaların ne durumda?**

Biliyorsun, sahne`de söylediklerim türküler toplanmış ve bir albümüm yarışma çerçevesinde çıkmıştı. Yaklaşık 2 sene geçmesine rağmen neden albüm çıkarmadığımı soruluyor. Ben çıkacak albümümü ilk gözağrım olarak görüyorum. Gündem`de kalmak için değil, güzel birşey yapmak için albüm çalışmalarındayım. Tecrübem yok, büyüklerimizden, ustalarımızdan fikir alıyorum, yardımlarını alarak çok iyi çalışma olmasını istiyorum. Erol Parlak, Sabahat Akkırız, Mazlum Çimen gibi ustalarla bir ortak çalışmam oldu. Klip yayınlanıyor. Kendi kasetim için bir süreç gerekiyor.

### **Camia, Unkapanı Almanya`da olsaydı genede İstanbul`umu yada Hamburg`umu tercih ederdin?**

Tabii ki yurtdışını seçerdim. Çünkü ailem orada. Orada doğdum ve orada büyüdüm ama herşeyden evveli annemin yanımdaya olmasını çok çok isterdim. Ailemle olmayı isterdim. Kıyaslamak açısından yurtdışında dinleyici kitlesi farklı. Sende biliyorsun Önder, orada

bir dinleti`de insanlar sabah`tan akşama kadar koltuklarında oturup konseri dinlerler. Burada 1-2 saat`de bıkiyorlar. Gurbetçilerde özlem, hasret var. Burada daha çok tüketim olarak bakılıyor. Ben çok yeniyim. Bu cümleyi kullanmam belki yanlış ama bu işi bilende yapıyor bilmeyende. Ben burada işimi doğru yapmak açısından gözlemliyorum ve takip ediyorum. Buradaki yaşam koşullarında farklı ama.

### **Nasıl kaldırıyorsun “herkesin tanıdığı Telli” olmayı?**

Ya 2 sene çok farklı bir Telli oldum. Yarışma sonrası herşey yeniydi. Buradaki türkçe ile Almanyadaki bile farklı. İnsanlar ve ortam farklı. Birdenbire açıldım ve kendimi camia`da buldum.

### **Birden derken sana çok bağlı olan annen geldi aklıma.**

Evet ya. Kısa sürede evden tüm çocuklar ayrıldılar. Büyük ablam evlendi, 1 ay sonra ben ... hatta kardeşim Murat bile çoğu zaman konserlerimde bağlamacı olarak yanımda. Onun içinde, benim içinde zor ama aşmak gerek. İyikide gelmişim alnımın aklıyla buraya geldim, devam etmem gerek.

### **Korkutan birşey varmı seni mesleğinle ilgili?**

Korkutan demiyeyim, ama tanılmanın beraberinde getirdiği imkanlarla birlikte uçmamak gerekiyor. Bir parlayan aniden sönebiliyor.

### **Telli`ciler varmı?**

Var, olmazmı... (gülüyor) Telli abla, bacım, kızım diye hitap eden, beni kendilerinden bilen insanlar var.

### **Aşık Veysel odasından, sahnelere, konserlere gelmek ne anlam taşıyor senin için?**

Biz Aşık Veysel odası`ndan yola çıkarak ona layık olan torunları gibiydik ve öyle olmaya ve sürdürmeye çalışıyoruz. Sürüşmelere, kavgalara, yalanlara izin vermedik. Bizim toplumda biz kendimizi yaratırız ve kendimiz kendimizi yok ederiz. Arif Sağ sürekli doğru yolu anlattı bizlere.

### **Kulis Magazin Degisi ile özel bir mesajın varmı?**

Beni yarışmada çok destekleyen oldu. Çok basit olabilir şimdi, ama sahiplendikleri için ben onlara layık olmaya çalışıyorum ve teşekkür ediyorum. Korsan CD, korsan kaset ve MP3`lerden uzak dursunlar, bizim emeğimizi gözardı etmesinler. Türkülerle her daim içiçe olsunlar.

Kulis Magazin`e bana bu imkanı verdiği için teşekkür ediyorum. Yolunuz açık olsun. Herkese teşekkürler.



*telli kuluç*

## ARAF

YÖNETMEN: Biray Dalkıran

SENARYO: Hakan Bilir, Biray Dalkıran

Oyuncular: Akasya Aslıtürkmen, Murat Yıldırım, Kubilay Tuncel, Serhan Ernak, Tülay Bekret, Kevork Türker, Aytaç Ağırlar, Hayfa Safi, Mehmet Birkiye, Deniz Soyarslan, Yasin Şerif Tulun Kaan

MÜZİK: Hayko Cepkin

YAPIM: 2006 - Türkiye

FİLMİN TÜRÜ: Korku



Gerçek bir hikâyeden esinlenerek yazılmış olan filmin öyküsü şöyle: Eda ve Cenk akademi yıllarında tanışıp evlenmiş genç bir çifttir. Genç çiftin mutluluğu, Eda'nın bir bebek beklediğini öğrenmesi ile perçinlenir. Ancak Eda hamileliğinin ilerleyen aylarında sıradışı olaylar yaşamaya başlar. Cennetle cehennem arasında, arafta kalmış bir ruh, intikamını almak için dünyaya dönmüştür. Eda kendisine aman vermeyen bu kâbustan uyanmaya çalışırken, genç çiftin etrafını benzeri görülmemiş bir dehşet saracaktır.

## 2 SÜPER FİLM BİRDEN

YÖNETMEN: Biray Dalkıran

SENARYO: Hakan Bilir, Biray Dalkıran

Oyuncular: Tim Seyfi, Murat Akkoyunlu, Uğur Polat, Beste Bereket, Cahit Berkay, Settar

Tanrıoğen, Yasemin Öztürk, Nejat İşler, Atilla Saral, Suzan Aksoy, Orhan Kocataş, Feridun Düzağaç, Hikmet Yiğit, Deniz Ardiç

MÜZİK: Serhat Ersöz

YAPIM: 2005 - Türkiye

FİLMİN TÜRÜ: Dram, Komedi



Necati 33 yaşında sinema tutkunu bir adamdır. Annesini, doğduktan hemen sonra kaybetmiştir. Babası Mustafa ise Newton lakaplı egzantrik bir balıkçıdır. Necati'nin en büyük hayali video kamerayla çekmeye çalıştığı „Yer çekimi Sıfır“ isimli filmi tamamlayıp sinema perdesinde insanlara gösterebilmektir. Geçimini, şöhret olma hevesindeki genç şarkıcı - türkücülere klipler, kanına girdiği mahalle esnafına saçma sapan reklamlar çekerek, çok zorda kaldığı zamanlarda da düğün kameramanlığı yaparak sağlamaktadır.

Söz konusu sinema olunca tam bir Don Kişot olan Necati „Avrupa'yı sarsacak deneysel bir film“ olarak tanıttığı filmine karısı Arzu ve yardımcısı Selami dışında hiç bir yapımcıdan maddi destek sağlayamaz. Çünkü filmini herhangi bir senaryoya bağlı kalmadan ve profesyonel oyuncular kullanmadan çekmektedir. Projesini hayata geçirirken meydana gelen beklenmedik gelişmeler, Necati'yi bir mafya hesaplaşmasının ortasına düşürdüğü gibi yaşamındaki tüm insanları etkileyecek sonuçlar doğuracaktır.

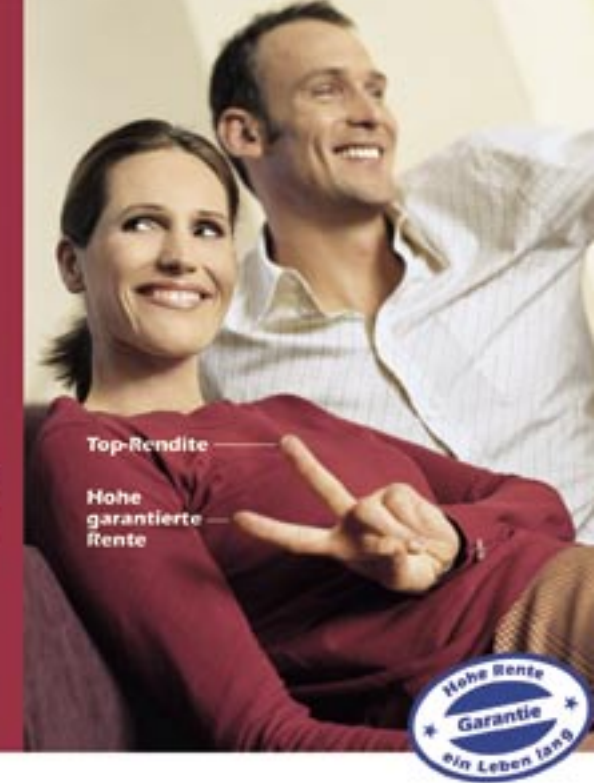
## TwinStar Klassik: Ihre Vorteile auf einen Blick

- ☑ Eine der höchsten garantierten Renten
- ☑ Hohe Auszahlungsflexibilität\*
- ☑ Steuerlich begünstigt\*\*
- ☑ Maximale Sicherheit
- ☑ Hohe Renditechancen
- ☑ Internationale Erfahrung und Finanzstärke von AXA

\*Nur im Rahmen der Produktanwendung  
\*\*In nach deutscher Föderung (Basis oder Produktanwendung)

Die AXA Gruppe verwaltet für ihre 50 Mio. Kunden Einlagen von über 1.000 Mrd. Euro. Das in uns gesetzte Vertrauen stärken wir mit hervorragenden Leistungen, höchster Sicherheit und bestem Service.

www.AXA.de



**TwinStar Klassik**  
Garantierte Altersvorsorge –  
Ein Leben lang gesichert



AXA Hauptvertretung  
**Özkan Turp**  
Waldecker Straße 44  
51065 Köln-Buchforst  
Telefon: 02 21/2 94 60 70  
Telefax: 02 21/2 94 60 71

## Diş çürümesine yoğurt

Streptococcus mutans dişin yüzeyine yapışarak, bir asit salgılıyor ve bu asit diş minelerine zarar veriyor. Ancak yoğurtta bulunan bir başka bakteri dişlerin imdadına yetişiyor. Bilim insanları lactobacillus adlı bir bakterinin Streptococcus mutans'ları diş minelerinden silerek yok ettiğini ve böylece dişlerin çürümesini önlediğini buldu.

Laboratuvar testlerinde lactobacillus bakterisi içeren ciklet çiğnendiğinde, Streptococcus mutans'ların sayısının azaldığı ve diş çürüme riskinin de düştüğü gözlemlendi. Alman kimya devi BASF, diş çürümelerini önleyici lactobacillus içeren bir ciklet üzerinde çalışıyor. Ağız çalkalama sıvısı ve diş macunları da sırada. BASF'ın ArGe'den sorumlu yetkilisi Stefan Marciniowski, ürünlerin 2007'de hazır olacağını açıkladı.

Yoğurtta bulunan iyi huylu lactobacillus bakterisinin bir kullanım alanı daha var, koltuk altı. Bu bakterinin koltuk altında ter kokusuna ve hatta ayakta kötü kokulara neden olan diğer bakterileri de silme özelliği olduğu saptandı.

Tam adı, Lactobacillus Bulgaricus olan bakteri, sütün içinde yaşıyor ve yoğurt yapımında etkili oluyor. Bilim insanları bu bakterinin önceleri bitkilerin yapraklarında yaşadığını, ancak sonraları ineklere ve dolayısıyla da süt ürünlerine geçerek yaşamını bu ortamda sürdürdüğünü tahmin ediyor.



## Anne sütünün faydaları

Doğumdan sonra annelere bebeklerini hemen emzirmeleri tavsiyesinde bulunan uzmanlar, anne sütüyle beslenmenin bebeğin fiziksel ve zihinsel gelişimine katkı sağladığını, anne ve bebeği birbirine yaklaştırdığını ve bebeğin annenin göğsünde kendini güvende hissetmesine neden olduğunu belirtiyorlar. Uzmanlar, doğumdan sonra bebeğe verilecek en güzel hediye olan anne sütü olduğunu söylüyorlar.

Bebeğin en geç 1 saat içinde anne memesine verilerek emmeye teşvik edilmesi gerekiyor. Bebeğin emmek için en istekli olduğu bu dönem geçirilirse uzun süre isteksizlik yaşanacağı da açıklayan uzmanlar, sezeryanlı annelere bir başkasının yardımıyla bebeklerini emzirmeleri gerekiyor.

Protein ve mineral miktarında düşme gözleniyor. Yağ, laktoz ve enerjisi ise artmaya başlıyor. Bu dönemde salgılanan süte ise geçiş sütü deniyor ve yaklaşık 2 hafta sürüyor. Daha sonra, daha açık renkte ve daha sıvı olan olgun süt üretilmeye başlanıyor.

Bebek için en uygun gıdanın anne sütü olduğunu bildiren uzmanlar, „Bu doğal gıda steril olduğu için hiçbir canlı bakteri içermiyor. Bebeğinizin bağışıklık sistemini güçlendirecek ve onu hastalıklardan koruyacak

maddeler olan antikorları içeren anne sütü, her zaman hijyenik, pratik ve ekonomik olma özelliklerini taşıyor.

Bebeklerin bağışıklık sistemini güçlendiren ve sindirim sistemini düzenleyen prebiyotik lifler içeren anne sütüyle beslenen bebeklerde alerjik reaksiyonlar görülüyor. Anne sütü, bebeğin sindirebileceği en ideal besin olduğundan, bebeklerde sık sık görülen kabızlık, ishal, gaz gibi problemlerin oluşumunu en aza indiriyor.

Anne sütünün protein ve mineral içeriği, bebeğin henüz gelişmemiş böbreklerini zorlamıyor, kolay sindirim sağlıyor. Bebek için gerekli olan tüm vitaminleri ve mineralleri de ideal oranlarda içeriyor. Bebeğin sinir sistemi hücrelerinin, beyin hücrelerinin, gözde görmeyi sağlayan retina tabakası hücrelerinin gelişimi için hayati öneme sahip Omega-3/Omega-6 yağ asitleri açısından zengin olan anne sütü, bu yağ asitlerini olması gereken oranlarda ve doğru miktarlarda sağlıyor.

Anne sütüyle beslenmek, bebeğin fiziksel ve zihinsel gelişimini en iyi şekilde sağlayacak, bebekle anneyi birbirine yakınlaştıracak ve dolayısıyla bebeğin, annesinin göğsünde kendini güvende hissetmesini sağlayacak tek yoldur. Ayrıca, bebeği anne sütüyle beslemenin en ekonomik yol olduğunu da dikkate almak gerekir. Bu sebeplerle bebek, doğar doğmaz emzirmeye başlanmalıdır.

## Erkeklerin Yalanı Yatsı`ya kadar...

Büyük küçük, hepimizin yaptığı birşey; Yalan söylemek! Ama ne yazık ki erkeklerin en çok sevdiği özellik haline gelmiş yalanlar. Bazı araştırmalara göre kadınlar sırf hayatı kolaylaştırmak için yalan söylerler, erkekler ise yalansız yaşayamazlar. Bu yüzden erkeklere körü körüne inanmamak gerek.

Sempati ile şüphenin bir arada yasanılamayacağını düşünüyorsanız maalesef sizde yalancılardan kurbanı olacaksınız! Erkeklerin özellikle kadınları kandırmalarının sebebi ise, onlarla herhangi bir problem yaşama korkularından kaynaklanıyor... En ufak yalanlarını bile görmezden gelmeyin sakın, çünkü bu onları daha çok ve daha sık yalan söylemeye teşvik edecektir.

Herhangi bir kompleksini belli etmemek için erkeklerin bir çoğu maçoğu merak salar; yani hal ve hareketleri

ve konuşmaları ile epey bir abartıya kaçarlar.

Siz siz olun ve anlatılanların en fazla yarısına inanın! Vücut diline çok dikkat edin! Terlemek, kızarıp bozarmak, sık sık yutkunmak, hızlı nefes alıp vermek, benzi sararması ve çok fazla yere bakmak onun yalan söylediğine dair ipuçlarıdır.

Neyi nasıl söylediğine çok iyi dikkat ederseniz, onun ne zaman yalan söylediğini çok çabuk ve kolay tespit edebilirsiniz. Sesini yükseltmesi, çok çabuk konuşması, sıkıntılı ve baskı altında kalmış bir şekilde sizinle konuşması, onun yalan söylüyor olmasından kaynaklanıyordur.

Hele hele ben sana asla yalan söylemem! gibi bir cümle, kendi kendini yalancı ilan etmesi gibi birşey...



## DVB-H teknolojisi

DVB-H kısaca, DVB-H şebeke sisitemi üzerinden canlı mobil TV yayın yapabilme imkanı sunana bir teknolojidir. Denemeleri yapılan sistem, başarılı sonuç vermesiyle birlikte birçok Avrupalı ve Asyalı operatör tarafından altyapı hizmeti olarak sunulma çalışmalarına başlanmıştır.

Çoğu telefon üreticisi tarafından da desteklenen DVB-H teknolojisi, gelecekte mobil dünyada kendinden baya söz ettirecek gibi durmakta.



## Zayıf gösteren makina

Dijital dünya hergün bir yeniliğe kapı açıyor. HP firması, 'zayıf' gösteren fotoğraf makinasını piyasaya sundu. HP'nin yeni dijital fotoğraf makinesi HP Photosmart R967, 10 MP çözünürlüğe, 7,6 cm büyüklüğünde LCD ekran, 170 derecelik görüş açısı sunuyor, sarsıntı önleyici modu ile bulanık fotoğrafları tarihe gömüyor.

HP Real Life Teknolojileri sayesinde makine üzerinde kırmızı göz kusurunu otomatik düzeltmek mümkün oluyor. Fotoğraf birleştirme özelliği, 5 adede kadar fotoğrafı makine üzerinde birleştirerek panoramik fotoğraflar çekilmesini sağlıyor.

HP Photosmart R967'nin dikkat çeken Tasarım Galerisi'nde farklı çerçeve ve renk efektleri ile filtreler bulunuyor. Galerinin en enteresan ve neşeli efektlerinden biri inceltme efekti. Fotoğrafı çekilen kişileri, bu özelliği kullanarak 2 kademeli olarak inceltmek mümkün. Fotoğrafta şişman çıktığından sürekli şikâyet edenler için bu özelliği kullanan Photosmart R967'de Tasarım Galerisi, doğrudan ürünün içinde bütünleşik olarak bulunuyor ve kullanımı için herhangi ek bir yazılım ya da PC bağlantısı gerekmiyor.



## Teknoloji strese yol açıyor

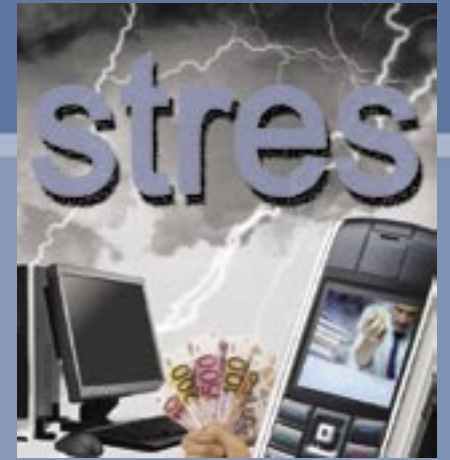
Teknolojik gelişmelerin yaşam koşullarını kolaylaştırdığı, ancak beraberinde stresli ve sedanter bir yaşam biçimini de getirdiği ifade edildi.

Sedanter yaşam biçimi ve değişik düzeydeki fiziksel uygunluğun, yüksek oranda hipertansiyon, hiper kolesterol, korner kalp hastalıklarıyla birlikte görüldüğü ayrıca kanser ve kalp hastalıklarından erken ölüm riskini artırdığı bilimsel olarak ispatlanmıştır.

Buna karşılık çocukluk ve gençlik dönemlerinde kazanılan ve yaşam boyu sürdürülen düzenli fiziksel aktivite, sağlıklı olmanın ön koşulu olarak kabul edilmektedir.

Fiziksel aktivite ve hareketli yaşam, koruyucu hekimliğin içinde yer alan, bireyin sağlığını geliştiren, gelişmiş durumunu devam ettiren, yorgunluğa ve hastalığa karşı direnci artıran çok önemli etkidir.

Yapılan araştırmalara göre, yetişkinlerin yüzde 60-85'i sağlıklı olmak için yeterince hareket



etmemektedir.

Cep telefonu, eMail, bilgisayar ve hızlı araç gibi teknik imkanlar işimizi kolaylaştırıyorlar. Her an iş arkadaşımıza, eşimize ulaşabiliyoruz, ama aynı zamanda kendimizde sürekli hazır olmak zorunda kalıyoruz.

Haftasonu veya paydos yapıldığında, eve gittiğimizde hangimiz cep telefonumuzu kapatıyoruz? Veya hepimiz bir şekilde açık bırakıpta: „Aman sakın ha cevapsız arama olmasın“ demiyormuyuz? Böylece aralıksız ulaşılmaya hazır oluyor ve elektrik altında bulunuyoruz.

Kısacası teknoloji'yi kullanırken onun istediği tempoda yaşama mecburiyetinde kalmayalım ve kölesi olmayalım!

## Turunç [ Marmaris ]

Turunç Ege' nin Akdeniz' e kavuştuğu bölgede, Türkiye' nin güneybatı ucundaki Bozburun Yarımadası' nın kuzey doğusunda küçük bir belde. Güney Ege' nin irili ufaklı adacıklar, fiyortlarla bezenmiş, yamaçları sandal ağaçları, zeytinlikler ve çam ormanlarının yeşil dokusuyla örtülü nefes kesici coğrafyasının en güzel koylarından biri olarak tanınıyor.

Batıda 920 metrelik Palamut Tepesi, güneybatıda 817 metrelik Eren, güneyde ve kuzeydeki 350şer metrelik Yumru ve Mersinli Tepelerinin oluşturduğu havza doğuda Ege Denizi' nin nefes kesici güzellikteki manzarasına açılıyor ve aşağıda, kapalı bir yay formunda Turunç Koyu' nu oluşturuyor. Marmaris Körfezi girişindeki Keçi adası, Aksaz Körfezi, Yılcık Adası, Ekincik Koyu, Dalyan Deltası ve İztuzu Plajını izleyip Göcek' ten Fethiye' ye ulaşan kıyı şeridinin koy ve burunları ile arkalarındaki Gölge Dağların uzantıları, Turunç tepelerinden izlenebilen bu muhteşem manzaranın öğeleri.

Marmaris Körfezi' nin dışında, açık denize bakan ilk koy oluyor Turunç. Karayoluyla 9 km uzaklıktaki İçmeler' e ve 19 km uzaklıktaki Marmaris merkezine ulaşım, düzenli şekilde karşılıklı sefer yapan minibüs ve dolmuş tekneleriyle sağlanıyor. Dalaman Havalimanı 110 km, Bodrum Havalimanı 170 km uzaklıkta.



14.10 Cuma

*Princess*

Muhabbet &amp; Afterparty

Princess

Bielefeld

27.10 Cuma

*İntersaal Party*

Selçuk Şahin

Grup Irmak, DJ Timur

İntersaal

Köln

04.11 Cumartesi

*Come Closer Tour*

Tarkan

Westfalienhalle

Dortmund

10.11 Cumartesi

*Kurdish Pop Night*

Civan Haco

Çar Newa, Simge

Eurosaal

Köln

27.10 Cuma

*Halaytime*Berdan Mardini, Derdiyoklar Ali,  
Gr.Yılmazlar, Davul Zurna, Han

Ezgiçenter

Köln

03.11 Cuma

*Halaytime*

Agire Jiyan

Grup Öksüzler

Aynur Festsaal

Hanau / Frankfurt

10.11 Cuma

*Anatolische Rock & Pop Party*

Haluk Levent

Grup Anatolica

Halay Saal

Köln

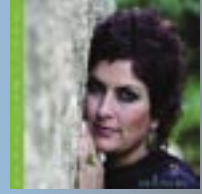
10.11 Cuma

*Gala Nights*

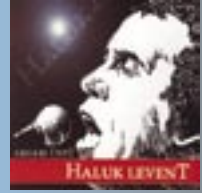
İntizar

(bei Redaktionsschluss Location unbekannt)

Köln



Salıncak  
Şükriye Tutkun  
Kategori: Türkü  
Albümdeki Türküler:  
Intro, Bir Sınıfta Okurken, Ağ  
Elime Mor Kınalar Okuttular,  
İskender Boğazı Dardır Geçilmez,  
Olaydım, Dolama Dolamayı, Sen  
Bir Yana, Bahçede Erik Dalı,  
Sürüler İçinde Sürmeli Koyun,  
Gitme Hamdi, Adana Yollarında



Akşam Üstü  
Haluk Levent  
Kategori: Rock  
Albümdeki Şarkılar:  
Tutki Çıldırıldım, Elfida, Yuşa  
Tepesi, Gitme, Töre, Akşam  
Üstü, Bir Güldün Yar, Eflatun  
(Kazım'a), Hoşgeldin, Vapurum,  
Vazgeçmem, Bahar Şarkısı



Afili Yalnızlık  
Emre Aydın  
Kategori: Alternatif  
Albümdeki Şarkılar:  
Afili Yalnızlık, Belki Bir Gün  
Özlersin, Bu Kez Anladım, Dayan  
Yalnızlığım, Git, Hareket Vakti,  
Kalan Sağlar Senin Olsun, Kim  
Dokunduysa Sana, Unut Gittiğin  
Bir Yerde, Ve Gülümse Şimdi  
(Bebeğim)



Umüt Olsan  
Abidin Kaya  
Kategori: Türkü  
Albümdeki Türküler:  
Yardan Ayrılamam, Anam Ağlar,  
Akşam Olur, Oğul, Turnam, Umüt  
Olsan, Dersimin Dağları, Sarıda Bir  
Zemine, Bir Sazım Var, Özledim  
Yurdumu, Anadolu, Kara Kış



Avaz  
Devrim Kaya  
Kategori: Türkü  
Albümdeki Şarkılar:  
Arayam Derdimin  
Çarelerini, Çaya İner  
Ağlarım, Çiğirimin Köşesi,  
Sevdiğim Küçük Yaşta,  
Baba Bugün Tersine Mi,  
Turnam Yükseklerden  
Uçar, Benim Yarım, Hasret  
Düştü Gönlüme, Kara  
Köprü, Keklik Dağlarda  
Şağılar, Yara Benden, Sen  
Gelmezsen Yar



Zilfin Çiçeği  
Zeynep Başkan  
Kategori: Türkü  
Albümdeki Şarkılar:  
Zilfin Çiçeği, Sarı Çiçeğim,  
Ah Oğlum, Yesun Onu  
Nenesi, Vay Beni Ağlar  
Miydum, Yandı Yüreğim,  
Ah Anam, Dido, Çorabını  
Ördüğüm, Yüceden Mi  
Geldin, Bugün Bana Bir Hal  
Oldu, Alılar



Kendimce  
Cem Özkan  
Kategori: Pop & Rock  
Albümdeki Şarkılar:  
Kendimce, Ben Böyleyim,  
Sensiz Olmaz, Galiba,  
Melek Yüzlü Şeytan, Yar,  
Göster, Güzel Bir Gün,  
Kim Demiş Ki, Dön Bana,  
Ağlamak



Duygusal Tuzaklar  
Bertuğ Cemil  
Kategori: Pop & Rock  
Albümdeki Şarkılar:  
Dua, Kaygı, Gel Bana,  
Biçare, Ben Hiç Sevemem,  
Aheste, Bırakmam  
Peşini, Son Kez, Bana Sen  
Gelmelisin, Yağmur, Soran  
Kalmadı



1

SERDAR ORTAÇ  
Mesafe

2

KENAN DOĞULU  
Festival

3

DEMET AKALIN  
Kusursuz 19

4

İSMAİL YK  
bombabomba.com

5

GÜLBEN ERGEN  
Gülben Ergen

6

FUNDA ARAR  
Son Dans

7

RAFET EL ROMAN  
Gönül Yarası

8

EMRAH  
Adın Ne Senin

9

FERDA ANIL YARKIN  
Ayrılmalıyım

10

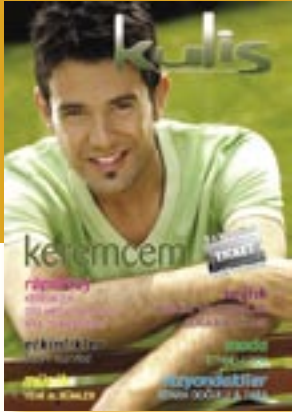
İNTİZAR  
İhlamurlar Altında/Nazar Boncuğum



# kulis

## kulis magazin Abo !

Ücretsiz yayınlanan kulis magazin extra ücret alınmadan evine, dükkanına gelsin.....



### Başkalarının bilmediklerini siz kulis`ten öğrenin

Perde arkası haberler, röportajlar, bilinmeyenler.  
Hepsi kulis`te.

Bitte ausschneiden und  
per Post oder Fax an uns  
senden:

kulis magazin  
2rp new media/turp  
Waldecker Str. 44  
51065 Köln

Anschließend senden wir  
Dir die Bankverbindung für  
die Zahlung des Abos zu.

Ich abonniere kulis für:

6 Monate ( 6 Ausgaben) für 10,90 EUR

12 Monate (12 Ausgaben) für 19,90 EUR

kulis bleibt kostenlos. Du zahlst nur Porto- und Bearbeitungskosten.

Name .....

Vorname .....

Strasse .....

PLZ / Ort .....

Telefon .....

Geburtsdatum/Alter .....

eMail .....

Ich bin mir klar darüber, daß ich mit meiner Unterschrift rechtsverbindlich bestelle.  
Der Bestellung kann ich innerhalb von 14 Tagen schriftlich widersprechen. Es reicht das  
Absenddatum. Angaben gelten nur für Deutschland. Meine Daten werden in keinster  
Weise an fremde oder Partnerfirmen weitergegeben. Ich bin mindestens 18 Jahre.

.....

Datum                      Unterschrift

## Sırlar açıklanmalı mı?

Eşinizle, uzunca bir flört dönemi yaşamış olsanız da aynı çatı altında evli bir çift kimliğine bürününce, birbirinizi çok da iyi tanımadığınızı fark edeceksiniz. Eskilerin bir sözü vardır; 'Erkek, evinde pijamasını giyip koltuğuna oturmadıkça, onu yeterince tanıyamazsın' derler. Bu sözlere kulak vermek gerek. Evlendiğiniz kişi, önceleri size hep olumlu yanlarıyla kendini gösterdi. Onun özel alışkanlıklarını, birlikte yaşamaya başlamadan önce bilmeniz biraz zor.

Yeni hayatınızın ilk günlerinde, birbirinize geçmişinizden söz edeceksiniz. Çocukluk yılları, aileler, akrabalar, arkadaşlar bir bir anlatılacak. Bu arada eşiniz belki ilk aşkınızı öğrenmek isteyecek. Belki siz daha önceki duygusal ilişkilerinizi eşinize anlatmaktan kaçınacaksınız. Tabii siz suskun kaldıkça eşinizin merakı artacak ve sizi konuşmaya zorlayacak. Aynı durum sizin

için de geçerli. Eşinizin geçmişini ayrıntılarıyla öğrenmeye hak kazandığınızı düşünecek ve soruları peş peşe sıralayacaksınız.

Geçmişin muhasebesi yapılırken kadın da erkek de çok dikkatli olmalı. Kaçamak cevaplar yerine gerçekleri fazla ayrıntıya girmeden anlatmalı. Hiçbir sır, karı kocanın arasına girmemeli. Belki bazı gerçekleri gizleyerek o gün için durumu idare etmiş olabilirsiniz. Ama eşinizin her şeyi başkalarından öğrenmesi ihtimalinin yüksek olduğunu da unutmayın.

Kadının da erkeğin de geçmişte kalan yaşantısının yeni yaşantıya gölge düşürmesi, mutluluğa darbe vurur. Bu nedenle kadının da erkeğin de olgunluk gösterip, geçmişteki olayları önemsememesi iki tarafın da lehinedir.

## Aile büyükleri...

Yeni evliler için önemli sorunların başında iki tarafın aileleri geliyor. Özellikle kayınvalide-kayınpeder meselesi hiç ihmale gelmez. Kayınvalidelerin gelinlerini sevemedikleri, damatlarını her zaman el üstünde tuttıkları söylenir.

Kimi ailelerde bu sözleri doğrulayan olaylar yaşanır.. Kimilerinde ise gelin-kaynana, herkesi kıskandıracak derecede mükemmel bir ittifak içine girerler. Siz bütün bu anlatılanlara kulak vermeyin. Eşinizin ailesiyle mesafeli ama olumlu bir ilişki başlatın.

Eşinizin annesi, evinizde size akıl vermeye, bazı düzenlemeler yapmaya kalkıştırsa, eşinizin bu tür değişikliklerden hoşlanmayacağını belirtip, kayınvalidenin kalbini kırmadan meseleyi geçiştirin.



Sizin anneniz, damadına hükmetmeye kalkıştırsa, onu da engellemek için elinizden geleni yapın. Aile büyüklerinin size hükmetmelerine izin vermeyin.

Bu arada siz de, eşiniz de 'bizim ev' denildiği zaman yıllarınızı geçirdiğiniz baba evini değil, yeni eşinizle birlikte kurduğunuz yuvayı aklınıza getirin. Hiçbir erkek, eşinin 'Bizim evde şu olur, bu olur' diye söz etmesinden hoşlanmaz.

Ve tabii hiçbir kadın da kocasının 'Bizim aile' diye kendi ailesini ön plana çıkarmasını doğru bulmaz. Evliliğinizde mümkün olduğu kadar az sorun yaşamak istiyorsanız, önce ev dediğiniz yerin, eşinizle paylaştığınız yuva olduğunu aklınızın bir köşesine yazın.

Sportcenter Bushido  
Am Vorgebirgstor 1-3 / 50968 Köln - Zollstock  
Tel.: 0221-241976  
www.sportcenter-bushido.de

Sportcenter  
Bushido

## Studio für die ganze Familie

*Damengymnastik, Body-Workout  
Aerobic, Step, BOP, Power-Yoga  
Wirbelsäulengymnastik, Bauchtanz  
Massage & Krankengymnastik  
Fitness Classic & Langhanteln  
Mutter und Kinderturnen  
Judo, (Kinder & Erwachsene)  
Karate (Kinder & Erwachsene)  
Kick- & Thai Boxing (Kinder & Erwachsene)  
Frauenselbstbehauptung  
Ju-Jitsu  
Boxen / Fit & Fun Boxen  
Kendo & Wing Chung*



Kampfkünste



Sauna

Mittwochs: Damensauna  
5,- € / Tag!



Familie

**Startangebot**  
**25,00 € Monatsbeitrag**  
( monatliche Kündigung möglich )

Räumlichkeiten auf Anfrage zu vermieten!

## Sonbahar ormanları gibi rengarenk botlar...



Moda

Bu sonbahar/kış herkes herşeyin altına bot giyiyor. İyimi kötümü bilemiyoruz ama, kesinlikle mini eteklerin, elbiselerin, kısa pantolonların, kısacası herşeyin altına botlar geliyor...

Bacaklar birkaç parmaklık harici botlar ile kapanacakmış gibi görünüyor. Ama botlar nasıl kullanılmalı?

Fiziğinize ne kadar güvensenizde botların üzerine kesinlikle diz bölümüne kadar gelen bir elbise veya etek giymenizde yarar var. Çünkü dizüstü out.

Kareli bir kısa pantolon altına giyineceğiniz botlarınız çok önemli... Hem rahat hem şık hemde çok moda. Kışın ise kısa botlarla capri'nizi tamamlayabilirsiniz.

Renk olarak siyah ve crem renkleri yanısıra tüm doğal renkler seçmek diğer kıyafetlerde de olduğu gibi bir avantaj, ancak siyah her zaman kombinasyonlara daha yatkın.

Topukların yükseklikleri 2 ile 6 cm arası oynuyor. Gerisi out. Daha çok aynı ailenin renklerinden oluşan kombinasyonlar in: Yakın renkleri kullanırken bej ile kahverengi arası oynamak gibi.

## Aylık Burç

## KOÇ [ 21 Mart - 20 Nisan ]



Geçtiğimiz dönemde yaşadığınız kötü bir olayın tekrar gündeme gelmesi önceleri biraz huzurunuzu kaçırsa da daha sonra olaylar tamamen sizin lehinize gelişerek tüm olumsuzlukları giderecek. İş hayatınızda yapacağınız atılımlarla uzun süredir beklediğiniz fırsatları yakalayabilirsiniz. Hayatınız tam çok monotonlaştığını düşündüğünüz anda canlanacak. Yeni biri ile tanışacaksınız. Duygusal birliktelik olabilir. Şüpheliğiniz ve bencil davranışlarınız etrafınızdakileri kırıyor. Sağlığınıza dikkat edin. Özellikle cinsel sorunlar olabilir.

## İKİZLER [ 22 Mayıs - 21 Haziran ]



Duygusal bir dönem yaşayacaksınız. Yaşama pembe gözlüklere bakabileceksiniz. Böylece günleriniz huzurlu ve mutlu geçecek. Bu moralli halinizi devam ettirebilirsiniz his ve çalışma hayatınızda bunun olumlu yansımalarını görürsünüz.

Pozitif enerjinizi kaybetmeyin. Enerjinizi arttıracak doğal yiyeceklere yönelin. Olumlu düşünen insanlarla beraber olmaya çalışın. Bunun faydasını göreceksiniz. Fazla ağır yükler taşımayın kollarınızda problem yaratabilir.

## ASLAN [ 24 Temmuz - 23 Ağustos ]



Parlak bir aydasınız. Kendinize olan güveniniz ve pratik zekanız sayesinde işyerinizde terfi etmeniz çok yakın. Gerek iş gerek özel hayatınızda herşey toz pembe.

Duygusal bağlamda yine de biraz dikkatli olmanızda fayda var. Sahiplenme duygunuzun ağır basmasına izin vermeyin. Yoksa gereksiz kıskançlıklarla herşeyi bir anda mahvetmeniz işten bile değil. Mali konularda tahminleriniz iyi. Yatırım yapmaya bakın. Sağlığınız iyi.

## BOĞA [ 21 Nisan - 21 Mayıs ]



Bu ay evinizle ilgileneceksiniz. Evle ilgili değişiklik yapmanın zamanı geldi. Yaratma gücünüz sayesinde işte büyük başarı elde edebilirsiniz. Size güçlü biri destek olabilir. Para konusuna diyecek yok. Bolluk sürüyor. Sevdiğinizle aranızda ailevi sorunlar olabilir. Ailenizin sözlerini ona nakletmeyin. Bu sorun yaratabilir. Sevdiğiniz yoksa kendinden emin çekici biriyle tanışacaksınız. Spor yapmayı ve diyet uygulamayı ihmal etmeyin.

## YENGEÇ [ 22 Haziran - 23 Temmuz ]



İsteddiğiniz başarı geliyor. Hiç ummadığınız birinden destek göreceksiniz. Bu kişi iş yerinizden ve sizi kıskandığını sandığımız biri. Aranızda güzel bir dostluk başlayacak. Evle ilgili bazı sorunlar olabilir. Bunu daha fazla büyütmemelisiniz. Herşeyin çaresi var. Çevrenizde yeni yeni kimseler belirmekte. Sevdiğinizle ölçülü ilişkiler içinde olmalısınız. Sevdiğiniz yoksa bir yakınınız sayesinde tanışacağınız biriyle aranızda yakınlaşma olacak. Talih oyunları oynayıp moralinizi bozmayın. Şu sıralar şans oyunlarında kısmetiniz yok.

## BAŞAK [ 24 Ağustos - 23 Eylül ]



Kendinize zaman ayırdığınız ve dinlendiğiniz zaman gösterdiğiniz performans herkesi şaşkına uğrattı. Ne yazık ki kendinize fazla zaman ayırmıyorsunuz.

Rejim yapmak istiyor ama başlayamıyorsunuz. Birden kendinizi bu kadar sıkıntıya sokmayın. Yavaş yavaş yemekleri azaltın ve bol bol hareket yapın. Aşkın sihirli gücü size bu konuda destek verecek. Kısa bir yolculuk görünüyor. Bu yolculuk sırasında rahatladığınızı hissedeceksiniz.

## TERAZİ [ 24 Eylül - 22 Ekim ]



Yeni iş projeleri yapacaksınız. Bunların hepsi bol kazançlı ve önemli işler. Şansınız açılıyor. İşte hayatta olumlu düşümenin yararları. Dengenizi koruyabilirsiniz çabalarınızın karşılığını almamanız için bir neden yok. En büyük zaafınız terazinin dengelerini eşitlemek. Hep bir taraf ağır basıyor. Bu da sizi duygusal yönde düşünmeye sevk ediyor. Mantığınıza da yer verin. Ayağınızı yere basın. Problemi çözmek için çok yönlü düşünün. Moraliniz sık sık bozuluyor. Bunun çaresi zaman zaman moral depolamak. Pozitif insanlarla beraber olmak.

## YAY [ 23 Kasım - 22 Aralık ]



Arkadaşlıklar, geleceğe yönelik yatırımlar ve projeler, sizin için ön plana çıkacak konular. Herşeyin istediğiniz gibi olması için biraz daha beklemeniz gerekiyor.

Katılacağımız davet ve toplantılarda yaratıcılığımızla her zamankinden daha fazla dikkat çekeceksiniz. En ufak bir eleştiri bile sizi çileden çıkartmaya yetiyor. Sevdiğinizi bu yüzden çok üzüyorsunuz. Kendinizi affettirmeye çalışmalısınız. Haftasonu kaçamağı yapabilirsiniz. Bu sağlığınıza da iyi gelebilir.

## KOVA [ 21 Ocak - 19 Şubat ]



Çevrenizden biriyle yapacağınız konuşmalar sayesinde işinizle ilgili ileriye dönük birtakım planlar yapacaksınız. Bu konuşma sizin için çok yararlı olacak.

İş yerinde karşılaşacağınız sorunları büyük tartışmalara yol açmadan sonuçlandırmaya çalışın. Pozitif enerjinizi kaybetmeyin. Enerjinizi arttıracak doğal yiyeceklere yönelin. Aşk hayatınızda olumlu gelişmeler sizi bekliyor.

## AKREP [ 23 Ekim - 22 Kasım ]



Bu aralar çok hafiflemiş hissedeceksiniz kendinizi. Çünkü uzun süredir üzerinde çalıştığımız bir konu lehinize çözüme ulaşacak. Sabrettiniz ve mükafatını görüyorsunuz. Kendinizi kutlayabilirsiniz. Moraliniz, sağlığınız herşeyiniz çok mükemmel.

Başarınızı devam ettirebilirsiniz, gelecekte daha da güzel günler sizi bekliyor. Yeter ki azimli ve çalışkan olun. Sevdiğinizle birkaç gün görüşmeyebilirsiniz. Bu özlemin ilişkiniz için de yararlı olabileceğini unutmayın.

## OĞLAK [ 23 Aralık - 20 Ocak ]



Duyularınızdaki yoğunluk davranışlarınıza da yansıyor. Ancak özellikle dikkat isteyen konularda bunu önlemeniz yararınıza olacak. İçinizdeki fırtınaları iş yaşamınıza aksettirmeyin. Rahatlamak için bütün yarım kalmış işlerinizi bitirmekte yarar var.

Kısa süreli beraberlikten bıkanlar ilerki günlerde uzun süreli bir beraberliğe adım atacaklar. Bir müddet sonra hiç ummadığımız bir yerden elinize para geçecek. Bu günlerde mantar, us gibi hastalıklarınız nüksedebilir.

## BALIK [ 20 Şubat - 20 Mart ]



Gerilimsiz ve rahat bir ay geçireceksiniz. Amaçlarınıza rahatça ulaşabileceksiniz. Fakat çevrenizdekilerle inatlaşmayın. Bu tutumunuz onları çileden çıkartıyor. Herşeyi ben biliyorum havasından da vazgeçin.

Karşınızdakilere de şans tanıyın. Yenilikler yapmanın vakti geldi de geçiyor bile. Böylece kendinizi daha moralli ve zinde hissedeceksiniz. Sağlığınız gayet iyi.



## izah edeyim !

On yıldır evlilermiş... Ama gerdek gecelerinden başlayarak, adam hep karanlıkta sevişmek konusunda ısrar etmiş..

Kadıncağız yıllar yılı kaç kez sabahlara kadar yalvarmış, bir kerecik olsun, ışıkları yakıp sevişmek için ama adam hep inatla: „Hayır“ demiş... „Kesinlikle olmaz. İlle de karanlıkta sevişeceğiz...“ O gece kadıncağız gene ışıkları yakmak için yalvaracak gibi olmuş, ama hemen vazgeçmiş. Kocasını on yıl sonra insafa gelecek değil ya... Vazgeçmiş ama sadece yalvarmaktan...

Kafasına koymuş, bu kez çünkü.. Tam sevişmenin en heyecanlı anı, en doruk noktasında elini kaydırıp, yatağın bas ucundaki gece lambasının düğmesine dokunmuş... Bir de ne görsün... Kocasının belinde, o yapay aletlerden biri bağlı değil mi...?

Kadın: „Bunu bana nasıl yaparsın! Bunca yıldır, bu işi sahte bir aletle yaptığını bana söylemedin bile. Hemen açıkla bana her şeyi! Hemen!!!“

Adam soğukkanlılıkla yanıt vermiş:

„Tamam, tamam. Her şeyi izah edeceğim sana. Ama önce sen bana şu üç çocuğumuzu nasıl yaptın izah et, bakalım!...“

## Eşşşşkek oğlu... !

Kaza yerinin etrafını önce polis kordonu sonra da büyük bir meraklı kalabalığı çevirmişti... Gazetesine iyi bir kaza fotoğrafı yetiştirmek isteyen uyanık foto muhabiri çemberleri aşamayınca: „Yol verin...! Yol verin...! Ben kaza kurbanının oğluyum“ diye bağırmağa başladı. Kenara çekilip yol verdiler.. Foto muhabiri yaklaştı. Arabanın önünde bir eşek yatıyordu...

## Tuvalet tabelası



**2 Resim arasında 8 fark var!**



# MODA JUWELIER



MODA JUWELIER  
Gereonswall 27 a  
50668 Köln - Weidengasse  
Telefon: 0221 - 13 97 600