

Kulis

röportaj
ENGİN NURŞANI
SERVET KOCAKAYA
YUSUF HARPUTLU

sağlık
BESLENME
IHLAMUR
ALERJİ

müzik
TOP 10 ALBÜMLER

yıldız tilbe

MERSİN TANTUNİ SALONU



MERSİN TANTUNİ SALONU

MERSİN TANTUNİ SALONU

Weidengasse 53
50668 Köln
Tel.: 0221 - 270 78 48

MERSİN TANTUNİ SALONU
& SEYFİ BABA PASTANESİ

Osthelmer Str. 17
51103 Köln
Tel.: 0221 - 169 76 63

kulis

Merhaba,

yeni yılda epey bir ara vermiş olduk. Kişisel nedenlerden dolayı kulis dergisi 2007'ye ilk defa merhaba diyor. Fark ettiğiniz gibi yeni bir format'la yayın hayatı'na devam edecek. Bunun nedeni çok yönlü. Umarım hoşunuza gider.

Ben bir göçmen değilim. Ben Almanya'da dünya'ya geldim. Özlemimi çektiğim memleketim mutlaka Türkiye, ama yaşadığım memleketim ise Almanya. Göç benim için kişisel yaşamadığım ama var olan bir olay. Ama dedemler ise mecburi göç yaşamışlar. Babam ve annem ise ekonomik göç yaşamışlar. Servet Kocakaya ile yaptığım röportaj'da bu konuya geniş yer verildi. Uzunca fikirlerini anlattı ve önerilerde bulundu.

Yıldız Tilbe'nin benim için çok çekici bir kişiliği var. İlk defa bu denli meşhur bir insan'ın çekinmeden eksiklerini, duygularını televizyon'da ve röportajlarında açıkladığını gördüm. Zevk ile 2007'nin ilk dergi kapağını onun sempatik ve samimi yüz ifadesiyle süsledim.

Sevgili Cezmi Ersöz ile bir defa karşılaşma imkanım oldu. O'nun kişiliği hakkında yorum yapmak bana düşmez. Usta bir yazar ve edebiyatçı'nın eseri'ni tanıtmak, hakkında bilgi vermek gerekli ve zenginlik katar diye düşünüyorum. *Kendi Kendine Konuşmaktır Aşk* en son eseri. Okuma fırsatım olmadı henüz, ama kapak arkasını derginin iç kısmında bulabilmek mümkün.

Derken bu sayıda özel olarak şu an'a kadar kulis dergisine destek olan esnaflara, işyeri sahiplerine teşekkürümü borç biliyorum. Manevi ve maddi destekleri olmasaydı, bu dergi genede devam edecekti, ama yükümüzü hafiflettiler. Dergimizin yakaladığı ve büyüyen okur kitlesiyle birlikte mutlaka ilk aşamada onlarda kendilerine olabilecek faydayı görmüşüleri. Tekrar teşekkür ediyorum ve kulis okurlarında onlara öncülük sağlamalarını rica ediyorum.

Son olarak bir soruya buradan değinmek istiyorum. Mutlaka kendi görüşlerimiz var, bazı yollanan yazıları ve hatta fıkraları yayımlamak veya yayımlamamak konusunda karar hakkımız var. kulis dergisi herkese açıktır. Şiirlerinizi, aşk mektuplarınızı vs. bize yollayabilirsiniz. Yayına girip girmeyeceğine dair tekrar sizinle irtibata geçerez.

İçeriği ile size kaliteli bilgiler, sorularınıza bilmediğiniz cevaplar vermek, güldürmek veya sadece zamanınızı geçirmek konusunda yardımcı olmak istiyoruz. Umarız beceririz.

Mayıs başında tekrar görüşmek ümidiyle.

Hoşcakalın.

ö. turp

Impressum
kulis magazin

Yayınlayan / Herausgeber:
kulis Verlag, önder turp
Waldecker Str. 44
51065 Köln

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü /
Inhaltl. Verantwortung, Chefredakteur:
Önder Turp

Grafik / Design / Layout:
Zrp printdesign

Reklam / Anzeigenleitung:
Zrp new media
mobil: 016 333 444 50
telefon: 0221 - 294 60 728

Redaksiyon / Redaktion:
Önder Turp

İrtibat / Kontakt:
Önder Turp
Waldecker Str. 44
51065 Köln

telefon: 0221 - 294 60 728
telefax: 0221 - 294 60 729
www.kulismagazin.com
info@kulismagazin.com

Yayın / Erscheinungsweise:
aylık, ücretsiz / monatlich, kostenlos

Namentlich gekennzeichnete Texte geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für den Inhalt der Texte sind die jeweiligen Autoren verantwortlich. Für unverlangt eingesandte Manuskripte, Zeichnungen und Fotos wird keine Haftung übernommen. Die Redaktion behält sich das Recht vor, Beiträge zu kürzen. Jeglicher Nachdruck ist nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags gestattet. Der Verlag ist nicht verantwortlich für Texte in Anzeigen. Abgebildete Fotos und Illustrationen und eigens gestaltete Werbeanzeigen bleiben Eigentum der Zrp new media und urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen nicht andersweitig verwendet werden.



Burcu Güneş

„Ölüm olmasaydı yaşamın,
kötü olmasaydı iyinin
kıymetini nasıl bilebilirdik?“

Ben Ateş Ben Su,

Benim hayat görüşümü dile getiriyor. Ben yaşamın bu zıtlıklar üzerine kurulu olduğuna inanıyorum.

Tıpkı yaşam ile ölüm, iyi ile kötü gibi, sevgi ile nefret gibi...

Birbirine zıt olan unsurlardan birini çıkarın, geriye ne kalır? Ne denge kalır ne de hayat. Ben tam olarak şöyle yaklaşıyorum; ölüm olmasaydı yaşamın, kötü olmasaydı iyinin kıymetini nasıl bilebilirdik?

Yaşama amacımız ne olurdu? Sonuçta; bir doğruyu belirlemenin yolu önce onun karşıtını belirlemektir.



JUST BE STYLED


Piro
DESIGN

Graf-Adolf Str. 21 · 40212 Düsseldorf
Verkauf: 0211 - 385 05 34 · Büro: 0211 - 385 79 04
www.abendmode-piro.de



„Şarkı söylemek bir kar tanesini sevmek gibidir: bir vardır, bir yoktur“

YONCA LODİ

Kendinden emin ve duygusal bir yorumcu. Yonca Lodi 1999'dan beri müzik piyasasında ve çok fazla ön planda olmayan bir ünlü. Pop müzik piyasasında en iyi yorumculardan birisi. Hayalleri güçlü ve romantik bir kişiliğe sahip. YOLUMU BULURUM albümünde birçoğ parçanın sözü kendisine ait. Sihirli sesiyle şarkı söylerken kar tanelerine dokunuyor belli belirsiz.



yaşar

Yaşar küçükken büyüklere özenerek kuş avlarmış. Birçok parçasında „Kuş“ çümlesini kullanır. Bakın açıklaması neymiş: „Her şarkı yazarının kelime hazinesi var. Bu şairlerde de var. Ressamlarda da renk olarak vardır, Van Gogh sarısı gibi. Herkes bir şeye takılıyor. O, onun o işi yaparken; şarkı yazarken, resmi çizerken, film çekerken, şiir yazarken kapıları oluyor. O kapılardan girerek yeni manzaralara, bir yerlere açılıyor, yardımcı oluyor. Hep o kelimeleri, o tamlamayı, o rengi kullanıyor. Farkında olmadan yapıyor bunu. Bazen de bilerek yapıyor; sıkıştığı yerde o kelimeyi koyuyor, resmi tamamlamış oluyor, hoşuna gidiyor. Benimki de öyle. Kendimi af ettirmek için.“



saztime

TÜRKÜ CAFE

Hafta'nın
3 Günü
Canlı-Müzik



Türkü
Özgün Müzik
Anadolu Rock



saztime türkü cafe
Mozartstr. 39 - 50674 Köln
Telefon: 0221 - 2722857
Mobil: 0163 - 7577000
www.saztime.de

Lezziz Mutfak
Müşterilerimize Özel Otopark
Cuma - Cumartesi : Saat 18.00-04.30
Pazar : Saat 18.00-01.00

POLEMİK...

ZERRE-İ MİSKAL, DENYO DERKEN...ŞİMDİ SIRADA
BÜLENT ERSOY - İBRAHİM TATLİSES POLEMİĞİ

Tatlises'in „Bülent Hanım'ın albümünün repertuarını ben yapsaydım çok başarılı olurdu. Bülent Hanım repertuar seçmeyi bilmiyor“ sözlerine Diva sert tepki gösterdi. Ersoy, iki hafta önce „Böyle bir ses yüzyılda bir gelir“ diyerek övdüğü İmparator'un son zamanlarda detone olduğunu söyledi. Ünlü sanatçı, Tatlises'in repertuar seçimini de eleştirerek açtı ağzını yumdu gözünü.



İbrahim Bey haddini aşan açıklamalarda bulunmuş. Bana böyle akıllar veremez. Çünkü kendi repertuar seçiminde başarılı olsaydı son albümünde de bunu gösterirdi. Duyduğum kadıyla albümü satmıyormuş. Bu da repertuar işini bilmediğini gösteriyor. Benim albüm satışlarım 2-3 milyonu bulurken nerelerdedi. „Beyaz Show'da izledim çok şaşırdım. Bu kadar güçlü bir sesin bu kadar detone olmasına hayret ettim.



150BİN DOLARLIK AHLAKSIZ TEKLİF

Binbir Gece dizisinde, 150bin \$'lık ahlaksız teklifte bulunan Halit Ergenç, „Biz sana 150bin \$ verelim“ mailleri yağınca şikayetçi oldu.

Binbir Gece dizisinin başrol oyuncusu Halit Ergenç'in başı oynadığı rol yüzünden derde girdi. Kanal D'de yayınlanan, Bergüzar Korel (Şehrazat) ve Halit Ergenç'in (Onur) başrollerini paylaştıkları „Binbir Gece“ dizisinde Şehrazat oğlunu kurtarmak için patronu Onur'dan 150 bin dolar borç istemişti. Gerçeği bilmeyen Onur da, para karşılığı Şehrazat ile bir gece birlikte olmak için teklifte bulunmuştu.

Türkiye'de tartışma konusu olan ahlaksız teklif nedeniyle Ergenç'e göndericisinin kimliği belli olmayan hakaret içerikli e-mailler gelmeye başladı. Bu maillerde, Halit Ergenç'e aynı şekilde ahlaksız teklifte bulunuldu. „Sana 150 bin dolar para vereyim.

Bir gece benimle ol' yazılı e-mailler sık sık gelmeye başlayınca Ergenç çareyi polise gitmekte buldu. İstanbul Emniyet Müdürlüğü'ne şikayet dilekçesi veren Halit Ergenç'in, önümüzdeki günlerde ifade vereceği de öğrenildi.

CANDAN ERÇETİN SÜRPRİZİ...



Galatasaray Lisesi mezunu olan Candan Erçetin, Galatasaraylılar Derneği Başkanlığı'na aday oldu. 1908'de kurulan ve sadece Galatasaray Lisesi mezunlarının kabul edildiği dernek, 17 Mart'ta yeni başkanını seçecek. Başkanlık için aday olan 1982 mezunu Candan Erçetin, eğer başka aday çıkmazsa, seçimde şu anki başkan Reha Bilge ile yarışacak.

Ünlü sanatçı eğer seçimi kazanırsa, derneğin tarihindeki ilk kadın başkan olacak. Seçilen başkanın iki yıl görev yapacağı dernek, önümüzdeki yıl 100'üncü yılını kutlayacak.

ŞEBNEM SCHAEFER'İN MECLİS YEMİNİ!

Behzat ve Süheyl Uygur kardeşlerin sahneye koyduğu „Güldüren Şüphe“ oyununun metninde, Şebnem Schaefer'e özel bir değişiklik yapıldı. Uygur kardeşler, Schaefer'ın DYP'ye üye olması üzerine ona ilginç bir milletvekili yeminini metne ekledi. Behzat Uygur, konuyla ilgili şunları söyledi:



„Şebnem Hanım'ın DYP'ye üye olduğunu basından öğrendik. ‚Güldüren Şüphe‘ oyunumuz çeşitli bölümlerden oluşuyor. O bölümlerden birini de Schaefer'ın Meclis'te yeminine ayırdık. Buradan kimse bir anlam çıkarmasın. Sonuçta biz komedi yapıyoruz. Bu işin esprili tarafı, yoksa her Türk vatandaşı gibi Şebnem Hanım da politikaya ilgi duyabilir. Biz sadece işin komedi bölümüyle ilgileniyoruz“ dedi.

İŞTE O YEMİN:

Vücudumun diriliğini ve güzelliğini, silikonlarımın ve kalçalarımın bölünmez bütünlüğünü koruyacağıma, medyatik, polemik ve magazin ilkelerine bağlı kalacağıma, bedenimin egemenliğini koruyacağıma, anneme bağlılıktan ayrılmayacağıma, namusum, raporum ve şerefim üzerine ant içerim.

CEZMİ ERSÖZ: KENDİ KENDİNE KONUŞMSAKTIR AŞK

Son kitabı „Kendi Kendine Konuşmaktadır Aşk“ ile okuyucuları ile buluşan Cezmi Ersöz, ziyaretçilerin yoğun ilgisi ile karşılaştı.



„Ölürsem Beni Seninle Ararlar Şimdi“, „Kafka Market“, „Şizofren Aşka Mektuplar“, „Yok Karşılığı Yüzünün“ gibi onlarca unutulmaz esere imza atan Cezmi Ersöz, 2 saat boyunca hayranlarına kitaplarını imzalarken aynı zamanda da onlarla sohbet etti.

7'den 70'e geniş bir okuyucu profiline hitap eden Cezmi Ersöz her yaşta okuyucularıyla tek tek ilgilendi. „Sevgi ve Aşk“ üzerine büyük birikimi olan yazar, hayranlarının sorularına içtenlikle yanıtlar verdi.

Gördüğü ilgiden ve organizasyondan son derece memnun kalan Cezmi Ersöz, okuyucularına teşekkürlerini sundu.

ERKEKLERİ FİZİĞİMLE ETKİLEMEM!

Berrak Tüzünataç, karşı cinsi fiziksel özellikleriyle etkilemek istemiyor

atv'nin iddialı dizisi 'Affedilmeyen'in başrol oyuncusu Berrak Tüzünataç, Yeni Aktüel'e dobra konuştu. Karşı cinsi fiziksel özellikleriyle etkilemek istemediğini söyleyen Tüzünataç şöyle devam etti:

O kadar çok güzel kız var ki. Benden çok daha güzel, kusursuz... Bugüne dek hiç 'Güzel olduğum için beni seviyor' şüphesine kapılmadım. Gerçek aşk, sırf güzelliğim yüzünden yıllarca, aylarca devam etmez.



KÜÇÜKKEN ‚EVLENMEM‘ DERDİM

Güzel oyuncu Özge Özberk girdiği projelerle adından söz ettirmişti. Şimdi ise tekrar konuşuluyor. Peki neden? İşte cevabı.

Özge Özberk, yakında evli oyuncular kervanına katılacak. Geçen yaz maden işletmeciliği yapan sevgilisi Haim Sadioğlu ile aile arasında yapılan bir törenle nişanlanan oyuncu Özberk, 14 Temmuz tarihinde dünyaevine giriyor.



KAVRAM OLİMPİYATLARINA DESTEK

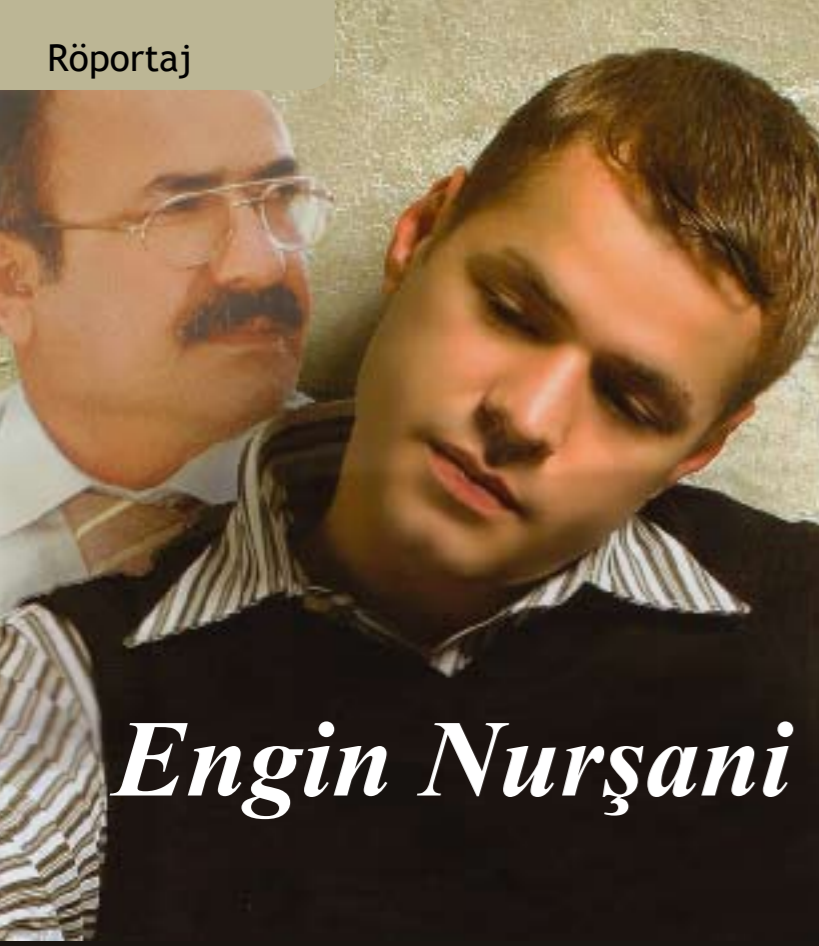
Kavram Dershaneleri başarılı olan öğrencilere burs vermek üzere düzenlediği Kavram Olimpiyatlarına ünlülerden destek yağdı.

Türk sinemasının kare aslarından ;Fatma Girik, Halil Ergün, Güven Hokna ve müzik dünyasının ünlü isimlerinden; Zerrin Özer, Keremcem, Burcu Güneş, Sinan Özen, Asuman Krause, Suat Suna, Lara, Murat Boz, Gökhan Tepe, Tuğba Altıntop, Yavuz Seçkin, Sibel Turnagöl, İpek Tuzcuoğlu'nun yanı sıra Ayşe Arman, Melike Öcalan gibi pek çok ünlü isim 13. Kavram olimpiyatlarına şimdiden destek veren ünlüler.

9 Nisan AKM'de düzenlenecek kavram olimpiyatlarına bugüne kadar 200 yakın sanatçı destek verdi.

Son zamanlarda sosyal etkinliklere verdiği destekle adından söz ettiren Keremcem gelecek nesillerin iyibir eğitim almış olması ülkemizin ve toplumumuzun geleceği adına çok önemli olduğunu düşünüyor. Sanatçı duyarlılığıyla üzerine düşen görevi yerine getirmek zorunda olduğunu ve gençlerin en iyi şekilde eğitilmesinde sorumluluk duyduğunu ifade etti. Detaylı bilgi: www.kavram.com.tr





Engin Nurşani

„Elimde sazım,
yüreğimde baba'mın türküleri...
...çıktım bu yola...“



Nurşani geleneğini anlatırmısın?

Baba'mın ezgileriyle büyüdüm. Annem alman. Babam bir ozan, eski deyimle bir aşık. Mahsuni Şerif'in çırağıdır. Halkı savunan, açlığa karşı duran ve bunları sivri bir dille türkülerine yansıtan birisi.

Ne zaman ilk olarak müzik ile bilinçli uğraşmaya başladın?

Küçük yaştan beri baba'mın yanından ayrılmazdım. Konserlerine vs. hep birlikte giderdim. Şarkı söylemeye başlamam böyle oldu: Bir gün İsviçre'den bir sanatçı'nın kaseti geldi evimize. Kaset'te yedi tane parça var. Ben meraktan ileri sarıyorum, geri sarıyorum kaseti ki sözlerini not almak için. Çok beğenmiştim. Babam görünce şaşkınlıkla: „Oğlum ne gerek var, onlar zaten benim sözlerim. Al işte burada!“ dedi. Babam sazi çaldı ve bende o gün ilk defa türkü söyledim, sanırım 11 yaşındaydım.

Eğitiminin babandan aldın yani?

Evet. Bir konservatuar eğitimim felan yok. Sazi babam'dan öğrendim. Nota'da bilmem. Soranlara „Ali Nurşani konservatuarını okuyorum, ama henüz bitiremedim.“ diyorum. Bazı büyüklerimize göre herşey eğitilmiş, ama bir Aşık Veysel veya Mahsuni Şerif o anlamda eğitim almamıştılar. Fakat gönül eğitimi almış insanlar bunlar. Ve önemli olanı bu. Dolayısıyla kimse kolayca ozanlık anlamında Pir Sultan, Mahsuni Şerif, Ali Nurşani olamaz.

Çızık çektiğin oluyor mu?

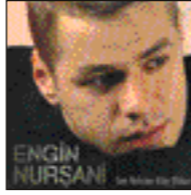
Bir gün eve gelmişim ve sevdiğim kızdan ayrılmıştım, yani küsmüştük onunla. Moralim bozuktu! Derdimi şiir'e dökmeye çalışıyordum. Ama kimse görmesin diye yırtıp atıyordum yazdıklarımı. Babam yırtılmış kağıtları almış ve „Bu çocuğun bir aşk acısı var“ demiş anneme. Bunun üzerine benim notlarımı toparlayıp „Adına bir çızık çektim“ şiirini yazmıştı. İlk çızık böyle olmuştu.

Ve ilk albümünün ismi böylece belirlenmiş oldu sonradan.

Evet ilk albümüm 2003'te bu ismi taşıdı. Daha sonra „Mutlumsalın Gülüm“ albümüm çıktı. İlk albümde Güneydoğu ve Anadolu bölgesine hitap ederdim, oralarda tanılırdım. Gülüm albümü ve Sinan Sakarya imzasını taşıyan o güzel klipte birlikte Türkiye genelinde tanıldım. Ve artık Adıyaman, Gaziantep ve Urfa yanısıra İzmir, Ordu ve Trabzon'da bile konserlerim dolup taşıyorlar. Sevilme kadar güzel bir duygu yoktur. Ne mutlu bana.

Son albümünden umduğunu buldun mu?

Son albümüm „Sen Nefsine Köle Oldun“ 2006 sonuna doğru çıktı. Ben para kazanmak, sevilme veya ün edinmek için türkü söylemedim. Ben Ali Nurşani'nin oğluyum. Ben türkülerin aşığıyım! Türküsüz yaşayamam! Genetik bir olay yani. Kitlem belli. Nurşani tarzı'nın takliti yok. Kategoriyeye koyamazsınız.



Tarzını belirler misin? Kendin üretiyormusun?

Nurşani'nin tarzı halk! Acıların, dertlerin dilini konuşur. Çeşitli kategorilerin sanatçıları baba'mın eserlerini okumuşlardır. İbrahim Tatlıses: Kara Üzüm Hebbesi, Saçlarını Öremedim. Oğuz Aksaç, Gülay: Ağlatma Gelem Gelem. Mahmut Tuncer: Dağlar Leylo Leylo Dedi. Hepsininde tarzı ayrı ayrı. Yani geniş bir yelpaze. Baba'mın 3000 eseri var. Bunun 500'ü bestelenmiştir henüz. Bir petrol kuyusu kadar zenginliktir bu. Ben üretebilecek kadar yol almadım henüz.

Son söylemek istediğin birşey varmı?

Bütün güzellikleri bizleri seven insanlarla paylaşmak üzere. Herşey gönlünüzce olsun. Barış, huzur ve sağlık içerisinde bir hayat diliyorum. Kulis Dergisi'ne başarılar dilerim. Banada bu sayıda bir yer ayırdığın için sana teşekkür ediyorum.

www.halaytime.com

Halaytime
yeni neslin halay portüsü

30.03.2007
Saat: 21.00 Cuma

Engin Nurşani

Mecit Tat & Grup Pozitif

Grup Öksüzler

DAVUL ZURNA

DJ Han

Info:
0178-5343233
0177-5180710
0174-3115935

www.halaytime.com

Adres: Pascha
Festsaal
Nenefelder Str. 4
63456 Hanau - Steinhain
Telefon: 0177-66 66 808

NEUE LOCATION

Next halaytime köln: 08.04.2007 Ostersonntag [Vorfeiertag]
Location: Musikpark Cologne + Rolshover Str + Köln-Poll
[Neben McDonalds, Praktiker, Handelshof]



Profi-Schutz: Versicherungsschutz nach Maß.

Unternehmer und Selbstständige sind zahlreichen Risiken ausgesetzt. So kann z.B. schon ein Kurzschluss einen Brand auslösen, der die Warenbestände, Bürocinrichtung oder sogar umliegende Gebäude zerstört. AXA sorgt mit maßgeschneiderten Lösungen für optimalen Schutz.

Informieren Sie sich jetzt über alle Vorteile – rufen Sie uns an!



AXA Hauptvertretung

Özkan Turp

Waldeckerstraße 44 · 51065 Köln

Tel.: 02 21/294 60 70 · Fax: 02 21/294 60 71

E-Mail: oezkan.turp@axa.de



„Ben yaşadığım değil, özlediğim aşkın şarkısını söylüyorum“

Yıldız Tilbe, Türk Pop müziğinin gelişimine katkı yapan en önemli isimler arasında yer alıyor. Çünkü Yıldız Tilbe, pop müziğinin büyümeye başladığı yıllarda ortaya çıkan ve kendi bestelerini yapmasıyla dikkat çeken başarılı bir kadın şarkıcı. Yaptığı iyi işlere rağmen yaşadığı tatsız olaylarla da zaman zaman gündeme gelen Yıldız Tilbe, 1966 İzmir doğumlu. Müziğe ilk kez İzmir'deki gece kulüplerinde başlayan Tilbe, her zaman iyi bir şarkıcı olabilmeyi hedefledi. Biraz şansının yardımıyla biraz da çabasının ve yeteneğinin karşılığında bunu başardı.

1,5 yaşında kaynayan kazan devrilmiş üzerine; yanmış. Can Dünder ile yaptığı bir röportaj'da diyor ki: „Acı bende çocuklukta kalma bir his. Daha kendimi bilmeden, acıyla tanışmışım. Acı genlerimde var anlayacağım...“

Naim Dilmener:

Samimiyetin şahı. O kadar yaşayan şeyler yazıyor ki, bunları gerçekten yaşayıp yaşamadığını sorgulamıyorsun bile. Sesiy-le, duyarlılığıyla çok sahici. Ve müzik dünyasının bütün yok etme çabalarına rağmen. Çünkü müzik piyasası karşısında gördüğü insanı bence kendi yapısına uygun bulmuyor. Ne diyeceği, nasıl hareket edeceği belli olmayan, sürekli bir takım protestolar yapan biri. Bence çok de-primci bir tip, kendi bunu bilir bilmez o ayrı konu. Ama bence her yaptığı boydan boya bir protesto.

1966 yılının 16 Temmuzunda İzmir'de doğdu. 6 kardeşten en küçüğü. Annesi Tuncelili bir Alevi Zaza, babası Ağrıli bir Sünni Kürt. Yıldız Tilbe Gültepe Lisesi'nde okurken eğitimini yarıda bırakarak evlendi. Bu evlilikten Sezen adında bir kızı oldu. Eşinden ayrıldıktan sonra ailesine ve kızına bakabilmek için şarkı söylemeye başladı.

Bir gece çalıştığı kulübe gelen Sezen Aksu ile tanıştı ve onun daveti üzerine İstanbul'a gelerek vokalisti oldu. İstanbul'da bir süre barlarda çalıştı ve Aydın Oskay'la anlaşarak „Delikanlım“ isimli şarkısı ve aynı ismi taşıyan albümüyle müzik piyasasına oldukça iyi bir giriş yaptı.

Yaşadığı her kötü olaydan bir ders çıkarttığını ve müzikle ilgili olan herşeyin kendisine büyük mutluluk verdiğini söyleyen Yıldız, hedefinin ileride de işini iyi yapan bir sanatçı olmak olduğunu ve ömrünün yettiği yere kadar da müzik yapacağını belirtiyor.

Sözlerinde ki derin anlamları yakalamak ve notalarında, ondaki insancılığı duymak, o içten gülüşündeki gerçekliği görmek, okadar da zor değil.

Müzik piyasasının üst sıralarında olmasına rağmen, bir şekilde „farklı“ durmayı başararak kendine özgü bir yer tutturmuş durumda.

„Acı bende çocuklukta kalma bir his. Daha kendimi bilmeden, acıyla tanışmışım. Acı genlerimde var.“



Yıldız Tilbe çocukken gece sokak'tan geçerken bağıra çağıra şarkı söyleyip, karanlık korkusunu yenmeye çalışmış. Şimdi yalnızlık, sevgisizlik korkusunu yenebilmek için söylüyor şarkılarını ve yalnızlıktan, sevgisizlikten o'nda ve şarkılarında kendini bulanlar var.

yıldız tilbe

Şarkılarındaki o hüznü hava, kırılma sa-dece kendisini değil, herkesi anlatıyormuş. Ama ayırıyor Yıldız Tibe. O'na göre şarkıları yazan ve şarkıları dinleyebilecek Yıldız Tilbe çok farklılar. Bazı şarkılarını kendisi bile acıdan dinleyemiyormuş.

Sevilmeyi özleyen ve seilmeyen insanlar çaresizlikten Yıldız Tilbe'nin acılı şarkılarıyla avunuyorlarmış.

Sevilmediğini düşünüyor Yıldız Tilbe, sevenleri çokmuş, ancak duygusal anlamda yalnız olduğunu dile getiriyor sürekli. Bundan çekinmiyor. Artık sevmeyecekmiş, uğraşamazmış!



Diskografi:

- 06.2006 Tanıdım Seni
- 05.2005 Papatya Baharı
- 07.2004 Sevgiğime Hiç Pişman Olmadım
- 04.2004 Yıldız'dan Türküler
- 2003 Yürü Anca Gidersin
- 2002 Haberi Olsun
- 2001 Gülüm
- 1998 Salla Gitsin Dertlerini
- 1996 Aşkperest
- 1995 Dillere Destan
- 1994 Delikanlım



YUSUF HARPUTLU

„Kendimi
apayrı bir yere
koyuyorum.“

Albüm çıkalı kaç konserin oldu?
Köln'deki ilk konserim. Ama Almanya'da birçok konserim oldu.

Buradaki insanların'da sana olan özlemlerini giderdin. Avrupa'daki sevenlerin için ne düşünüyorsun?
Acayip bir duygu. Bu duygu çok farklı. Çünkü kilometrelerce yol geliyorsun ve seni sevenlerinle birlikte oluyorsun. Herkese teşekkür ediyorum.

Yusuf Harputlu İbrahim Tatlıses ve Mahsun Kırmızıgül tarzı şarkılar söylüyor. Nedir bu benzerlik?
Aslında herkes kendi kişiliğini yaşıyor ve yansıtıyor. Ben Yusuf Harputlu'yum, o İbrahim Tatlıses, diğeri Mahsun Kırmızıgül. Herkesin kendine göre sevenleri var. Ne bileyim, benim tarzım farklı aslında. Benim albümümde Pop var, Türkü var, Uzun Hava var. Yani ben herşeyi okuyorum. Beni seven insanlar ne isterlerse, ben onu okumaya çalışıyorum. Kendimi apayrı bir yere koyuyorum.

Son günlerde albümün ve klbin ile çok yankı yarattın. Bu nasıl bir çalışma'nın sonucu?
Ben birden bire çıkıp ünlü olmadım. Çok emek verdim. On senedir bu sektörün içerisindeyim. Yani kazıyarak geldim ve beni bu albümümde sevenlerim yalnız bırakmadılar. Onlara teşekkür ediyorum ki en büyük pay onların.

Yaralı parçası için ne söylemek istersin? Gerçekten yaralısın?
Herkes gibi bende yaralıyım. Sevdiğim olmuştum zamanında, terk edilmişimdir. Herkesin kalbinde bir yarası var diye düşünüyorum. Allah kimseyi yaralı bırakmasın. Bu şarkı tüm sevenlere hitap ediyor zaten.

Sevdiğin var mı şu an?
Şu an var. Albümüm benim tek aşkımdır. Gecem ve gündüzüm bu albüm. Ama bir sevgilim yok. İlerisi ama belli olmaz. Ben Aşk'a aşık olan bir insanım.

Kıskanıyorum şarkısının hikayesi nedir?
Biliyorsun, bu şarkıyı Hakkı Bulut söylemişti. Benim çocukken dinlediğim bir şarkı. Bu albümde yer vermek istedim ve çok'ta beğenildi, çünkü gerçek seven insan mutlaka kıskanır.

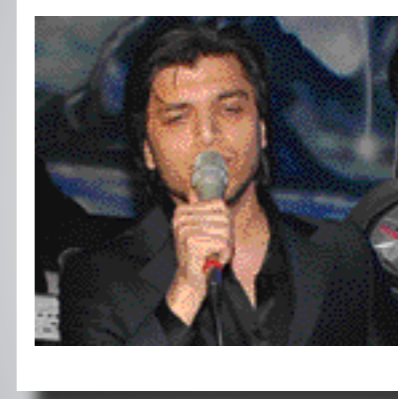
Yusuf Harputlu Fantezi, Halk Müziği, Pop vs. okuyor. Gerçek müzikal özün nedir?
Her okuduğum Türkü'yü his ederek okuyorum. Sözlerine çok dikkat ediyorum. Çünkü her Türkü veya şarkı kendince birşeyi anlatıyor. O içeriği ben kendim yaşamamış olsamda bir yaşayan gibi his ediyorum.

Mahsun Kırmızıgül bir parçasında: „Yıkılmadım Ayaktayım“ diyor. Sende: „Yenilmedim“ diyorsun. Benzerlik tesadüf mü?
Yenilmedim albümümün kapak ismi. Ve benim çocukluğumdan bu yana yaşadıklarım hepsi bu şarkıda yer alıyor. Bu dört buçuk dakikalık şarkıyı insanlar dinledikleri zaman gerçek yaşamımı görecekler.

Her zaman yanında bulundurduğun özel eşyaların var mı?
Kolyem, kol saat'im ve parfüm'üm. Başka yok. Nereye gitsem bunlar hep yanımdalar.

Yoğun tempo'ya yenilmemek için formül'ün var mı?
Sağlıklı beslenir ve çok su içerim. Ama özel bir yöntemim yok.

Kulis Dergisi aracılığıyla sevenlerine söylemek istediğin birşey var mı?
Yenilmedim albümüme çok ilgi gösteriyorlar ve muhteşemler. Hepsine selamlar. Sizde teşekkür ediyorum, kolay gelsin.



Servet Kocakaya

Hayatında birkaç defa göç yaşadın. Doğduğun yerde pek yaşamadın, orada büyümedin. Göç senin için neyi ifade ediyor?

Göç birçok boyutuyla ele alınması gereken birşey. İyi tarafları var, temelde kötü tarafları var. Göçü Anadolu'ya oturtupta, Anadolu'daki göçü konuşmak isterseniz daha çok olumsuz tarafları var. Karşınıza mecburiyet, zorunluluk gibi birşey çıkıyor. Anadolu'yu konuşmak lazım. Neden bu kadar iç ve dış göç gelişti. Aslında göç Anadolu'nun bütün sorunuda bu ve sorunu'nun aynasıdır. Bir bölge veya ülke dışarıya göç veriyorsa orada çok ciddi sosyal, ekonomik, siyasal sorunlar vardır.

Ama birde doğru göçler vardır. Çok büyük bir enerjiniz vardır kişi olarak. Çok yeteneklisinizdir. Bilgi donanımınız güçlüdür. Bulduğunuz bölgede sizin bu yeteneklerinizi karşılayacak altyapı yoksa, yeteneklerinizi şekillendirecek bir kurum veya herhangi bir odak yoksa, bunların bulunduğu yere göç edersiniz. Bu'da doğru birşeydir. Ama aynı zamanda o bölgenin eksikliğini ifade eder. İnsanların hakkı vardır buna. Aslında Dünya insanların gezegenidir. Her bireyin, hepimizin bu Dünya üzerinde, her toprak üzerinde, her ülke üzerinde hakkı vardır.

İnsanlar bu anlamda ideolojik olarak birçok parçaya ayrılırlar. Sınırcılar ve sınırsızcılar. Bizler evrenselliği savunuyoruz. Dünya'nın her toprağında gözümlü ve kalbimiz var.

Anadolu'da millet veya milliyet kavramlarından daha çok halk veya halklar kavramı yaygındır. Sanatçı ve „sanatçı'nın halkı“ ile bağlar nasıldır, nasıl olmalıdır?

Göç'teki sorunlardan ve eksiklerinde bahsettik. Bir ülke'de sorunlar varsa halkında eksikleri vardır. Sorunlu bir ülkede'de halkın dördörtlük olması beklenemez. Mantıklı değildir. Sanat'ı kavramış, hayatında önemli bir yere koymuş bir halk değil bizim halkımız. Halkımız hala çocuksu dürtülerle sanat'ı ele almıştır. Yada sanatçı popüler kültürün bir seviyesi olarak algılanıyor.

Daha çok ünlü yada ünsüz diye şekillendirmiş halk sanatçıları. „Birisü ünlümü ünsüzümü?“ Halk buna dikkat ediyor. Ünlü birine saygı gösteriyor, ünsüz birine göstermiyor. Burada'da medya büyük güç olarak ortaya çıkıyor. Halkın tarif ettiğim eksikliğini medya kullanıyor. Belli paketler düzenliyor. Bu paketlerin içinden insanlar üretiyor. Sahte sanatçılar üretiyor ve bu şekilde halka pazarlıyor. Çünkü halk sanat'tan ve sanatçı'dan anlamıyor. Bunlar içi boş paketler. Boyuyor, bir şekilde ona kılık kıyafet geliştiriyor. „Bakın bu sanatçıdır“ diyor ve kandırıyor. Şöyle bir Türkiye'deki sanat camiasına baktığınız zaman en çok tanınanlarla birde tanınmayanlar arasında bir kıyas yaptığımız zaman sanatla alakalı insanların gerçekten çok sıkıntılı bir yaşam içinde olduğunu görürsünüz. Bu hep böyledir. Türkiye bu anlamda henüz çocuk bir toplumdur. Sanat'ı kavrayacak düzeyde değildir.

Servet Kocakaya deyince aklına „Keke“ geliyor. Sence biz seni medya aracılığıyla tanıdık yada yaptığı işten dolayı mı?

Aslında Servet Kocakaya'yı hala kimse tanımıyor. Daha çok şarkılarını bilirler. Şarkılarını tabi ki medya'dan tanıdılar ama medyada'da çok yer aldığımı düşünmüyorum. O anlamda medya'yı iyi kullanan bir insan değilim ve kullanmamaya çalışıyorum. Daha çok şarkılarımın yeni çıktığı dönemler medya'dan faydalanmaya çalışıyorum. Medya-Servet Kocakaya ilişkisi gittikçe daralan bir grafik çiziyor. Bunu tercih eden insan'da benim. İlk çıktığımda medyadan çok faydalanmak zorunda bırakılmıştım. Ama bu benimle halk ve medya arasında sağlıklı bir ilişki geliştireyordu. Bunu kesmek istedim. Medyayla bu anlamda ilişkilerimi bitirdim ben. Ama sadece bu anlamda ilişkilerimi bitirdim! Yani hiçbirşey üretmemişken medyayla muhattap olmadım. Birşey ürettiysen onlara sundum. Tani „Buyrun, benim albümüm çıktı.“ dedim. Beni daha çok radyo'lar tanıttı. Yani o anlamda medya şarkılarımı tanıttı.

Bugüne kadar dört albüm çıkardın. Ben seni ilk olarak Keke parçanla tanıdım. Keke'nin yeri nedir sanat hayatında?

Keke bir fenomendir! Çünkü yöresel bir tabir olmasına rağmen Karadeniz'den Ege'ye kadar, Trakya'dan Hakkari'ye kadar herkesin sevdiği bir Türkü oldu. Buda içeriği'nin önemini ortaya çıkardı. Bütün insanları ilgilendiren bir içerik. Hem içeriğiyle, hem ezgisiyle, hem ritmiyle. Her jenerasyon'dan insanların sevgisini kazandığı için bir fenomendir. Ben o dönem bunları görmüyordum. Keke bu anlamda Türkü olmak konusunda rüştü'nü ispat etti yani.

Son albümün Pencere'de ilk defa kürtçe bir eser yer aldı. Keke'nin bir kürtçe verziyonunu seslendirdin. Farklı dillerde şarkı söylemek varmı gelecek albümlerde?

Tabi niye olmasın. Yani dilimin döndüğü dillerde şarkı söylemek isterim. Biraz'da zazaca bilirim. Zazaca şarkılarda olacak bundan sonra. Keşke yirmi dil bilsemde bir albümde yirmi dilden şarkı söylesem. Türkiye'de insanlar dil ve kültür konusunda çok zor durumlarda bırakıldılar. Oysa biraz sakinleşip düşünürsek farklı diller ve kültürler çok zevkli gelirler insanlara. Ve kürtçe zaten Anadolu'nun türkçe kadar



değerli bir dildir. O ülke'de konuşulan ve cereyan eden bir dil, bir kültür'dür. Ve bir kültür öyle kolay kolay oluşmaz. Bir kültür'de yüz yıllar boyunca belkide binlerce yıl boyunca halkın çoluğuyla çocuğuyla, kadınıyla kızıyla, erkeğiyle yaşlısıyla verdikleri emeklerle oluşmuştur.

Siz bir kültür'ün yok olmasına tanık olursanız tarihe haklılık etmiş olursunuz. Eğer tanrı'ya inanıyorsanız, tanrıya haksızlık etmiş olursunuz. Tabiyat'a inanıyorsanız, tabiyat'a haksızlık etmiş olursunuz. Bir hayvan'ın nesli tükeniyor diye o kadar insan haklı bir şekilde bunun önüne geçmeye çalışıyorsa dili ve kültürü'de bir canlı gibi görmek lazım. Çünkü o kültür binlerce yıllık bir emeği temsil eder. İnsan'ın kendisini temsil eder. Kültür'lere saygı göstermeli ve ön ayak olmalısınız, saygı göstermelisiniz. Çok kutsal birşeydir çünkü. Kürtçe okumak ne o kadar önemli nede önemsiz geliyor bana. Anlamış değilim.

Servet Kocakaya kürt kökenli bir insandır. Albümlerinde büyük ölçüde türkçe beste yapıyor. Niye olaya böyle bakmıyoruz? Alevi değildir mesela, ama değiş okuyor. Ama Alevi kültürünü ve felsefesini çok özümsemiş ve ruhuna katmıştır. Çünkü Anadolu'nun bir değeridir ve ondan'da etkilenmiştir. İngilizce okursam çok şaşırılmayacaklar ama kürtçe okumam gündem oluyor. Onurla okurum.

Bestelerinin çoğu sana ait. Başkalarına'da beste verdiğin oldumu?

Genel duruşum kendim üretip insanlarla paylaşmak. Tabi ki yorumculuk'ta önemlidir. Şarkı verdiğim birçok dostumuz ve arkadaşımız oldu. Edip Akbayram, İlkay Akkaya, Haluk Levent, Alişan, Pınar Sağ vs.

Hedef kitleniz varmı? Varsa tarif edermisin?

Benim hedef kitlem yok, olamazda. Ben sadece şunlarla buluşmak istiyorum veya sadece bu kitleye hitap ediyorum diyemem. Saçma ve faşizan bir durum olur. Beni ve şarkılarımı anlayabilen ve sevebilen herkes...

Farz edelim Servet Kocakaya bir sabah uyandığında ne radyo nede televizyon programı var. Bir resmi görüşmeside yok. Gününü nasıl geçirir?

Ben o anlamda biraz tembel bir adamım. Hava'nın güzelliğine göre davranırım. Hava kapılıysa bir şekilde ev'de kalırım. Gazete ve kitap okumaya çalışırım. Gitarımla yalnız kalırım. Hava güzelse dışarı çıkarım. Biryerde otururum, dostlarımla buluşurum. Sıradan yani.

Kulis dergisi aracılığıyla son bir mesaj alabilir miyim?

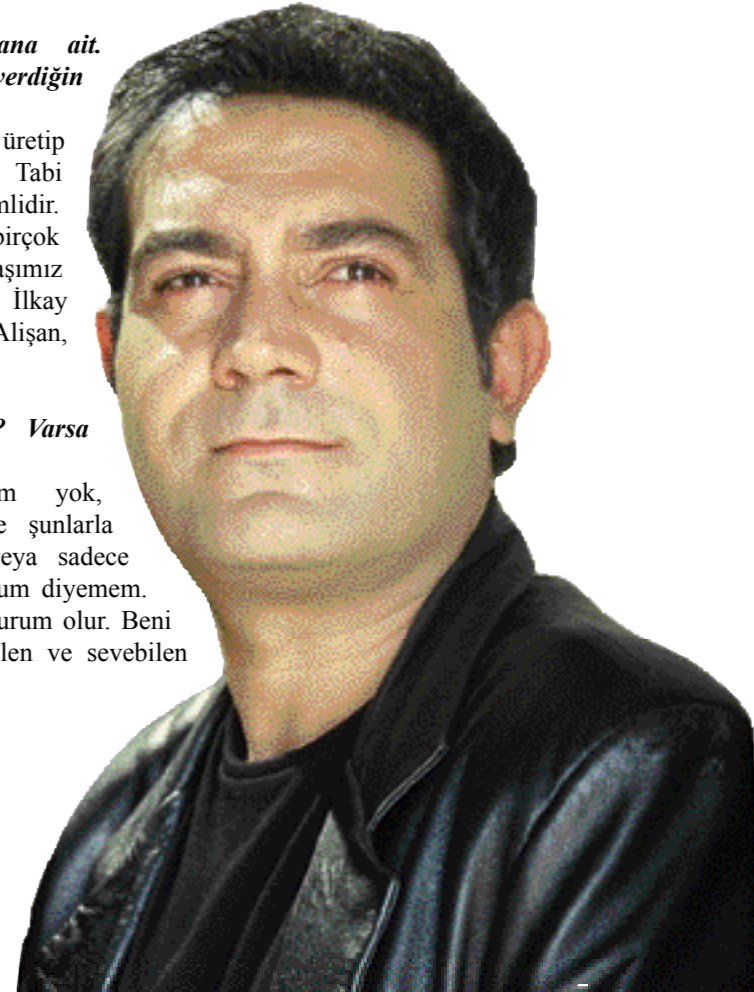
Türkiye çok önemli bir insanı'nı kaybetti. Hrant Dink. Bir ölümün, ölü'nün üzerinden siyaset yapmak doğru değil, ama mecburen bundan bir sonuç çıkarıyoruz. Bu ölüm bizi üzdüğü kadar bize çok ders'te verdi. Ülke'de bu anlamda çok önemli bir kenetlenmede oldu.

Bu dönemi ve bu ölümleri birdaha yaşamamak için bu olayı aynı zamanda bir fırsat olarak görelim diyorum. Yalnız değiliz. Beraber yaşamak zorundayız.

Her koşul'da bu birlikteliği insani boyutlarda savunacak cesaretle titiz olalım!

Çok kendimize dönük yaşamaktan vazgeçmemiz lazım. Hemşehricilik'ten, bölgecilik'ten ziyade daha çok insan olmak noktasında buluşalım.

Çok teşekkür ediyorum.



İlkbahar Modası

Baharın gelmesiyle birlikte sadece doğa değil vitrinler de çiçek açtı. Elbiseler, etekler, bluzlar çiçeklendi. Ayakkabılar, çantalar da bu modadan nasibini aldı. Güller, papatyalar, menekşeler iç çamaşırlarına bile taşındı.

Şifon etekler, elbiseler, tunikler ve daha birçok ürün kıpır kıpır ve rengarenk oldu.

Üst üste giyilmiş parçalar, pastel tonlardan parlak göz alıcı renklere kadar özellikle turuncu, yeşil, pembe bu ilkbaharın belirleyici özelliklerini oluşturuyor. Parıltılı ve abartılı takılar ve dirseğe kadar uzanan bilerzikler aksesuar detayları.

Çok büyük çanta edinmeyi ihmal etmeyin veya daha önceden geceleri kullanmaya alışık olduğumuz küçük çantaları gündüzde kullanın. Ortası yok!

Ayakkabı, çanta ya da takı... Aksesuar olarak ne kullanırsanız kullanın canlı renkler moda.

Renkli, büyük ve kemik güneş gözlükleri çok şık ve modaya uygun. Yeni bir gözlük alacaksanız en abartılı olanı seçmekten korkmayın.

Düz balerin ayakkabıları çok moda. Özellikle tokalı modelleri. Yüksek topuklu ayakkabıları tercih ediyorsanız, platformlu ayakkabıları tercih edebilirsiniz.

Kadın ve Erkek arasındaki farklar

Başarı:

Başarılı bir erkek karısının harçayabileceğinden fazla para kazanan erkektir. Başarılı bir kadın böyle bir erkeği bulabilen kadındır.

Stil:

Erkekler sabah uyandıktan sonra akşam yatağa girdikleri ana kadar iyi görünümlüdür. Kadınlar her nasılsa gece boyunca çirkinleşirler.

Parayı idare etme:

Erkek istediği 100 bin liralık bir şey için 200 bin lira öder. Kadın istemediği 200 bin liralık şey için 100 bin lira öder.

Mutluluk:

Bir erkekle mutlu olmak için onu çok anlamak, az sevmek gerekir. Bir kadınla mutlu olmak için onu çok sevmek ve hiç anlamaya çalışmamak gerekir.

Evlilikten beklentiler:

Bir kadın bir erkekle onun değişeceğini umarak evlenir, ama o değişmez. Bir erkek bir kadınla onun değişmeyeceğini umarak evlenir, ama o değişir.

Evlilik kararları:

Erkek yorulduğu için evlenir. Kadın meraklı olduğu için evlenir. İkisi de hayal kırıklığına uğrar.

Evlilik ve gelecek:

Kadın bir koca buluncaya kadar gelecekte endişe eder. Erkek evlenecek bir kadın buluncaya kadar gelecekte endişe etmez.

Hatıralar:

Kadın daima onunla evlenmek istemiş olan erkeğin anısını yaşatır. Erkek daima evlenmediği kadının anısını yaşatır.

Kadınları anlamak:

Erkeğin kadını anlamadığı iki dönem vardır: Evlilikten önce ve evlilikten sonra.

Kadın ne ister:

İnsanın karısını mutlu kılmak için iki şeye ihtiyacı vardır: Kadının kendi bildiği gibi davrandığını sanmasını sağlamak. Kadının kendi istediği gibi davranmasına izin vermek.

Ömür:

Evli erkekler bekarlardan daha uzun yaşarlar, ancak evli erkekler ölümü daha çok arzularlar.

Hatalar:

Evli bir erkek hatalarını unutmamalıdır: İki kişinin birden aynı şeyi hatırlamasına gerek yoktur.

Savaş:

Herhangi bir tartışmada kadın daima son sözü söyler. Bundan sonra erkeğin söylediği her söz yeni bir tartışmanın başlangıcıdır.



İLKBAHARDA FORMU YAKALAMAK

İlkbahardayız. Yaz yakın...herkesin derdi yine kilolar. Bu kış aldığımız kilolar sonucunda vücudunuzda fazlalıkları hissetmeye mi başladınız? Giydiğiniz kıyafetler artık olmuyor, yakışmıyor veya hatta sizi rahatsız mı ediyor? Sağlıklı beslenmek forma girmenin ilk adımı...



Sebzeler: Sebzeler beslenmemizin baş tacı olmalıdır. Mevsime uygun, rengarenk sebzeler mutlaka yemeklerimizde bulunmalıdır. Lahana, mısır, patates, havuç, ıspanak vb... en güzel örneklerdir. Sebze yemeklerini pişirirken az yağ eklemeye özen göstermelisiniz. Az suda ve az pişirilen sebze yemeği daha hızlı kilo verdirir. Tuzlanmış, sirke ile işlem görmüş ve kızarmış sebzelerden uzak durmalısınız.



Meyveler: Meyveleri kabuklu ve parçalı yemeden yemek en sağlıklıdır. Tabii mutlaka yıkanması gerekiyor. Eğer suyunu içmek istiyorsak hemen sıkıp tüketmek gerekmektedir. Dondurulmuş, konserve meyve taze meyve olmadığında tüketilebilir. Domates suyu sınırsız içilebilecek bir meyve suyudur.

Ekme: Tam taneli tahıldan yapılan ekmekler en favori ve sağlıklı ekmeklerdir. Cevizli, ay çekirdekli, çavdar, kepekli, yulafı gibi... bulgur, kepekli makarna, erişte, tarhana, kuskus mutlaka beslenmemizde bulunmalı.

Cips, kraker, kekler, çörekler beslenmemizden çıkarmamız gereken besinlerdir.

ADAÇAYI & IHLAMUR RAHA TLIKLA İÇİLEBİLİR

Zayıflama çaylarının karaciğer hücreleri üzerindeki zararlı etkisiyle ilgili bilginin, diğer bitki çayları için de geçerli olup olmadığı sorusuna Türk Karaciğer Araştırmaları Derneği Başkanı Prof. Tözüm: "Bütün bitkisel çayların zararlı olduğunu söylemek mümkün değil. Çünkü bu ürünlerle ilgili çok fazla kontrollü ve tıbbi çalışma henüz yok. Ancak bazı bitki çayları açıkta ve çok ucuza satılıyor. En azından bu ürünlere itibar edilmemeli, bütün dünyada satılan ve zararı görülmemiş ada çayı, ihlamur gibi çayların tüketilmesinde hiçbir sakınca yok" diye cevap verdi. Stres, grip, nezleyle karşı ve hatta güzelliğiniz için faydası var.



ALERJİ SEZONU BAŞLADI

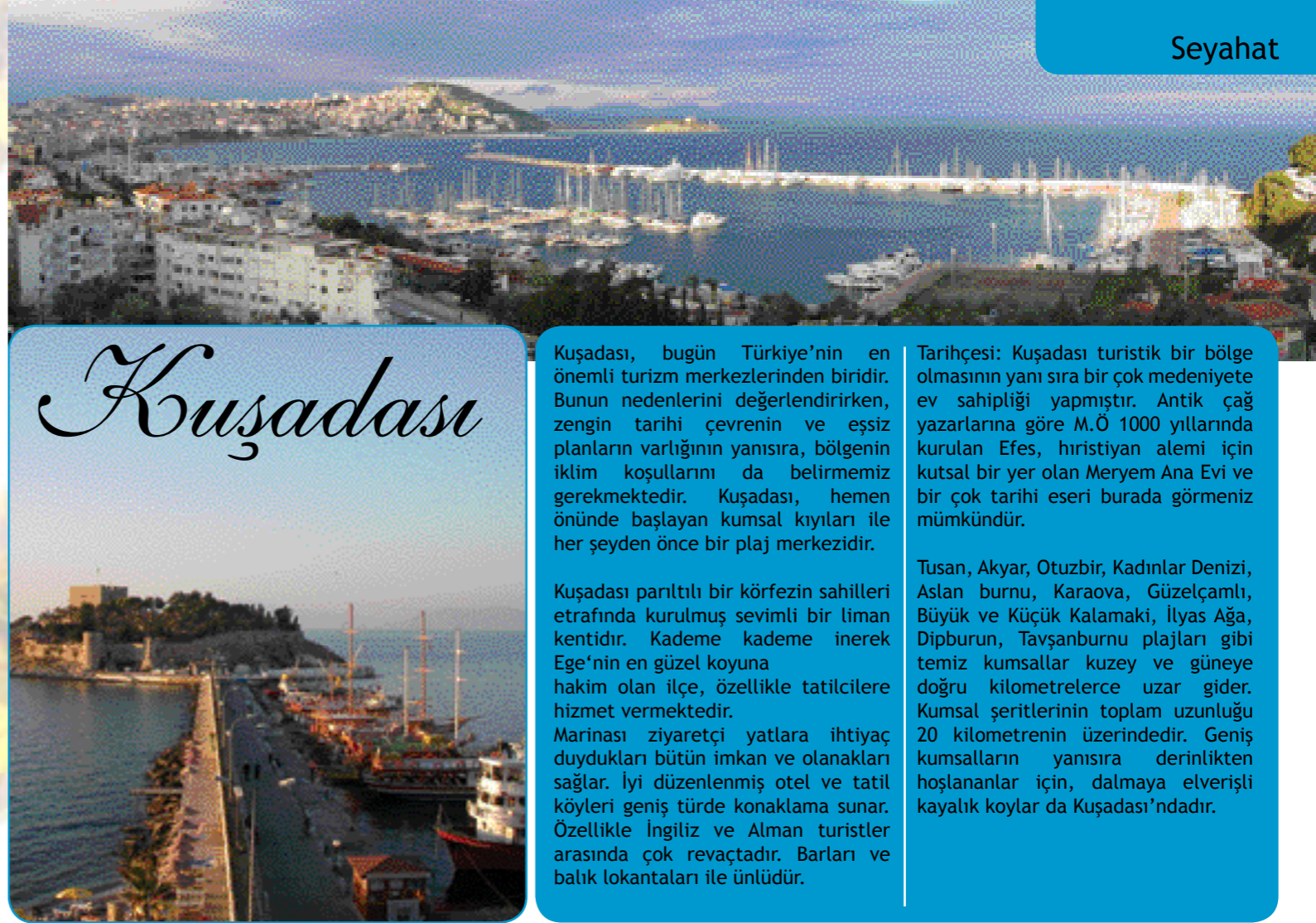
Bahar sıcaklığı kendini hissettirmeye başlıyor. Çoğu kişinin içi tarif edilemez mutlulukla kaplansa da bazıları yine kırmızı gözlerle ve akan bir burunla, hapşurarak geçirecekleri günlere tereddütle hazırlanıyorlar.

Alerji nedenleri arasında polenler ve bazı yiyecekler önde gelmektedir. Ancak dünya üstünde ne kadar çeşitli madde varsa hepsi birer allerjen haline dönüşebilir. Solunumla alınan allerjenler astımı başlatan en sık etkenlerdendir.

Ev tozu, rutubetli ve sıcak ortamlarda rahat üreyebilen ufak parazitler duyarlılığı en tanınmış olanıdır. Genellikle halılar, yatak, yastık ve koltuklarda yoğun olarak bulunur ve 6 hafta süre ile canlı kalırlar. Bunun yanısıra akar barındırmayan sentetik yatak, yastık takımlarının kullanılması, evde duvardan duvara halı kullanılmaması ve evin temiz tutulması, havalandırılması gerekir.

Alman Alerji ve Astım Birliğine göre Almanya'da nüfusun %16'sı her yıl saman nezlesi oluyor. Mart ayı başından itibaren ağaçların çiçek açmasıyla birlikte polen alerjisi olanlarda ilk huzursuzluklarını yaşamaktadırlar. Robert Koch Enstitüsü'ne göre son yıllarda çocuklarda alerji oranı arttı ve yaklaşık %22,4'ü polen ve %9,5'i sebzeyle karşı alerjili.

Genel olarak açık havada vakit geçirmek ve spor alerji riskini düşürüyormuş.



Kuşadası

Kuşadası, bugün Türkiye'nin en önemli turizm merkezlerinden biridir. Bunun nedenlerini değerlendirdiğimizde, zengin tarihi çevrenin ve eşsiz planların varlığının yanısıra, bölgenin iklim koşullarının da belirmemiz gerekmektedir. Kuşadası, hemen önünde başlayan kumsal kıyıları ile her şeyden önce bir plaj merkezidir.

Tarihçesi: Kuşadası turistik bir bölge olmasının yanı sıra bir çok medeniyete ev sahipliği yapmıştır. Antik çağ yazarlarına göre M.Ö 1000 yıllarında kurulan Efes, Hıristiyan alemi için kutsal bir yer olan Meryem Ana Evi ve bir çok tarihi eseri burada görmeniz mümkündür.

Kuşadası parıltılı bir körfezin sahilleri etrafında kurulmuş sevimli bir liman kentidir. Kademe kademe inerek Ege'nin en güzel koyuna hakim olan ilçe, özellikle tatilcilere hizmet vermektedir.

Marinası ziyaretçi yatılara ihtiyaç duydukları bütün imkan ve olanakları sağlar. İyi düzenlenmiş otel ve tatil köyleri geniş türde konaklama sunar. Özellikle İngiliz ve Alman turistler arasında çok revaçtadır. Barları ve balık lokantaları ile ünlüdür.

Tusan, Akyar, Otuzbir, Kadınlar Denizi, Aslan burnu, Karaova, Güzelçamlı, Büyük ve Küçük Kalamaki, İlyas Ağa, Dıpburun, Tavşanburnu plajları gibi temiz kumsallar kuzey ve güneye doğru kilometrelerce uzar gider. Kumsal şeritlerinin toplam uzunluğu 20 kilometrenin üzerindedir. Geniş kumsalların yanısıra derinlikten hoşlananlar için, dalmaya elverişli kayalık koylar da Kuşadası'ndadır.

Anzeige

SIDE REISEN

DIE RICHTIGE ADRESSE

- Busreisen
 - Zugreisen
 - Rundreisen
 - Pauschalreisen
- Flüge in alle Welt

www.sidereisen.de

Rottmannstr.70 59229 Ahlen

Graf-Adolf Str.21 40212 Düsseldorf

Telefon: 02382-70 25 33 & 02382-70 25 60

Telefax: 02382-70 25 80

Handy: 0171 - 176 13 51

E-Mail: sidereisen@web.de



TURKISH AIRLINES
TÜRK HAVA YOLLARI



kulis TOP 10

	1	İBRAHİM TATLİSES Bulamadım
	2	YAŞAR Sevda Sinemalarda
	3	NALAN Türk Sineması Klasikleri
	4	ROBER HATEMO Sihirli Değnek
	5	EBRU GÜNDEŞ Kaçak
	6	CEM ADRIAN Aşk Bu Gece Şehri Terk Etti
	7	CANKAN Cayır Cayır
	8	YUSUF HARPUTLU Yenilmedim
	9	KAZIM KOYUNCU Dünyada Bir Yerlerdeyim
	10	BURCU GÜNEŞ Ben Ateş Ben Su



ASC Müzik etiketiyle mart 2007'de çıkan 2nci solo albümü. Grup ÇIĞ kurucusu olan Oğuz Aksaç tam anlamıyla bir müzik yeteneği.

Albümde kendine ait üç eser yanısıra söz veya müziği usta isimlere ait eserlerde var. Örnek olarak Musa Eroğlu, Erzurumlu Emrah, Nida Ateş.

Çok kaliteli, farklı altyapılarıyla uzun zaman dinlenecek bir müzik yapımı.

- 1-Yarım Mi Var
- 2-Çektiğim Cevri Cefalar
- 3-Nem Kaldı
- 4-Ay Akşamlar
- 5-İncinir
- 6-Bahçede Erik Dalı
- 7-Dilim Yaralı
- 8-Ben Bir Yakup İdim
- 9- Yeni Kapıda Attılar
- 10-Çığırışır Bülbüller
- 11-Derenin Düzü
- 12-Sokak Başı Meyhane
- 13-Dalgalar
- 14-Halaylar

5.000
Flyer A6
250 gr. Bilderdruck
glänzend
2-seitig, 4-farbig

nur 78,-

1.000
Visitenkarten
300 gr. Bilderdruck
inkl. Drucklack
1-seitig, 4-farbig

nur 58,-

Alle Preise zzgl. gesetzl. Ust. / Derzeit 19% / Gültig für Bestellungen bis zum 30.04.2007 / Druckfertiges Layout vorausgesetzt.

Mehr Informationen: 0221-294 60 728





Cezmi Ersöz

1959 yılında İstanbul'da doğdu. Kabataş Erkek Lisesi'ni bitirdikten sonra eğitimine İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilimler Fakültesi'nde Siyaset ve Kamu Yönetimi Bölümünde devam etti. Edebiyat yaşamının başlangıcını edebiyat dergilerinde yayımladığı şiir ve eleştiriler oluşturdu. Daha sonra Cumhuriyet, Güneş, Özgür Gündem, Aydınlık gibi günlük gazetelerde yazıları ve röportajları yayımlandı. Ardından haftalık Deli dergisinde yazdı, halen Lemn dergisinde yazıyor.



Son eseri:
Kendi Kendine Konuşmaktır Aşk

Hayır, hayır ölmek istemiyorum ben! Sonsuza dek Elif'le yaşamak istiyorum... Neden peki? Ne demek neden? Çünkü onu ölesiye seviyorum. Hayır, yine yanlış cevap; ne yazık ki yine dürüst olamadın kendine! Doğru cevap şu olmalıydı: Çünkü Elif senin son şansındı. Hülya bir başkasıyla gitti, Canan evlendi, Esra intihar etti! Hani o nerede kendine sonsuz güvenin? İşte, oğlum, güvendiğin deniz tükendi bak! Bir Elif kalmıştı, seni sınımsız saran, güvendiğin, anlayabildiğin. Bir daha Elif gibi birini bulmanın ne kadar zor olduğunu biliyorsun artık. İşte bu çırpınışların tek sebebi bu. Kandırma kendini! Ve bu gecedan anlaşılın o ki, onu da kaçırdın elinden..

„Memur ailelerinde bir çalkantı vardır. Can havliyle okursun, can havliyle yaşarsın. Uzun vadede ne olacak diye düşünemezsin. Lisede üniversiteye girebilmek için fen bölümlerinden mezun olmak gerekir. Ben de fen bölümündeydim. Arasına edebiyat sınıfına giderdim. Millet orada Necatigil okuyor; Orhan Veli, Özdemir Asaf okuyor. Özeniyorum onlara, çünkü onlar edebiyat deyip kaybetmişler zaten. Üniversiteye giremeyecekler ama mutlular. Ben başarılı olmayı mutlu olmaya yeğ tuttum. Çünkü başarılı olmak zorundaydım. Ailenin seni bir kere daha okutma şansı yok. Sınıfı geçmek zorundasın. Halkalar çok gevşek yani. “Hadi lan bu sene de asayım, hayatın tadını çıkartayım biraz” dediğin anda kayarsın. Yani can havli söz konusu olduğunda kimse kimsenin bohem macera arayışını taşıyamaz. Böylece edebiyat hep gizli, yasak bir tutku olarak varoluyor bende. O da meğer yaşamının ta kendisi olmuş, meslek değil yani.“

www.cezmiersoz.com

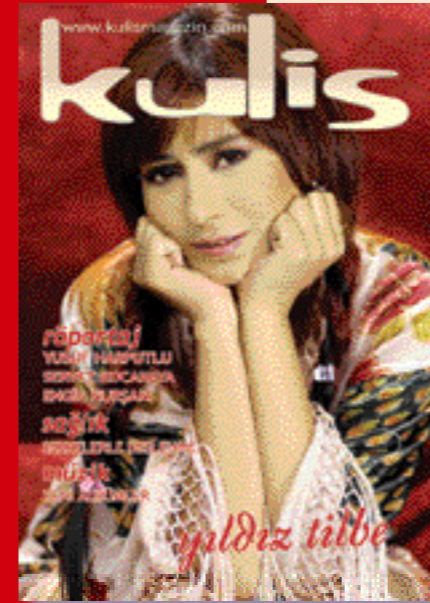
kulis

kulis magazin Abo !

Ücretsiz yayınlanan kulis magazin extra ücret alınmadan evine, dükkanına gelsin.....

Başkalarının bilmediklerini
sen kulis`ten öğren.

Perde arkası haberler, röportajlar, bilinmeyenler.
Hepsi kulis`te.



Bitte ausschneiden und
per Post oder Fax an uns
senden:

kulis magazin
2rp new media/turp
Waldecker Str. 44
51065 Köln

Anschließend senden wir Dir
die Bankverbindung für die
Zahlung des Abos zu.

Ich abonniere kulis für:

- 6 Monate (6 Ausgaben) für 10,90 EUR*
 12 Monate (12 Ausgaben) für 19,90 EUR*

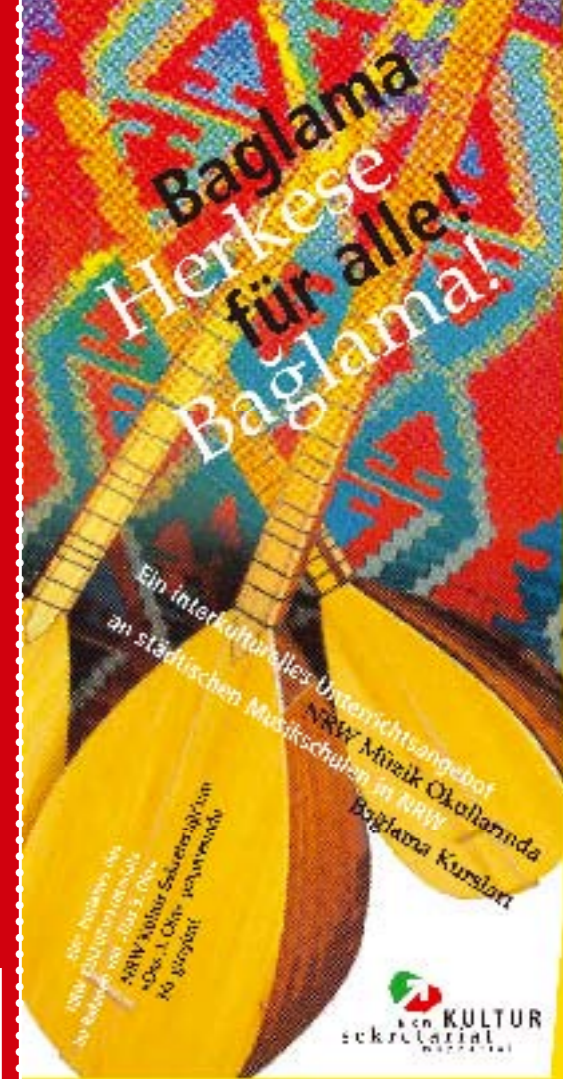
*kulis bleibt somit weiterhin kostenlos. Dir Beträge beinhalten Porto- und Bearbeitungskosten.

Name
Vorname
Strasse
PLZ / Ort
Telefon
Geburtsdatum/Alter

eMail

Ich bin mir klar darüber, daß ich mit meiner Unterschrift rechtsverbindlich bestelle. Der Bestellung kann ich innerhalb von 14 Tagen schriftlich widersprechen. Es reicht das Absendedatum. Angaben gelten nur für Deutschland. Meine Daten werden in keinsten Weise an fremde oder Partnerfirmen weitergegeben. Ich bin mindestens 18 Jahre.

Datum Unterschrift



Contributor von: Ustazem

NRW Kultur Minister
Düsseldorfer Christa Eick
Innendirektion
40559 Düsseldorf
Tel: 0211 42 12 10 0
Fax: 0211 42 12 10 1
E-Mail: kultur@nrw.de
www.kultur.nrw.de

Herr: Eick, Frau: Katrin, Musik Okollarda

Musikschule der Stadt Aachen
Blasweg 44, 52062 Aachen
Tel: 0431 37 29 31, Fax: 0431 37 29 32

Musikschule Bochum
Werring 25, 44777 Bochum
Tel: 023 04 9 10 12 12, Fax: 023 04 9 10 12 13

Musikschule der Bundesstadt Bonn
E. Tacke Str. 8, 53142 Bonn
Tel: 0228 77 45 40, Fax: 0228 77 45 41

Musikschule der Stadt Dortmund
Lampertstr. 26, 44122 Dortmund
Tel: 0231 5 07 11 51, Fax: 0231 5 07 11 52

Hilferrheinische Musik- und Kunstschule der Stadt Duisburg
Duisburger Str. 10, 42699 Duisburg
Tel: 0203 2 89 23 23, Fax: 0203 2 89 23 24

Folkwang-Musikschule der Stadt Essen
Essener Str. 10, 45125 Essen
Tel: 0201 3 82 43 43, Fax: 0201 3 82 43 44

Neue Töne Musikschule der Stadt Gagarin
Duisburger Str. 10, 42699 Essen
Tel: 0201 3 82 43 43, Fax: 0201 3 82 43 44

Musikschule Kamp-Lintfort
Bismarckstr. 10, 42799 Kamp-Lintfort
Tel: 0204 2 20 11 3, Fax: 0204 2 20 11 4

Hilferrheinische Musikschule der Stadt Gelsenkirchen
Theodor-Heuss-Str. 22, 45884 Gelsenkirchen
Tel: 0209 3 94 43 51, Fax: 0209 3 94 43 52

Neuer Musikschule
Duisburger Str. 10, 42699 Essen
Tel: 0204 2 20 11 3, Fax: 0204 2 20 11 4

Musikschule der Stadt Mülheim
Zufriedenheitsstr. 10, 42699 Mülheim
Tel: 0204 2 20 11 3, Fax: 0204 2 20 11 4

Städtische Musikschule der Stadt Witten
Hilferrheinische Str. 10, 42699 Witten
Tel: 0204 2 20 11 3, Fax: 0204 2 20 11 4

KOÇ
[21 Mart - 20 Nisan]



Bu ay büyük bir fırsat var. Ancak bunun için kararlı davranmanız gerekiyor. Para durumunuz çok iyi. İş arkadaşlarınız performansınızı kısıyor. Kendinize inancak ve güveneceksiniz. Yoldan haber alacaksınız. Bu haber olumlu gelişmelere neden olacak. Seviyor ve seviyorsunuz aranızdaki bütün sorunları halledebilirsiniz. Güçlü cinselliğinizle onu tam anlamıyla kendinize bağlayabilirsiniz. Sevdiğiniz yoksa sizi çok beğenen iki kişi arasında kalabilirsiniz. Seçiminizi yapmanız epey güç olabilir. Sağlığınız şu sıralar gayet iyi.

YENGEÇ
[22 Haziran - 23 Temmuz]



Parlak bir ay var önünüzde. Çevrenizden iltifatlar duyacaksınız. Ve aranan sıralarda başında geleceksiniz. Bu kadar popüler olmanız hiç şüphesiz neşeli ve sorunsuz bir tip olmanızdan. Fiziksel pırlantınız da dorukta. Bu sayede yeni flörtler ve romantizm dolu ilişkiler yaşamazsınız kaçınılmaz. Yaşamın her alanında şansınız yüksek gözüküyor. Siz bu şans özelliği duygusal bağlamda kullanmaktan yanasınız. Böylece yalnızlığınızın son verebilirsiniz.

TERAZİ
[24 Eylül - 22 Ekim]



Birçok fırsat var önünüzde. Eğer zekanızla güvenerek olumlu ve güzel kararlar verirseniz, bu fırsatları en iyi şekilde değerlendirmiş olacaksınız. Böylece hem iş hem de his hayatınızda yeni olanaklar yakalayabileceksiniz. Sevdiğinizle mesafeli bir ilişkiniz var. Bunu daha sıcak ve yakın bir hale getirmeniz sizin elinizde. Bunun için çaba harcamalısınız. Ve inanılır ki bu çabanızın karşılığını kat kat alacaksınız. Çünkü o buna değer. Bir aile yakınınızın hastalığı sizi üzecek. Ama önemli bir durum değil korkmayın.

OĞLAK
[23 Aralık - 20 Ocak]



Üzerinize sorumluluk almaktan hiçbir zaman çekinmiyorsunuz. Uzun süredir yaşadığınız sağlık problemlerinizi dost ve yakınlarınızın desteği sayesinde atlattınız. Yalnız günlük kontrollerinizi ihmal etmemelisiniz. İrili ufaklı paralar alacaksınız. Yalnız paranızı iyi saklamalı ve değerlendirmelisiniz. Sevdiğiniz kişiyle uyumlu bir beraberliğiniz var. Onu fazla yormayın ve ona her konuda yardımcı olun. O buna layık biri. Uykunuza dikkat edin. Son günlerde kendinizi çok fazla yordunuz.

BOĞA
[21 Nisan - 21 Mayıs]



Yaşamınıza çok önemli biri girebilir. Yalnız bu insan sizin kadar bağımsızlığına düşkün ve yine sizin gibi otoriter. Yani anlaşabilmemiz için taraflardan birinin biraz özveride bulunması gerekecek. Bu insan sayesinde yaşamınız fevkalade olabilir. Kararınızı bunu düşünerek vermelisiniz. Size türlü yerlerden irili ufaklı paralar gelecek. İyi bir yatırıma yapabileceksiniz. Sevdiğiniz uymaya çalışın, anlamsız kıskançlıklarla onu üzme. Şu sıralar kendinizi çok bitkin hissetmeniz nedeni kafeinli içecekler. Bunlardan uzak durmaya çalışın.

ASLAN
[24 Temmuz - 23 Ağustos]



Hayatınızdaki ani değişiklikler sizi derinden etkiledi. Herşey birdenbire olmuş gibi geliyor. Oysa uzun zamandır bunu içten içe hazırlıyordunuz. Önümüzdeki günlerde çok daha keyifli olayların gerçekleştiğine tanık olabilirsiniz. Aşkta da bir karar arifesindeyiz. Kararınız gelecek günleri etkileyebilir. Ailenizle ilgileneniz iyi olur. Sizle yakınlaşmakta güçlük çekiyorlar. Ama bunu dile getiremiyorlar. Bir yatırım yapmayı düşünüyorsunuz. Bu konuda eski bir dostunuz yardımcı olacak.

AKREP
[23 Ekim - 22 Kasım]



Bu ay idari ve hukuksal işlerde güçlülüklerle karşılaşabilirsiniz. Başkalarına emir vermekten çok hoşlanıyorsunuz ve herkesi sizin kurallarınıza uymaya zorluyorsunuz. Eğer iş arkadaşlarınızla aranızda büyük bir kavga çıkmasını istemiyorsanız, yalnız çalışmalısınız. Sevdiğinizle aranızda bazı sorunlar olduğu bir gerçek. Ancak canınızı sıkmayın, çünkü herşey yoluna girecek. Yalnızca mükemmel aramaktan artık vazgeçmelisiniz. Düşünmeden hareket etmekten kaçınmalısınız. Enerjiniz ve performansınız tam yerinde. Özellikle ayın son günlerinde mutluluk var.

KOVA
[21 Ocak - 19 Şubat]



Bu ay çıkacağınız seyahatler size uzun zamandır ihtiyacınız olan neşe ve enerjiyi sağlayacaktır. Katılacağımız bir arkadaş toplantısında çok eğlenecek ve uzun zamandır birlikte olmadığınız arkadaşlarınızla birlikte olma fırsatı bulacaksınız. Çalışma ve gayretleriniz takdir ediliyor, beğeniliyor. Sevdiğinizle birlikte uyumlu devam edecek. Yakın çevrenizden birinden alacağınız bir hediyeye çok sevineceksiniz. Moralinizi yüksek tutun. Sinirlerinizin ypranmasına izin vermeyin.

İKİZLER
[22 Mayıs - 21 Haziran]



Bu aralar beklemediğiniz yerden bir para gelecek. Böylece önceki borçlarınızı da kapatacağınız. İşte dikkatli olun ve kimseyle tartışmayın. Akılcı olmalı ve hakkınızı korumalısınız. Bunun için gerekli zeka ve yetenek sizde mevcut. Sevdiğinizle uzun bir yola çıkabilirsiniz. Cinsellik ön planda. Sevdiğinizle bu konuda anlaşacak ve birlikte hoş vakit geçireceksiniz. Sevdiğiniz yoksa deneyimli zeki biri sizi etkileyecek.

BAŞAK
[24 Ağustos - 23 Eylül]



Geleceğinizle ilgili önemli kararlar alacağınız bir döneme giriyorsunuz. Sevdiğinizle bazı sorunlar çıkabilir. Onun da fikirlerine önem verin. Uyarılarını dikkatle dinleyin. Elde edeceğiniz kazanç yüzünüzü güldürse bile çok büyük gelişmeler beklemeyin. Adımlarınızı sağlam atın. Her zaman bir açık kapı bırakın. Hayatta herşey olabilir, unutmayın. Sosyal hayatınız çok renklenecek. Yeni kişilerle tanışacaksınız. Yeni imkanlar ve fırsatlar doğabilir. Gözünüzü dört açın. Bundan yararlanmayı bilin. Sağlık yönünden hiçbir sorun görünmüyor.

YAY
[23 Kasım - 22 Aralık]



Bu günlerde zihniniz çok açık. Özellikle mesleki konularda bundan yararlanabilirsiniz. Bu da sizin yararınıza olacak. Fikirleriniz çevreniz tarafından takdirle karşılanıyor. Sevdiğinizizi bilin ve ona göre davranın. Gereksiz kuruntulara kapılmayın. Alışveriş yaparken biraz daha eli açık davranabilirsiniz. Evinizin bir ihtiyacını ertelemek zorunda kalacaksınız. Sağlığınızda önemli bir değişiklik yok.

BALIK
[20 Şubat - 20 Mart]



Sağladığımız ayrıcalıklar sayesinde iş hayatınızda kademe kademe ilerliyorsunuz. Etrafta hayranlık uyandıran birisiniz ve hiç tanımadığınız kişiler size yaklaşmak istiyor. Bu yüzden özel hayatınızda yeni dostluklar yeni bir aşk sizi bekliyor olabilir. Bu arada bazı insanlarla sorun yaşayabilir, onlarla mücadele etmek zorunda kalabilirsiniz. Onlarla savaşıyor gücünüz var. Kendinize dikkat etmezseniz kısa zamanda yorgun düşersiniz. Ayaklarınıza dikkat.

RÜYALAR

Rüyaların kanatları vardır,
sonsuz yükseklerde uçarlar.
Karanlıkları aşarlar,
tanılmayan derinliklere dalarak.
Duyguları depreştirirler,
Ruhumuzu açarlar,
bulutlarda uçururlar,
canlanırlar ve birden
ebediyen yok olurlar.

Suna Bolu, eMail

SANA DIYORUM

Benimle gül eğlen,
ama beni ciddiye al.
Benimle oyna,
ama kurallara uy.
Benimle rüyalara dal,
ama havalanma.
Benimle yaşa,
ama beni yaşa.
Sev, beni sev.

Yasemin A. / Düsseldorf

Bu sayfada bundan böyle sizden gelenleri yayınlacağız. İster şiir, ister bir aşk hikayesi. İsterseniz selamlarınız. Bize eMail veya posta aracılığıyla yolladığınız herşeyi mümkün oldukça gelecek sayımıza ekleyeceğiz. Mutlaka isminizi yazmayı unutmayınız!

eMail: redaktion@kulismagazin.com
Posta: 2rp new media, turp
Kennwort: Sizden Gelen
Waldecker Str. 44
51065 Köln-Buchforst

Anzeige

Sportcenter Bushido

Neueröffnung von Squash- und Badmintonhalle ab April 2007

Wir bieten im neuen Studio Squash, Badminton, Fußball und Basketball an. Wir erweitern dieses Angebot durch diverse Kampfsportarten und vielfältige Fitnessmöglichkeiten

- Judo
- Karate
- Ju Jitsu
- Aikido
- Eskrim
- Taekwon Do
- Thai-Kick-Boxen
- Wing Chun
- Kung Fu
- Street Fighting
- KI
- Kendo
- Tai Chi
- Boxen
- Für Kinder:
- Judo
- Karate
- Ju Jitsu
- Aikido
- Kendo
- Wing Chun
- Kung Fu
- Thai-Kick-Boxen
- Boxen
- Fitness
- Tanz

Sportcenter Bushido
Sechster Straße 5
50968 Köln

TeL 0221/241 97 6
Fax 0221/240 10 41
info@sportcenter-bushido.de

Badminton, Squash, Budo & Kampfkünste, Fitness, Tanz, Fußball und Basketball

Trainings- und Öffnungszeiten:
Montag bis Freitag 10:00 bis 23:00 Uhr
Samstag und Sonntag 10:00 bis 21:00 Uhr

mehr über uns unter www.sportcenter-bushido.de

FARE MİSİN?

Adamın biri kendini fare zannettiği için akıl hastanesine düşmüş. Tedavisi bittikten sonra *doktor sormuş*: „Şimdi sen bir fare misin yoksa insan mı?“

Deli: „Fare olur mu doktor bey, ben bir insanım.“

Doktor: „O zaman artık gidebilirsin. İyileştin artık.“ demiş.

Deli kapıdan çıkmış ve „imdaaaaaat“ diye bağırarak tekrar içeri girmiş.

Doktor: „Ne oldu?“ diye sormuş...

Deli: „Bir kedi gördüm de ondan korktum demiş.“

Doktor: „Hani sen artık kendini bir fare zannetmiyordun?“ diye sorunca...

Deli: „Ben fare olmadığımı biliyorum da kedi nerden bilsin“ demiş...

ZEKA YERİNDE!

Küçük Mahmut derslerine çok iyi çalışıyordu, sonuç olarak da daima sınıfın birincisiydi. Babasının bu işe çok sevindiğini söylemeye gerek yok. O akşam da oğlanın getirdiği pek iyilerle dolu karneyi gözden geçirdikten sonra, hafifçe öksürerek genzini temizledi ve: „Besbelli, bu çocuk zekasını benden almış!“ dedi. Anne bunun üzerine: „Ona şüphe yok...“ diye cevap verdi. „Zira benim zekam yerinde duruyor.“

MESUT OLMAK!

Temele sormuşlar: „Dünya'nın en mesut insanı kimdir?“ Temel: „Adem babamızdır. Çünkü onun kaynanası yoktur da!“



Mağdur olmak...



İsyan



Oda ne?!



Bunu bana kim okuyacak kaymakamım?

BULMACA???!!!

Bize ait olduğu halde başkalarının kullandığı şey nedir?

Adımız.

En temiz böcek hangisidir?

Hamam böceği.

Çektikçe kısalan şey nedir?

Sigara.

İçi su dolu sürahi boş bardağa ne demiş?

Senden olmasan içimi kime dökerim!

Politikacılar neden günde iki kez traş olurlar?

İki yüzlü oldukları için!

Temel Fadime'yi buzluğa koymuş. Neden?

İlişkileri bozulmasın diye.

Muazzez Abacı sahnede kırıdayamıyormuş. Neden?

Hatıralar sarmış dört bir yanını.

Bir elma diskoya gitmiş, neden?

Kurtlarını dökmek için.

TIFFANY & TOMATO

junge & freche mode



KÖLN: GALERIE WIENER PLATZ · KÖLN-MÜLHEIM, WIENER PLATZ 1, 51065 KÖLN
MÖNCHENGLADBACH: SHOPPING-GALERIE RHEYDT, STRESEMANNSTR. 1-7, 41236 MÖNCHENGLADBACH



2 Resim & 7 Fark



Es gibt viele Wege für Ihre Finanzen – aber welcher führt zu Ihrem Ziel?

Wer blickt da noch durch?

Kosten und Steuern zu sparen,
die richtige Anlage zu wählen,
den Weg zur eigenen Immobilie zu finden und
sich gegen alle Risiken abzusichern.

Wir bieten Ihnen individuelle Lösungen an
und wählen aus der Flut aller Angebote
das **Beste für Sie** aus!

EURENTA[®]
EUROPÄISCHE VERMÖGENSBERATUNG

Wir denken weiter.

Seliha Koç
Landesdirektorin Financial Manager
Venloerstraße 25 / 50672 Köln
Tel.: 0221-56 95 900
Mobil: 0172-590 48 25

Ali Ak
Financial Advisor
Venloerstraße 25 / 50672 Köln
Tel.: 0221-56 95 900
Mobil: 0177-41 44 578