

# kulis

## LIFESTYLE

Zamane Saatleri

## RÖPORTAJ

Yeninur Ada  
Haydar Zorlu

## SAĞLIK

Başımızın belası Migren

## GÜZELLİK

Saç bakımında 7 altın kural

## KADIN & ERKEK

Modern Aldatma, Aşk'ta kıskançlığın rolü



# MERSİN TANTUNİ SALONU

MERSİN TANTUNİ SALONU

MERSİN TANTUNİ SALONU  
& SEYFİ BABA PASTANESİ

Weidengasse 53  
50668 Köln  
Tel.: 0221 - 270 78 48

Ostheimer Str. 17  
51103 Köln  
Tel.: 0221 - 169 76 63

## BENDEN

Büsbütün dağıttım kendimi...Ben bu saatten sonra hizaya gelsem ne olur? Ben bu saatte sevdâyı bulsam ne olur? En azından Tuğba Özerk'e göre böyle. "Yıkıldı Duvarlarım" isimli albümünde yer alan "Acı Hatıralar" parçasında hatta belki şehri terk etmeyi bile düşünüyor güzel şarkıcı.

Acaba haklım? Ne tuhafır değilmi? Birçok şarkı sözünde, insanlar kişisel sıkıntılarının sorumlusu olarak yaşadığı şehri görüyor. O'nu kişileştiriyor. Adeta darıldığı, küstüğü sevgilisinin yerine koyuyor. Medet beklercesine onunla dertleşiyor ve sitem ediyor.

Eminim ki insanlar bazende yalnızca sorunlarına bahane arayıp, sorumluluklarından kaçıyorlar. Mücadele onlara zor geliyor anlaşılır. Ünlü oyuncu Haydar Zorlu ise „Ben zorlukları aşmaya alışkınım“ diyor, arkadaşımız Bülent Fırat ile yaptığı söyleşisinde. (Sayfa 16)

Bizde zorluklardan kaçınıyoruz. kulis dergisini yayın hayatı devam etmesi için birçok araştırma, derleme ve görüşme yaptık. Alışılmış bir sözcük kurma hevesiyle değil, ama hakikatten, her sayımızda gerek konu yelpazesıyla, gerekse yazıların bilgilendirme gücüyle hep daha iyisini yapmaya uğraş vermektediriz. En güzel ise, kulis dergisi'nin dağıldığı yerlerde sizlerin elindeyken rastlamak ve „Acaba hangi sayfa en çok ilgi çekiyor“ sorusuyla birlikte, siz hiç farkına varmadan, merakla takip edebilmek...Bu kez yine NRW'nin her yerinde kulis dergisi okuduğunuzda bir hep „Yakınızdada olacağız“.

Siz bu sayıyı okurken, biz gelecek kulis sayısını hazırlıyoruz. Geniş bir şekilde konser resimleri, etkinlik takvimi gibi sayfalar olacak gene. Bahar moda önerileri, teknoloji harikaları, röportajlar ve ilginç konularla görüşmek dileğiyle.

Hoşcakalın

ö. turp

## kulis içerik | 10/07

### ÜNLÜLER

- 5 | Ünlülerin serveti: Kim ne kazanıyor
- 7 | Vizyondakiler: Reyhan Karaca
- 10 | Magazin: Rengarenk, ciddi haberler

### RÖPORTAJ

- 16 | Haydar Zorlu
- 20 | Yeninur Ada

### LIFESTYLE

- 14 | IN & OUT: Kaçınmanız gerekenler ve trendler
- 26 | Mobilya: İlginç tasarım örnekleri
- 36 | Erkekler: Kravat teknikleri

### SAĞLIK

- 34 | MİGREN: Başınızın belasını
- 35 | MEDİTASYON: Yararlanmanın 6 koşulu

### GÜNCEL

- 24 | KADIN & ERKEK: Aşk'ta kıskançlığın rolü
- 25 | İLİŞKİ: Modern aldatma

# kulis

Yayınlayan / Herausgeber:  
kulis Verlag, önder turp  
Waldecker Str. 44  
51065 Köln

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü /  
Inhaltl. Verantwortung, Chefredakteur:  
Önder Turp

Grafik / Design / Layout:  
2rp printdesign

Reklam / Anzeigenleitung:  
2rp new media  
mobil: 016 333 444 50  
telefon: 0221 - 294 60 728

İrtibat / Kontakt:  
kulis verlag c/o TURP  
Waldecker Str. 44  
51065 Köln

telefon: 0221 - 294 60 728  
telefax: 0221 - 294 60 729  
www.kulismagazin.com  
info@kulismagazin.com

Namentlich gekennzeichnete Texte geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für den Inhalt der Texte sind die jeweiligen Autoren verantwortlich. Für unverlangt eingesandte Manuskripte, Zeichnungen und Fotos wird keine Haftung übernommen. Die Redaktion behält sich vor, Beiträge zu kürzen. Jeglicher Nachdruck ist nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags gestattet. Der Verlag ist nicht verantwortlich für Texte in Anzeigen. Abgebildete Fotos und Illustrationen und eigens gestaltete Werbeanzeigen bleiben Eigentum der 2rp new media und sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen nicht andersweitig verwendet werden.

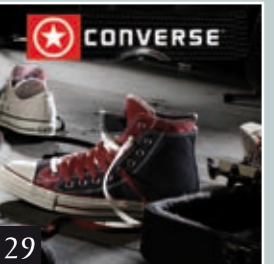
- 31 | Müzik Market
- 37 | Bulmaca & Mizah
- 38 | Astroloji



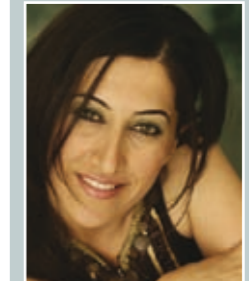
28



16 HAYDAR ZORLU



29



20 YENİNUR ADA



30



## Ebru Destan

Mankenler dünyasından şarkıcılığa geçiş yapan isimlerin başında gelen Ebru Destan, son albümü "Ayrılık Soğuk İklim" ile şu sıra gündemde.

Birkaç oyunculuk denemesi de yapan Ebru, şarkı söylemek konusunda dersler aldığını ve sürekli kendisini geliştirdiğini açıkladı. Kendisi gibi mankenlikten şarkıcılığa geçen meslektaşları hakkında pek fazla yorum yapmayan Destan, Hande Yener 'le yaşadığı tatsız olaydan pişman olmadığını altını çizdi.

Hande'ye "Çakma Madonna" diyen Ebru, lafının arkasında olduğunu ve Hande'nin Madonna'yı birebir taklit ettiğini belirtti.

Şu sıralar radyolarda en çok istek alan şarkının kendi albümünde yer alan "İki Gözüm" adlı şarkının olduğunu öğrenen Ebru, "Bu şarkı Serdar Ortaç imzalı. Herkese destek olan Serdar, benim için de çok güzel bir şarkı yaptı. Radyolarda en çok istek aldığını öğrendiğimde çok mutlu oldum. Serdar Ortaç farkı bu olsa gerek." diye konuştu.



# Frühsparer- Wochen

bis zu **10%**  
**Aktions-Bonus**  
für Kfz-Neukunden

**Jetzt schon  
Kfz-Versicherung  
wechseln!**

**Und ab 1.1.2008 mit günstigen  
Beiträgen plus bis zu  
10% Aktions-Bonus fahren.**

Clever sein und bis zum 30.9. wechseln.

**Sprechen Sie uns an! Wir erstellen  
Ihnen gern Ihr persönliches Angebot.**



AXA Hauptvertretung  
**Özkan Turp**

Waldecker Straße 44 · 51065 Köln  
Tel.: 02 21/2 94 60 70 · Fax: 02 21/2 94 60 71  
E-Mail: oezkan.turp@axa.de

## Ünlülerin servetlerinde ne ararsanız var. Kim ne kazanıyor? Serveti ne kadar?

Seda Sayan'ın ayda 400 bin YTL kazandığına dair çıkan haberlerden sonra, gözler diğer ünlülerin servetine çevrildi. Peki kim ne kazanıyor, ne kadar serveti var? İşte cevabı.

### İBRAHİM TATLİSES:

Ne ararsanız var İbo'nun servetinde. İstanbul Seyrantepe'de iş hanından, süper marketine, mağazasından, kebabçısına, konfeksiyon fabrikasına geniş bir işyeri zinciri var. İki tane TV kanalına sahip olan İbo'nun Solaryum salonu, Bodrum'da, Kuşadası'nda otel, ve gece kulüplerinin yanında Seda Sayan'la ortak olarak açacakları bir uçak taksi şirketi var. Almanya'da bir süt ürünleri fabrikasına sahip olan İbo'nun Menkul ve gayrimenkul mallarda da İbrahim Tatlıses'in eline su döken yok. Zekeriyaköy ve Levent'te villa, 1 yarış atı, bir çip, iki Mercedes otomobile sahip olan ünlü sanatçının yüklü miktarda da nakit parası olduğu söyleniyor

### BÜLENT ERSOY:

Herkes Bülent Ersoy'un meşhur takılarını bilir ama Diva aslında gizli bir iş kadını. Bülent Ersoy'un ekonomi sayfalarına bile yansıyan karlı bir yatırımcıdır. Diva'nın Greyder, Buldozer gibi 5 adet iş makinesi var ve bunları bunları kiralayarak ciddi bir kazanç elde ediyor Marmaris'te bir benzin istasyonuna ve Fenerbahçe'de bir saunaya sahip olan Bülent Ersoy'un Bodrum, Antalya, İstanbul'da bol miktarda dairesi ve Marmaris'te de bir koyu bulunuyor. Tabi ki mücevherler. Bülent Ersoy'un takıları da mini bir servet değerinde. İddialara göre Diva'nın 600 bin dolar değerinde takısı ve kürkü var.

### HÜLYA AVŞAR:

Magazin dünyasının en çok çalışan kadınlarından Hülya Avşar varını yoğunu gayrimenkule yatırımlardan. Sarıyer'de köşkü, Ayvalık'ta yazlığı, Tarabya'da dairesi, Riva'da arazisi, Etiler'de dairesi, Londra'da şehrinin en yüksek rezidansı Pan Peninsula Tower 1'de bir dairesi ve bankada yüksek miktarda nakiti var Avşar Kızı'nın. Bunun yanında tekstile el attığı ve tişörtlerini piyasaya sürdüğü biliniyor ama bilinmeyen Ayvalık'ta bir zeytinyağı fabrikası bulunduğu.

### CEM YILMAZ:

Cem Yılmaz'ın araba merakının servetinin büyük bir kısmını işgal ediyor. Cem'in oto-biyografisi servet değerinde. 300 bin euroluk Bentley, değeri 1 milyon doları bulan 3 Porsche, bir mini Cooper ve değerine paha biçilmeyen bir antika Anadolu'nun yanı sıra, 3 adet de motosikleti bulunuyor Cem Yılmaz'ın. Sadece arabamı? Levent'te süper lüks bir villa ve 1 milyon dolar değerinde bir teknesinin yanı sıra Çeşme'de villası bir de benzin istasyonu var ünlü sanatçının. Malum o kadar arabaya benzin yetiştiriyor.

### TARKAN:

Konserlerine milyon dolarlık imzalar atan Tarkan'ın tam bir emlak yatırımcısı. Beykoz Öğümce Köyü'nde bir çiftlik sahibi olan Tarkan, Tarabya Sümer Korusu'nda 2 milyon YTL değerinde bir villaya, Arnavutköy'de tarihi köşke sahip. Sadece Türkiye'de değil Amerika'da da epey serveti var Tarkan'ın. Manhattan'da 1999 yılında mortgage yöntemiyle 450 bin dolara aldığı dairenin değeri şu anda 4 milyon dolar, ayrıca Los Angeles'ta da bir dairesi var Tarkan'ın.

### EMRAH:

Emrah... Küçük Emrah'ken, 8 yaşından beri çalışıyor ünlü sanatçı. Emrah'ın senelerdir kazandığı tüm parayı 7 sülalesini barındıracak kadar gayrimenkule yatırdığı herkesçe biliniyor. Emrah'ın ayrıca bir spor salonu ve dükkanları da bulunuyor.

### GÜLBEN ERGEN:

Gülben Ergen'in de ilginç ama karlı bir yatırımı olduğu iddiası var. Taksici olarak biliniyor Gülben. Her ne kadar o inkar etse de İstanbul'da tanesinin değeri 500 bin YTL'yi bulan 50 adet ticari taksi plakası var Gülben'in. Ayrıca Gülben Feneryolu'nda, Antalya'da ve İstanbul Zekeriyaköy'de konutlara da sahip.

### SİBEL CAN:

Sibel Can'ın oryantallık yıllarından beri kazandıkları da büyük bir servete eş değer. İstanbul'da tam 50 tane dairesi olan Sibel belki sizin de ev sahibiniz olabilir. Sadece bu kadar mı Nakkaştepe'de ve Levent'te birer villa, Bodrum'da 2 villa, Miami'de de bir villası olan Sibel Can son yatırımını hipodromda yaptı ve yarış atıyla para kazanmaya başladı

### DİĞER ÜNLÜLER:

Bu isimlerin yanı sıra Kayahan ve Orhan Gencebay'ın emlak zengini, Ferdi Tayfur ve Adnan Şenses'in benzin istasyonu sahibi.



# Architektur- und Ingenieurbüro Cengiz & Diskaya

Kalk-Mülheimer Str. 2 - 51103 Köln

Tel: 0221 / 460 25 05

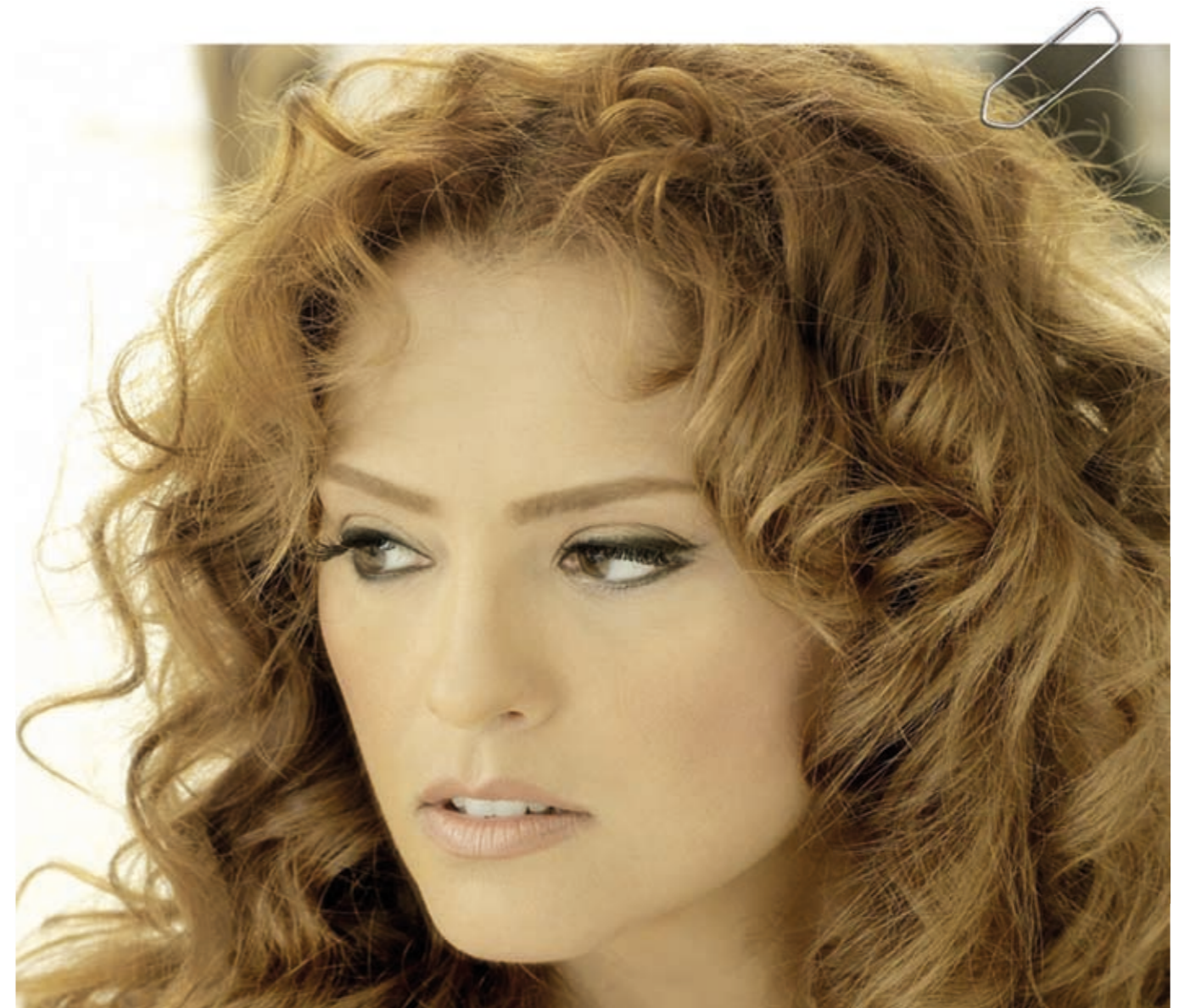
Immobilien  
Bauträger  
Bauplanung  
Tragwerksplanung  
Bauleitung  
Baustatik

Kenan Diskaya ( Dipl.-Ing. )  
Mobil: 0173 / 620 53 72

Hasan Cengiz ( Dipl.-Ing. )  
Mobil: 0172 / 265 40 64

Taylan Cengiz  
Mobil: 0163 / 330 44 77





Reyhan Karaca müzik hayatına İstanbul çocuk korosunda başladı. İlk okuldan sonra İ.T.Ü. Türk Musikisi Devlet Konservatuarı Çalgı Eğitim Bölümü'nü kazanarak, orta okul, lise ve üniversite eğitimini burada tamamladı. Hemen ardından İ.T.Ü. Sosyal Bilimler Müzik Bölümü Master sınavlarını kazanıp tahsilini tamamladı. Üç yıl kendi okulunda lise ve üniversite bölümünde, eğitimini aldığı, Kabak Kemane öğrencileri yetiştirdi. 2001-2002 yıllarında özel bir lisede müzik öğretmenliği yaptı.

Toplam dört albüm çalışmasının ilkinin 1993 yılında tamamladı. „Başlangıç“ isimli albümde on parça yer almakta. Reyhan Karaca bu albümle müzik piyasasına atılmış ve başarıyı yakalamıştı. Beklentilerin arkasında kalmamak için olsa gerek, ikinci albümünü dört sene aradan sonra tamamlamıştı. 1997'de „Sevdik Sevdalandık“ parçasıyla gene nabız yoklamış ve zevklere hitap etmişti. Hit parça olan „Sevdik Sevdalandık“ tüm eğlence mekanlarında ve müzik marketlerinde dinleniyordu. 2000 yılında ise „Yaman Olacak“ albümü ile biraz gerileme yaşadığı sempatik şarkıcı. Çok güzel, zevkli ve olgun bir albüm olmasına rağmen, „Yaman Olacak“ pek varlığını his ettirememişti. Belkide sadece piyasadaki tüketim alışkanlığı değişmişti. Sanat olmaktan fazla, popülerin aşırısı seviliyor ve dinleniyordu. Nitekim Reyhan Karaca 2003 yılında bir imaj değişikliği ile yeni bir albüm sundu piyasaya. „Mesela“ albümünde „Her zevke göre parça var bu albümde, ama kalite'den vazgeçilmeden....Mesela bu....dinle ve gör...“ diyordu adeta. 12 tane birbirinden değerli parça ile piyasaya tekrar iyi bir çıkışı yapmıştı.

Gel gelelim aradan gene dört yıl geçti.... REYHAN KARACA'nın 4 yıllık bir aradan sonra „İMZA“ ile müzik piyasasına geri dönmesi çok güzel. Albümde birbirinden güzel şarkılar var. Gerek slov şarkılar olsun gerek hareketli şarkılar olsun, hepsi mükemmel. Kesinlikle beklemeye değen bir

albüm olmuş. Şarkılar adeta dinledikçe tatlanıyor. Adı gibi iddialı olan ve müzik piyasasına „İmza“ olarak geçecek olan albüm, iki'si remix olmak üzere, toplam 10 parça ile müzik marketlerdeki yerini alıyor.

Albümün çıkış parçası olan „Aman Diyorum“, son yılların en güzel şarkılarını yaratan Fettah Can imzasını taşıyor. Ayrıca „İmza“ da Zeynep Dizdar (Heves), Metin Özlü (Ağlıyoruz Aşka, Yazık Değil mi), Tolga Sunter (Oh Be), Elif Karadereli (Oynaksın) ve Ayhan Çakar (Yediveren) gibi pek çok ünlü ve yetenekli müzisyenin imzası bulunuyor. „İmza“ albümündeki şarkıların düzenlemeleri Genco Arı imzalı. Ayrıca albümde „Heves“ ve „Yazık Değil mi“ isimli şarkıların farklı birer versiyonları da bulunuyor.

Bu albümde Reyhan Karaca'nın sevenlerine yaptığı en büyük sürpriz ise „Yaman Olacak“ albümünde yer alan ve hafızalara kazınan, sözleri Seda Akay, besteleri Selim Çaldıran imzalı „İki Gözüm“ isimli şarkının yeniden ruh bulması... İlk klibi „Aman Diyorum“ isimli şarkıya çekildi.

- 1- Aman Diyorum
- 2- Oh Be
- 3- Ağlıyoruz Aşka
- 4- Oynaksın
- 5- Yazık Değil mi
- 6- Heves
- 7- İki Gözüm
- 8- Yediveren
- 9- Heves (Ballad version)
- 10- Yazık Değil mi (Club version)



## İBRAHİM TATLİSES, ATV'DE YAYIN KESTİRDİ

ATV'de ekrana gelen yeni yarışma programı "Süper Star"ın canlı yayını İbrahim Tatlıses'in isteğiyle kesilmiş.

ATV'nin 17 Eylül'den bu yana her sabah 10.30-12.30 saatleri arasında canlı olarak yayımladığı yarışma programı "Süper Star"da dün sabah ilginç bir gelişme oldu.

"Süper Star"ın yarışmacılarından Serpil Benay, canlı yayında yıllardır birileri kişiler tarafından önünün kesildiğini iddia etti. Benay, bu kişinin eski organizatör Hasan Bora olduğunu söyledi, ardından Hasan Bora ile yapılmış bir söyleşide Bora, o dönem menajeri olduğu İbrahim Tatlıses'in talimatıyla Benay'ın "üstünü çizdiğini" söyledi. Bora, "İbrahim Bey, Serpil Hanım'a yaptığı teklifin karşılığını alamayınca bana "Önünü kes" dedi, ben de yaptım" iddiası üzerine söz alan prodüktör Erol Köse, "Bildiğim kadarıyla Hasan Bora ile İbrahim Bey'in araları bozuk. Onun için Hasan Bora yanlıtıcı bir kaynak olabilir" dedi.

O dönem yaşadığı sıkıntıları anlatırken gözleri dolan Benay'ın "Ben şu ana kadar ekmeğimle oynayan insanın Hasan Bora olduğunu sanıyordum. Demek ki İbrahim Tatlıses'miş" açıklaması üzerine Köse, Tatlıses ile aralarında böyle bir diyalog olup olmadığını sordu. Benay, Hasan Bora'nın gündeme getirdiği olayı doğruladı. İşte ne olduysa tam o sırada oldu. Stüdyo şefi, yayının merkezden kesildiğini söyledi.

Erol Köse ile birlikte prodüktör masasında oturan Cebrail Mungan, "Yayını bizden niye aldılar? Önemli bir olay mı var?" diye sordu. Gelen yanıt, hakkındaki iddialardan rahatsız olan İbrahim Tatlıses'in, pazar günleri İbo Show adlı programı yaptığı atv'nin yöneticilerini arayıp yayını kestirdiği oldu.



## MTV 'DEN TÜRK ROCKÇILARA YASAK!

Geçtiğimiz yıl Sezen Aksu ve Ajda Pekkan'ın kliplerini yayınlamamaya tüm tepkileri üzerine çeken MTV Türkiye yöneticileri, Haluk Levent, Funda Arar ve Kırış'ın kliplerini yayınlamama kararı aldı. Nedeni, „Şarkıları çok fazla Anadolu rock“ olarak açıklıyor.

Haluk Levent:

Bence MTV yöneticilerinin politikaları çok doğru. Hepimizi bir kalıba sokmaya çalışıyorlar. Anadolu ritimleri bu kalıbın çok dışında, bizler zaten onlara göre müzisyen de değiliz, hatta hiçbir şeyiz onlar için. Ben şahsım olarak hiçbir rahatsızlık duymuyorum. Zaten beni PowerTürk'de yayınlamıyor. Herkes benim ABD karşıtı şarkılarımı da biliyor. Niye beni yayınlasınlar... Benim de böyle bir talebim zaten olmadı, bundan sonra da olmayacak.



Funda Arar: ... Kendileri bilirler, onlar bize uygun format versinler, biz de ona göre şarkı yapalım.

Kırış: Ne yapalım canları sağolsun. Gerekirse onlara uygun şarkı yaparız.

## HOLLYWOOD'DAN TEKLİF VAR

Son yıllarda büyük bir çıkış yakalayan Nurgül Yeşilçay'a Hollywood kapısını açıldı. Fatih Akın'ın 'Yaşamın Kıyısında' filminde gösterdiği performansla Cannes Film Festivali'nde tüm dikkatleri üzerine çeken Yeşilçay, son olarak filmin Almanya adına Oscar'a aday olmasının ardından gündeme gelmişti. Şu sıralar Ezo Gelin dizisinin çekimlerini sürdüren güzel oyuncu, ilk fırsatta Amerika'nın yolunu tutacak. "İnanmadığım bir yönetmen ve inandığım bir filmse her rolün hakkını veririm. Kurallarım yok" diye konuşan sanatçı, Fatih Akın'ın projelerinde her rolü oynayabileceğini de sözlerine ekledi.



## MANKENLER ISLAK PAMUK YUTUYORLAR...

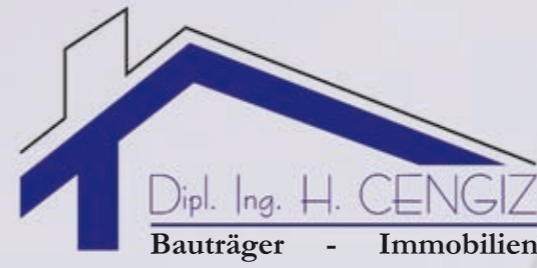
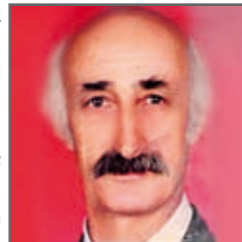
Çılgın Dersane filminde oynayan manken Simge Tertemiz katıldığı bir televizyon programında şaşırtıcı bir iddiada bulundu. Tertemiz, podyum dünyasındaki bazı isimlerin zayıflamak uğruna son derece bilinçsiz davrandıklarını söyledi. Tertemiz, "Bazı mankenler sıfır beden olmak için ölümü bile göze alıyorlar" dedi. "Islak pamuk güya midede balon gibi şişip onları tok tutuyormuş. Kuliste gözlerimle defalarca gördüm. Meslektaşlarımı uyardım ama beni dinlemediler." Uzman hekimler ıslak pamuk yutmanın son derece sağlıksız olduğunu, her şeyden önce mideye yabancı bir madde verildiğini, hele hele sağlıklı olmakla bunun izah edilecek bir yönü olmadığını ifade ediyorlar.



Acıbadem Hastanesi İç Hastalıkları Bölümü'nden Prof. Dr. Koptagel ilginç: „Gıdalara karşı tikslenme duygusu başlar. 'Pamuk tok tutar' diye bir şey söz konusu bile değil. Kesinlikle yapılmamalıdır.“

## KARGA KEMAL HAYATINI KAYBETTİ

„Karga Kemal“ lakabıyla tanınan Türk sinemasının emektar oyuncularından Ali Kemal Asiliskender'i Pankreas kanseri teşhisiyle yaklaşık 3 aydır tedavi gördüğü Hastane'de 67 yaşında hayatını kaybetti. Asiliskender'in son olarak kendi filminde rol aldığı belirten yönetmen ve oyuncu Gani Rüzgar Şavata da „Yeşilçam'dan bir yıldız daha kaydı. Sinemaya ve sanata vefalı bir ağabeyimizdi ancak bizim sektör biraz vefasız. Biz sanatçıların ölümü böyle olmamalı. Devletin yetkili mercileri bu insanlara sahip çıkmalı“ şeklinde konuştu.



Lülsdorfer Str. 225 A  
51143 Köln

Tel.: 02203 / 87 870  
Fax: 02203 / 87 645  
Mobil: 0172 / 265 40 64  
E-Mail: info@cengizgmbh.de

www.cengizgmbh.de

**CeKa**  
Baurträger & Immobilien GmbH

Geschäftsführer

Taylan Cengiz

Lülsdorfer Str. 225 A  
51143 Köln

Tel.: 02203 / 87 870  
Fax: 02203 / 87 645  
Mobil: 0163 / 330 44 77

## FİKRET HAKAN'IN 40 YILLIK SIRRI

Ünlü aktör, Yılmaz Güney ve Rutkay Aziz için, „Benim sayemde şöhret oldular“ dedi. Sanatının 57'inci yılını Kartallar Yüksek Uçar adlı dizi ile taçlandıran usta aktör Fikret Hakan yaşam felsefesinin „İyi kadını ve iyi rolü bulduğun zaman kaçırmayacaksın“ üzerine kurulu olduğunu söyledi. Hayatımda üç dört kez böyle hatalar yaptım ve rollerimi başkalarına kaptırdım diyen aktör 42 yıllık sırrını anlattı.



Fikret Hakan „1965'te „Ben Öldükçe Yaşarım“ filmindeki başrol bana teklif edildi. Kendi yerime Yılmaz Güney'i önerdim. „O düztabanla bu film olmaz“ dediler, ısrarlarım sonucu Yılmaz Güney kadroya dahil oldu. Şöhreti yakaladı, Altın Portakal Ödülü'nü aldı. Fakat bana bir teşekkürü bile çok gördü“ dedi. Usta oyuncunun „Sayemde şöhret oldu“ dediği diğer isim ise Rutkay Aziz. TRT için 1989'da çekilen ve başrol oynaması için teklif götürülen Hakan: „Ben rolü kabul etmedim, benim yerime Rutkay Aziz'i alması. Rutkay, bu diziyi yıldız oldu“ diyerek pişmanlığını dile getirdi.

## SÜPERSTAR TARKAN'IN SON BOMBASI

İngilizce albümü „Come Closer“dan sonra sessizliğe gömülen Tarkan, üzerinde uzun zamandır çalıştığı albümünü bayramda çıkarıyor. Sözü ve müziği Sezen Aksu imzalı „Biraz Nezaket“, albümün çıkış şarkısı olacak.



Tarkan'ın geçtiğimiz yaz çıkması beklenen albümü nihayet bayramda çıkıyor. İki hafta önce sevgilisi Bilge Öztürk'le Londra'ya gitmeden önce havaalanında gazetecilerin sorusu üzerine, „Çok yakında yeni albümüm çıkacak. Çok güzel, beklemeye değecek“ diyen ünlü şarkıcının, bayramda çıkacak albümünün çıkış şarkısı ise Sezen Aksu imzalı. Aksu, „Biraz Nezaket“ adlı şarkısında 30'lu yaşlarını sürenlere sesleniyor.

## HÜLYA AVŞAR MAGAZİNİ EN İYİ KULLANAN!

Başarılı oyuncu Nurseli İdiz ile meslektaş Emre Kinay, birçok ünlü isme göre magazinden biraz daha uzakta yaşarlar.

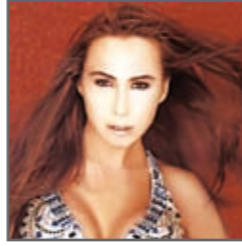


İki oyuncu da geçtiğimiz gün yaptıkları açıklamada Avşar kızının magazini çok iyi kullandığı konusunda hemfikir oldular. İdiz, kendisini magazin tükettiğini ve magazini kullanmayı bilemediğini söylerken, Emre Kinay, magazini en iyi Hülya'nın kullandığını savundu. Ne bir dizi ne de bir albümü olmadığı halde mutlaka magazinde yer edinen ve yeni yetmelerin ilk olarak ağızlarına aldıkları isim olan Hülya Avşar, bu iki oyuncuyu aynı fikirde buluşturdu.

Konuyla ilgili, „Magazini çok iyi kullanan insanlar var. Mesela Hülya Avşar. Biz onun gibi güzel cevaplar veremedik“ diyen İdiz, Avşar'ı çok beğendiğini de sözlerine ekledi. Magazini kullanma konusunda profesyonel olduğu düşünülen Hülya'nın bazı meslektaşlarına bu konuda eğitim vermesi hiç de fena olmaz!..

## ASENA'NIN ABİSİ GÜNAH ÇIKARDI

Oryantal Asena'nın İzmir'de taksit şoförlüğü yapan ağabeyi Sabri Süalp, televizyonların magazin programları nedeniyle kardeşi ile arasının açıldığını iddia etti.



Süalp, „Magazin programlarının doldurmasına geldim“ dedi. Son olarak bir televizyonun magazin programına katıldığını, kendisine teklif edilen 3 bin 500 YTL'nin ödenmediğini ileri süren Süalp, „Televizyon kanalı uzun süre üzerime geldi. Kardeşim ile beni barıştırmaya çalıştı. Fakat daha sonra kardeşimle aramı açtılar. Devamlı tahrik ve doldurmalar kapıldım. Bir magazin programına çağıldım. Bu tür programlara çıkarsan ona göre parayı alırsın, dediler. Ben de bu programla 3 bin 500 YTL karşılığında anlaştım ve ekrana çıktım. Ancak 5 aydan bu yana paramı ödemiyorlar“ dedi.

## TANJU KOREL, ÖLÜMÜNÜN 2. YILINDA AİLESİ VE SEVENLERİ TARAFINDAN GÖRKEMLİ BİR GECE İLE ANILDI

Türk sinemasının 40 yıllık emektarı Tanju Korel, ölümünün 2. yılında ailesi ve sevenleri tarafından anıldı.



Tanju Korel'in Amerika'da yaşayan kızı Zeynep Korel, babasını kaybettiği dönemde yaşadığı acıları konu alan bir kitap yazdı. Babasının kanser olduğunu Amerika'dayken öğrendiğini ve kötü haberi alır almaz Türkiye'ye dönen ve babasının başında birbirinden zor tam 84 gün geçirdiğini belirten Zeynep Korelin kitabının ismi „Babamla Son 84 Gün“.

Sunuculuğunu Doğa Rutkay'ın yaptığı gecede birbirinden ünlü isimler Korel ailesini yalnız bırakmadı.



Hülya Darcan ve kızları Zeynep Korel ile Bergüzar Korel, düzenledikleri basın toplantısında, bu kitabın tüm gelirinin „Lösemili Çocuklar Vakfı'na bağlanacağını bildirdi.

Son zamanların başarılı oyuncusu Bergüzar Korel, kendisine sorulan sorular üzerine babasının ölmediğini, onu hala yanında hissettiğini belirtti. Oyuncululuğunu babası Tanju Korel'e borçlu olduğunu da belirten Bergüzar Korel, babasına duyduğu sevgiyi „Onunla birlikte çok güzel anılarımız vardı... Onu hep yanımda hissediyorum“ cümleleriyle dile getirdi.

# Mutluluğa açılan kapınız!

Köln'de salonda yapmayı planladığınız nişan, düğün, sünnet törenlerinizin ve balo, toplantı, konser, özel günlerinizin tüm gereksinim ve organizasyonunu, geniş kadrosu ile, zevkinize ve isteğinize göre, uygun fiyatlarda ve en iyi hizmetle EZGICENTER vermektedir.

- 1000 metre karelik modern salon
- Maksimum oturma kapasiteli
- İsteddiğiniz sayıda kokteyl
- Canlı müzik orkestrası
- Akustik atmosfer
- Fotoğraf ve Video Çekimi
- Profesyonel yönetim
- Kaliteli servis
- 100 otuluk kapalı park imkanı



## ezgicenter®

Düğün ve Eğlence Salonu

Stolberger Str. 317

50825 Köln

Telefon: +49 (221) 949 92 08

+49 (221) 949 92 74

Telefax: +49 (221) 977 61 67

Internet: [www.ezgicenter.de](http://www.ezgicenter.de)

eMail: [info@ezgicenter.de](mailto:info@ezgicenter.de)



## IN & OUT



Kıyafetlerinizin rengi bu sonbahar gri! Her çeşit gri, ister açık gri - ister koyu gri. Bu kombinasyonlar kesinlikle IN!



Hayvanat Bahçesi bu soğukta olmaz demeyin. Hayvanat Bahçesi gezintileri, ister yalnız, ister çocuklarınızla veya sevdiğinizle, rahatlamak için ve stres atmak için birebir!



İltifat etmek bedava! Övmek, övülenleri sevindirir. Yerde iltifat etmek, sempati kazandırır! Denemeside bedava.



Renkli lens takmak kişinin görünüşünü yabancılaştırır. Kesinlikle hakiki olmadığı belli olur. Hatta antipatik gelebilir.



Yağsız cips sözde normallerinden daha sağlıklı. Ama sağlıklı beslemek için cips'e ne gerek? Hatta tadı kuru ve eksik...OUT!



Ev dekorasyonlarında plastik çiçek kullanmak OUT. Bu ev sahibi'nin detayları fazla önemsemediğini ve basit'e kaçtığını kanıtlar.

Focus Dergisi'nin bir araştırmasına göre, Almanya'da medya araçları'nın kullanımı artmakta. İnsanlar günde ortalama 8,5 saat İnternet, Bilgisayar, Televizyon, Radyo ve Gazete/Dergi kullanmakta.

Bild der Frau Gazetesine göre Almanya'da yaşayan her dört erkek'ten birine göre, eşi veya sevgilisi kendisinin „gıcığına“ gidiyor. Gıcık alma nedenlerinden en başta geleni ise, erkeğin yorucu bir iş günü sonrası eve geldiğinde, hayat arkadaşının ona „huzur vermeyip“ ahiret soruları sorup, istek ve arzularını anlatmasıymış.

GfK kuruluşuna ait Eczaneler Dergisi „Apotheken Umschau“ tarafından yapılan bir anket'e göre Almanyada'ki insanların kabuslarında en çok yaşadıkları konu „tanımadıkları bir insan“ tarafından takip edilmemiş. Rüya tabirlerine göre bunun nedeni bazı duyguları bastırmak ve maddi/manevi kayıba uğrama korkusuymuş. Ancak bu korkulara açıkça bir neden bulamadıkları için, insanlar tanımadıkları yabancı bir insanı korkularına neden olduklarını sanmaktalar.

Ask'a Muhabbet,  
Gönül'e Hitabet



www.fasil-koeln.de

Perşembe  
ve Pazar  
Canlı Müzik

Cuma  
Türküler  
Geçidi

Cumartesi  
Kumkapı  
Geceleri



Restaurant - Bar - Lounge

Friesenstr. 33 • 50670 Köln • Tel.: 0221 356 84 76  
( haftasonu mutlaka rezervasyon gerekmekte )



# Haydar Zorlu

Almanya, Türkiye ve Avusturya! Aktör Haydar Zorlu, bu üç ülke arasında mekik dokuyor. Almanya'da yaşayan Zorlu, bu sıralar WDR ve ORF için kamera karşısına geçiyor. İki kültür arasında oyunculuğuyla köprü kuran Zorlu, şimdi de Avusturya'da başarıya imza atmayı hedefliyor.

Doğum Tarihi: 4 Mayıs 1967  
Doğum Yeri: Mikail Köyü, Bingöl Karlova  
Mesleği: Oyuncu, Tiyatrocu

„Zorlukları aşmaya alışkınım“

**Bu sıralar sizi Alman WDR kanalında "Anrheiner" dizisinde görme şansına sahibiz. Bu dizide uzun bir süredir rol alıyorsunuz. Bilmeyenlere diziyi ve canlandığınız karakteri biraz anlatırmısınız?**

Haydar Zorlu:  
Ren kenarında bir mahallede yaşayan insanları konu alıyor. Bende on yıldır bu mahallede yaşayan Köln`lü Türk kamyon şoförü Mehmet`i canlandırıyorum. Mehmet, Kölsch aksanıyla konuşan, bu mahallede kök salmış bir kamyon şoförü. Dizi`nin yeni çekilecek bölümlerinde Mehmet, İsviçre`den satın aldığı ve ren nehrine getirdiği yelkenli tekneyi kar yaparak satmanın peşinde.

**Kısa bir süre önce Avusturya'nın ORF televizyon kanalı için çekilen "Oben Ohne" adlı dizide önemli bir rol aldınız. Bu çalışma hakkında bilgi alabilir miyiz.**

Haydar Zorlu:  
"Oben Ohne" adlı dizide Seyfi`yi canlandırıyorum. Seyfi, Almanya`dan Avusturya`ya, Salzburg kentine göç eden ve ordaki ilk organik döneri satan bir Türk`tür. Yerleştiği ortama kısa sürede uyum sağlayan, Türk ve dönerci olarak zaman zaman duymak zorunda kaldığı önyargılar karşısında espirili ve kurnaz bir tavır sergilemesini bilen, hem güldüren hemde düşündüren bir karakterdir. Rolümü çok benimsedim, severek oynuyorum. "Oben Ohne" dizisi 25 Haziranda başlayarak her Pazartesi akşamı saat 20:15`de ORF2 kanalında gösteriliyor. Bu dizinin başarılı olacağından çok eminim.

**Almanya ve Avusturya`da şu anki çalışmalarınızı öğrendik, birde Türkiye`deki çalışmalarınıza göz atalım. En son Kanal D`nin "Esir Kalpler" dizisinde rol aldınız.**

Haydar Zorlu:  
"Esir Kalpler" dizisi dört bölümden sonra reyting yetersizliğinden dolayı maalesef kaldırıldı. O dizide ve Türkiye`de oynamak benim için büyük bir mutluluktur. İstanbul`un bir mahallesinde yaşayan ve o mahalleyi hiç terk etmemiş olan bir karakteri canlandırdım. İstanbul`un yerlilerinden otel sahibi rolümü hakkını vererek oynadığıma inanıyorum.

**Genelde Avrupa`da yetişmiş ve çalışmış aktörlerin Türkiye`de çok zorluklarla karşılaştıkları söyleniyor. Sizin bu konuda tecrübeleriniz nedir, olumsuzluklarla karşılaştınız mı?**

Haydar Zorlu:  
20 yıldır bu işin içinde olduğum için zorlukları aşmayı öğrendim. Zaten bir işin zor yanı olmadığına kuşku duymaya başladım. Mesleğimi çok seviyorum ve bugün bile yaptığım işi halen iş olarak görmüyorum. Çekimlerden sonra eve döndüğümde her defasında kendimi tatilden dönmüş gibi hissediyorum.

**Türkiye ve Avrupa`daki film sektörünü yakından takip eden biri olarak sizce Türkiye`de hangi konularda eksiklikler var?**

Haydar Zorlu:  
Eksiklikler yerine farklılıklar desek daha doğru olur. Şöyle özetleyebilirim; Türkiye`de TV çekiminin yapıldığı şekilde Almanya`da çekim yapılmaz. Almanya`da yapılan çekim şekli de Türkiye`de işlemez. Ben her iki ortamda çalışabiliyorsam, bu benim başarımdır ve aynı zamanda bir zenginliktir.

**Peki Avrupa film sektörünün Türkiye`den örnek alabileceği şeyler var mı?**

Haydar Zorlu:  
Türkiye`de seyircinin yerli yapımlara ilgisi oldukça yoğun. Bu da Türk filmleri piyasasını güçlendiriyor. Bu başarının benzerini Avusturya`da "Oben Ohne" dizisiyle yakalayabileceğimizi umut ediyorum. Dizi, tipik bir Avusturya yapımı. Yani son derece Avusturya`ya özgü karakterler mevcut. Böyle bir ortamda tabii ki bir Türk karakter de eksik olmamalı, dizinin içinde olmak zorunda.

**Ülkeler arasında mekik dokumak sizi yormuyor mu? Enerjinizi nereden ve nasıl topluyorsunuz?**

Haydar Zorlu:  
Benim dünyamda, bu çalıştığım ülkeler veya şehirler arasında sınırlar yok. Farklılıklarına rağmen benim için hepsi bir bütün. Her üç ülkede de kendimi evimde gibi hissediyorum, kendimi her üç mekana ait hissedebiliyorum. Bana enerji veren zaten bu farklı mekanların sunduğu değişiklik ve zenginlik.

**Birazda geleceğe bakalım, önümüzdeki yıllarda kesinleşmiş projeleriniz var mı?**

Haydar Zorlu:  
Almanya`daki "Anrheiner" dizisinin 2010 yılına kadar devam edeceği kesinleşti. "Oben Ohne" dizisinin seneye 12 bölümü daha çekilmesi planlanıyor. İlk altı bölümün reyting sonuçlarına bakılacak. Dizinin yapımcısı ve yönetmeni Reinhard Schwabenitzky`e, bir kaç bölümün Türkiye`de çekilmesini önerdim. Bu fikir hoşuna gitti. Ağustos`ta karar verilecek.

**Peki her oyuncuya sorulan bir soru; Hollywood`dan bir teklif gelse nasıl olur?**

Haydar Zorlu:  
Fena olmaz, fakat Hollywood`da çalışmak şu an hiç aklımdan geçmiyor doğrusu.

Röportaj: Bülent Fırat





## YANLIŞ ZAMAN YOLCULARI

Genç bir yazar olan Mahir yeni kitabı üzerinde çalışmaktadır. Fakat hayatında meydana gelen önemli bir olay onu yazmaktan uzaklaştırır. Hayatı tam bir kabusu dönüşür.

Çocukluğunun tüm anıları gözünde canlanır. Onu tek başına büyütmüş zarif ama güçlü annesi, sıcak komşuluk ilişkileri, karşı dairede yaşayan evin bakıcısı neşeli matmazel Sona, yazar Sermet Bey ve onun genç ve güzel kızı Aslı.

Mahir daha çocukken kendinden on yaş büyük olan Aslı'ya aşık olmuş, onun tüm gizli oyunlarının içine girmiş ve ona büyük bir tutkuyla bağlanmış. Geçmişin o renkli ve neşeli günleri şimdiki hayatının karanlığında Mahir'e bir sığınak olmuş, ilk aşkı Aslı onun için bir saplantıya dönüşmüştür.

Mahir'in bu zor günlerinde karşı evin artık yaşlı bakıcısı Madam Sona bile ona yardım edemez. Fakat yayınevi Mahir'e yeni kitabını bitirmesi için baskı yapmaktadır. Ona bir hafta süre tanır. Kitap teslim edilmediği takdirde geçmişinin tüm izlerini taşıyan evine haciz konulacaktır. Madam Sona bu kısa sürede ona yazmasını hızlandıracak bir sekreter bulmayı önerir. Mahir'in bunu kabul etmekten başka şansı yoktur.

Gelen genç ve güzel sekreterle (Sinem, 20) Mahir çalışmaya başlar. Romanının baş kahramanı bellidir: Aslı. Aslı'nın romandaki sevgilisi de Mahir'den başkası değildir. Mahir bu romanla kendini Aslı'yla yaşıt hayal etmiş ve gerçek hayatında gerçekleştirmediği bu düşü romanında canlandırma fırsatı bulmuştur.

Bu roman geçmişinden izler taşımalydı. Olaylar artık onun istediği gibi gelişebilir, karakterler onun istediği gibi hareket edebilirdi. Mahir'in romana başlamasıyla biz de bu masalsi yolculuğa yazarla beraber çıkarız. Mahir roman ilerledikçe uzun süredir sadece kendine sakladığı geçmişini, Aslı'yı Sinem ile paylaşır.

Artık yazarla beraber hem geçmişi hem romanı hem de şimdisi arasında ilginç keşfe çıkarız ta ki Sinem geçmişin karanlık sorularına cevap arayana dek...

Tür: Dram

Yönetmen: Aren Perdeci  
Senaryo Yazarı: Canan Cemali , Aren Perdeci  
Oyuncular: Murat Onur, Canan Cemali, Adnan Tönel, Sinem Tüncel  
Müzik: Saki Çimen, Mat, Edvard Aris

Yapım Yılı: 2007  
Vizyon tarihi: 21.09.2007  
Ülke: Türkiye



## CUMHURBAŞKANI ÖTEKİ TÜRKİYE'DE

Bir gün siyasetin yüksek temposundan yorulan ve kısa bir süreliğine de olsa soluk almak amacıyla gizlice firar eden Cumhurbaşkanı (Zeki Alasya) halkın arasına karışır.

'First Lady' (Derya Baykal) ve Cumhurbaşkanından oluşan bu 'VIP' firar ekibine, Ankara sınırlarından çıkmak üzereyken beklenmedik bir başka firarı daha katılır, hayat kadını Buse (Yeliz Yeşilmen).

Ankara sınırlarında başlayan tuhafıklar silsilesi cumhurbaşkanı ve eşinin zorunlu olarak konaklayacakları küçük bir balıkçı köyünde ise bambaşka bir atmosfere dönüşür ve cumhurbaşkanı artık öteki Türkiye'de konuktur.

Tür: Komedi

Yönetmen: Zeki Alasya  
Senaryo Yazarı: Faruk Karaçay  
Oyuncular: Zeki Alasya, Derya Baykal, Yeliz Yeşilmen, Ayla Algan

Yapım Yılı: 2004  
Vizyon tarihi: 21.09.2007  
Ülke: Türkiye

## ANARCHIST

Bazı sınırlar vardır, geçilmemesi gereken. Bir kız arkadaşı küçük yaşta uyarır Serkan'ı. Az ve öz bir ifade. Bazı değerler vardır, ömürboyu göz ardı edilmemesi gereken.

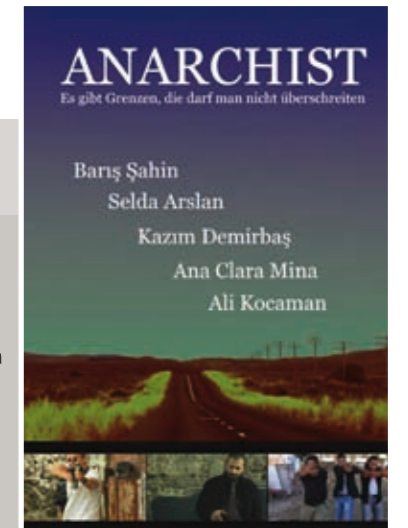
Tür: Kısa metraj / Action

Yönetmen: Barış Şahin  
Senaryo Yazarı: Barış Şahin  
Oyuncular: Barış Şahin, Ana Clara Mina, Selda Arslan, Ali Kocaman, Kazım Demirbaş, Metin Kuşkaya, İbrahim Uzun, Al-Fabrizi, Ferdinand Stahl, Mehmet Dara, Mustafa Kaytazoğlu, Lucia Gödderz

Müzik: Aynur Doğan

Yapım Yılı: 2006

Vizyon: www.filmweg.de



Aslen Tunceli'li olan Yeninur Ada, 1972 Elazığ doğumlu. Konsevatuar Ses Eğitimi okumuş, Müzik öğretmenliği yapıyor. Bugüne kadar üç halk müziği almümüne imza atmış sempatik sanatçıyla az ve öz bir sohbet yaptık.

# Yeninur Ada

**Yeninur Ada pek medya'da bilinmez birçok türkücü gibi. Medya'nın genel ilgisizliği seni rahatsız ediyormu?**

Hayır. Ne işim var benim medya'da! Ben öyle çok fazla hırslı bir insan değilim. Hırslı olsaydım, zaten çok başka yerlerde olurum. Yani böyle „şunu yapayım, bunu yapayım; işte bir türkü bulupta, patlasın ve meşhur olayım“ gibi derdim ve hevesim yok! Ben hep kendi içimdeki müziği yapayım dedim. Biraz mütevaziyim galiba. İyimi, kötümü tartışılır. Belki iyi değil ki hırslı olsam 5 yerine 10 konsere çıkarırım. Neticede böyle rahat, mutlu ve huzurluyum. Magazin olmak istemiyorum.

**Sanat çalışmaların yanısıra öğretmenlik yapıyorsun. Biraz anlatırmısın bu çifte görevi? Çocuklar'ın müzik anlayışı nedir?**

2001 yılında eğitimimi bitirdim. Sanat çalışmalarım'dan ötürü İstanbul'da müzik öğretmenliği yapıyorum. Birkere bu kesin: Medya çocuklarımızı biz öğretmenlerden fazla etkiliyor. Biz 40 dakika ders verirken, medya okul dışı ellerinin önünde. Benim şahsen sevmediğim o basit sözlerden oluşan şarkıları ezbere biliyorlar. Bana ezbere okuyorlar. Bazen üzücü oluyor. Elimden geldiğince, tüm müzik türleri yanısıra, türküleri ve halk müziğini sevdirmeye çalışıyorum.

**Son albümün çalkalı üç sene oldu. Yeni çalışmaların ne durumda?**

Yeni çalışmalar çok fazla, ama çok tıkanmış bir durumda müzik camiası. Büyük bir tıkanıklık yaşanıyor ve bu bizde yansıyor maalesef. Şirketlerin durumu çok iyi değil. Yapmak istediğim o kadar çok projem var ki kafamda...ama projelerimi gerçekleştiremiyorum, çünkü yeni bir kaset çıktığından itibaren hemen korsan'ı çıktığı için ve internet'ten indirildiği için maalesef birde maddi dönüşüm olmuyor. Şu anda kasetleri çok az insan, sadece kendi çabasıyla çıkartmakta. Öyle görünüyor ki, eğer çıkartacaksam, bende kendi çabamla çıkartacağım.

**Yani para kazanmak albüm satışlarıyla değilse, “ekstra” denilen sahne programlarıyla olsa olsa mümkün.**

Kesinlikle, evet! Kimse inkar edemez ki, yeni bir albümü, yeni ürünler i ve üretimleri elbette insanların beğenisine sunuyoruz. Ve insanlar beğenince, bizi konserlere vs. çağırıyorlar. Bizi canlı dinlemek

istiyorlar, Performansımızı görmek istiyorlar. Bu nedenle yeni albümle konser talepleride artıyor. Ama benim derdim konser değil. Ben yaptığım müzik veya albümle tatmin edici olmak istiyorum, farklı neler yapabilirim düşüncesiyle yola çıkıyorum.

**Albüm pılanların harici herhangi bir uzun vadeli projen varmı?**

„Üç Kadın“ isimli bir projem var. Üç farklı kültür'den gelen, üç farklı kadın onbir dilde türküler okuyoruz. Bu üç kadın'dan birisi benim, birisi Yasemin Gökse, diğeri Derya. Ben doğu ağırlıklı, arapça, süryanice, kürtçe ve zazaca, türkçe deyişler okuyorum; Yasemin tatarca, ermenice ve lazca okuyor; Derya ise yunan ve balkan türkülerini okuyor. Tüm parçalar ve enstrümanlar geleneksel, yani hiç batı saz'ı yok. Örnek olarak; Babylon'da, BKM'de, Belediye Festivallerin'de sahne aldık. Gelecek'te Fransa'da bir festival'e katılacağız. Bence muhteşem bir konsept ve büyük bir proje. Böylesi bir proje'de Üç Kadın'dan birisi olmak benim için onur verici.

**Bana türkücüler camiasını biraz anlatırmısın?**

Zor bir istek. Çünkü ben halk müziği camiası'nın içinde bile değilim. Ben öncelikle öğretmenim. Benim bütün ömrüm okulda geçiyor aslında. Sadece geri kalan zamanımda arşifleri karıştırıyorum, yeni albümleri, eski ozanları dinliyorum.

Ancak türkücülerini pop şarkıcılarına göre daha samimi buluyorum. Yani pop'ta büyük bir kirlenme var bence. Ama türkücülerde'de, özellikle popolaritesi çok olan insanlarda ne kadar çok dürüstler acaba...bu konuda şüphelerim var! Çok samimi olduğum, arkadaşlık anlamında çok sevdiğim yok kadar az. Abidin Biter'le, hem akrabam olduğu için, hatta köylüm olduğu için, sıcak bir diyalogum var. Arzu ile yakın bir ilişkim var. Hüseyin Turan'ı çok severim ve muhabbetimiz iyidir. İstanbul gibi bir yerde diyaloglar ve görüşme imkanları genel olarak zor.

**İstanbul senin için neyi ifade ediyor?**

Vallahi İstanbul muhteşem bir şehir...Bence Dünya'nın en güzel şehri. Bugün yine Boğaz'dan geçerken yeniden anladım ki, böylesi güzel bir boğaz hiçbir yerde olamaz birdaha. İstanbul'da yaşamak çok önemli. Birçok insan İstanbul'da oturuyorum diyor, ama sadece orada oturmakla olmuyor, İstanbul'u yaşamak gerekiyor bence. Mesela

**„Türkücülerini pop şarkıcılarına göre daha samimi buluyorum.“**

boğaz'da bir balık ekmek yemek, ondan sonra nargile içmek, özellikle bir çay bahçesinde oturmak. Lakin bende henüz tam olarak gezdim diyemiyorum, keşfedemedim yani. Zaten mümkün değil. İstanbul'dan kopamıyorum.

**Yeninur Ada'nın bir konseri olmadığı veya okul tatil'i olduğu bir günü nasıl geçer?**

Öyle bir günü vallahi çok özledim. Ama eğer öyle bir imkan olursa, o gün yataktan çıkmamayı, 11-12'ye kadar uyumayı isterdim. Ardından güzelce geniş geniş bir kahvaltı yapmayı isterdim. En iyisi söyle güzelce boğaz'da veya sahil'de...Ama sonrasını bilemem. Haftasonları yurtdışında veya yurtiçinde konserlerde oluyorum genellikle. Ama daha çok evde olurum; film seyredirim, müzik dinlerim ve meyve alıp yerim. Toparlamak gerekirse, çok rahat takılırım herhalde.

**Kulis Dergisi aracılığıyla okurlarımıza söylemek istediğin bir mesajın varmı?**

Almanya gençliğine özel olarak söylemek istediğim birşey var.

Biraz türkülerin derinliğine inmeleri gerekiyor bence. Hakikatten halay çalmak, oynamak kültürümüzün bir parçası. Ama yanısıra ağır türkülerimizi'de dinlemeliler. Mahsunî'yi, Ali Ekber Çiçeğ'i vs. Yüzeysel kalmasınlar. Türküler bence onları kötü yollarda, kötü alışkanlıklardan korurlar. Bütün dostlara ve okurlarınıza sevgilerimi ve saygılarımı yolluyorum.

Röportaj: Önder Turp

**Albümleri:**

1995 Turnalar  
1999 Hazan Oldu  
2004 Kuşlar Gibiyim

**İnternet Sitesi:**

www.yeninurada.org

## Neden hep muavinler rahatsız oluyorlar?

Yorgunluk hisleriyle başlayıp, miğde bulantısıyla devam eder, baş ağrısı ve istifal ile sonuçlanır. Bazen uzun araba yolculuğu muavin koltuğunda oturan kişi için kabusu dönüşür. Şoförün sürekli gaz vermesi ve firelenmesi bazı insanlarda rahatsızlığa yol açıyor. Ama neden şoför değil de sürekli şoförün yanında oturanlar rahatsız oluyorlar?

Açıklaması çok basit: Şoför yol esnasında sürekli önüne bakmaktadır. Yol ne kadar virajlı olsada, ne kadar sık firen yapılırsa veya gaz verilsede, o, kendini konsantrasyonuyla birlikte tarif edilen rahatsızlıklardan sakınabiliyor. Muavin koltuğunda oturan kişide, seyahat boyunca sadece önüne ve yola bakıpta az hareket ederse, rahatsız olmaktan kurtulabilir. Sürekli rahatsız olmaya yatkın olan yolculara bazı ilaçlar veya naneli sakızlar faydalı olabiliyorlar. Ayrıca sık sık mola vermek, yol esnası camları aralayıp temiz hava almak ve dolu miğdeyle yola çıkmamak yardımcı olacaktır.

## Lezbiyen cümlesinin anlamı nereden gelme?

Eşcinsel bayanlara lezbiyen denir. Milattan 600 yıl öncesi üçüncü büyük yunan adası Lesbos'ta Sappho isminde bir şair bayan yaşamış. Şair Sappho'nun şiirleri sürekli bayanlar arası aşkı konu almış. Bu nedenle bir başka bayanla aşk yaşayan kadınlara lezbiyen denir. Ayrıca lezbiyen ilişkiye Sappho İlişkisi'de denir. Lesbos adası günümüzde lezbiyenlerin tatil için en çok gittikleri yerdir.



## Hepimizin içinde bir başkası var.

Bilmediğimiz yönlerimiz var ve yapımız, davranışlarımız, yani karakterimiz sadece genlerimizde yazılı değil.

Eskiden şuna inanılırdı ki çocukluk yaşlarında insan beyni ne kadar gelişirse onunla kalır. Yeni araştırmalara göre yeni ve pozitif etkili tecrübeler eskileri unutturabiliyor. İnsan beyni ve beyin hücreleri 90 yaşında bile hala değişebiliyor. Yaşananlar ve tecrübeler beyinde sürekli değişikliklere yol açabiliyor.

Örnek olarak hergün neyin sizi mutlu edebileceğini düşünmeniz bile beyninizde kayıtlı kalıyor, yaşamış kadar etki yapıyor ve huzur veriyor.

Yani aktif olarak, azar azar, bizi sevindirebilecek zeminler hazırlamamız istenmeyen hatıraları yok edebiliyor.

## NIKE markası logosu'nun hikayesi

Nike şirketi kurucusu Phil Knight 1971 yılında ABD'de Portland State University'de öğretim üyesi olarak görev yapmaktaydı. Tasarım bölümünde öğrenci olan Carolyn Davidson'dan hareketli bir logo tasarlamasını istedi. Bayan öğrenci 12 tane öneri sundu kendisine. Phil Knight bu tasarımların hiçbirisini beğenmemesine rağmen, birtanesini, bugün bildiğimiz NIKE logosunu seçti ve ürünlerine ekledi. Zira acilen ürünleri bekleyen müşterileri vardı. Carolyn Davidson mutlu bir şekilde, talep ettiği 35 amerikan dolarını hak etmişti.

Ardından NIKE ürünleri rabet görmüş ve NIKE markası logo ile başarıyı yakalamıştı. 12 yıl geçtikten sonra Phil Knight başarısını bir nevi logosuna borçlu olduğunu düşündüğü için eski öğrencisini bularak, artık büyümüş ve borsada işlem gören şirketine ait, değeri açıklanmayan yüklü hisse hediye etti. Ne mutlu...



# AŞKTA KISKANÇLIĞIN ROLÜ

Kıskançlık duygunuza yenilmeyin. Kendinize güvenin, başarılı olanlarınızı düşünün, hatta bunları not alın, kıskandığınız kişiyle açıkça konuşmaktan kaçınmayın.

Kıskançlık, kadın olsun erkek olsun, çoğu kişinin hissettiği bir duygu... Ancak öyle kıskançlıklar var ki, ilişkileri etkiliyor, hatta bitmesine neden oluyor. Oysa uzmanlar kıskançlığı yenmenin kişinin kendi elinde olduğunu hatırlatıyorlar. Kıskançlık bazı insanlar tarafından aptalca bir duygu olarak değerlendirilebilir. Ama bu kesinlikle yanlış! İleri boyutlardaki kıskançlık depresyonu ortaya çıkarır.

Kıskançlık, potansiyel veya gerçek rekabetin sezilmesiyle ortaya çıkan bir dizi karmaşık duygular, düşünceler ve davranışlar yumağıdır. Bu olumsuz tepki farklı şekillere bürünebilir: endişe, kızgınlık, eşini kaybetme korkusu ve/veya incinebilirlik gibi. Kıskançlıktan hasıl olan korku, kişinin benlik ve güvenlik duygularını zayıflatması bakımından, kesinlikle üzerinde durulması ve üstesinden gelinmesi gerektiğini söyleyebiliriz. Kıskançlık kişinin aşkın derinliğini değil güvensizlik duygusunu ölçen bir barometre gibidir.

Aşk ilişkisine giren pek çok insanda kıskançlık hisleri oluşur. Bir araştırmaya göre kadın ve erkeklerin dörtte üçü kıskançlık hislerinin olduğunu söylerken, yüzde elli kendini kıskanç olarak tanımlıyor. Kıskanç insanlar, bu tavırları ile sevdikleri insanlara önemsendiklerini hatırlattıkları için ilişkilerini olumlu etkilediklerini düşünüyorlar.

Kıskançlığın çok aşırı boyutlarından biri, eşlerden birinin diğerinin kendisini aldattığını düşünmesidir. Eşini aldatan insan yaptığından dolayı üzülüyor, vicdan azabı çekiyorsa, büyük bir gerginlik ve sıkıntı yaşar. Bu duruma ya aldatmaktan vazgeçip hatasını telafi etmek için çevresinde aşırı özverili davranmaya başlar, ya da eşini suçlamaya çalışır. Eşini gözetlemeye, onu sıkı tutmaya başlar. Kendi aldatmasını eşine yansıtır. Davranışlarıyla eşinin

kendisini aldattığını ima eder. Çoğu kere açık, açık konuşur; bir şeylerden anlamlar çıkarır. Eşiyse tartışır, kavgalar eder, haksız olduğu için eşini tarafından "paylanır", fakat o yine aldirış etmez, çünkü suçludur ve cezasını çekmelidir. Acıyı tatmalıdır. Her azarlanma hatta dayak onu rahatlatır...

Günümüzde de kıskançlık tamamen olumsuz bir duygu olarak değerlendirilmemekte, ilişkiyi kısırlıktan kurtarıcı bir işlevi olduğuna inanılmaktadır. Fakat kıskançlığın aşırı boyutlara ulaşması, ciddi depresyonlara, hatta kimi zaman cinayete sebep olabilmektedir.

O halde kıskançlık duygusuna nasıl yaklaşmalıyız?

Kişi basit kıskançlıklarla kendi kendine mücadele edebilir ve davranışçı terapileri kullanarak kendini tedavi edebilir.

Eğer kendinizde aşırıya giden kıskançlık dürtüleri olduğunu hissediyorsanız, bununla bir miktar mücadele etmeye çalışın. Önce duygularınızın bir analizini yapın: güvensizlik duygusu taşıyor musunuz? Veya kıskançlığınız, karşınızdaki insani boğacak kadar fazla mı? Eğer durum buyusa, kendi kendinize telkinler yaparak kıskançlık duygunuzu normal boyutlara çekebilirsiniz. Örneğin eşinizi olur olmaz mekanlarda, olur olmaz insanlardan kısıyorlarsanız, kendinize onun sizi ne kadar çok sevdiğini, böyle şeyler düşünmenin yersiz olduğunu anlatmaya çalışın. Fakat uyarıyoruz, eğer kıskançlığınız sizi ve sevdiklerinizi olumsuz etkileyecek boyutlardaysa, bir psikoloğun veya danışmanın yardımını istemelisiniz.

Bir araştırmaya göre en kıskanç Burç Yengeç ve Akrep Burcu...

## MODERN ALDATMA

Sanal alemden yararlanıp chat`te aldatmalar günümüzde oldukça yaygın. Eskiye nazaran bu kolay yolda bay ve bayanlarla tanışmak ve hatta randevulaşmak hiçte zor değil.

Birçok yuvayı yıkan ve yıkmaya devam eden internet aracılığıyla eşini, sevgilisini aldatmak günümüzde artık çok yaygın. Peki neden buna bazıları gerek duyar, monoton hayattan kurtulup macera arayışına çıkmak mı gerek? Neden buna gerek duyulur?

Karşılıklı saygı ve sevginin bulunduğu bir ilişkide sadece başka birini aklından geçirmek bile aldatmak sayılırken, birisiyle chat`leşip, konuşmaktan daha çok karşı tarafı ayartmak için konuşmalar bile bunların hepsi aldatmaya girer.

Çoğunlukla bayanlar, eşlerinin bu modern aldatma şeklini kolayca

affedebiliyorlar, yada olayın ne kadar ciddi olduğunu göz ardı ediyorlar. Mutlu bir beraberlikte böyle sanal alemde birileriyle tanışıp, konuşup hatta cep telefonlarını değişip görüşmek olmamalıdır.

Eğer partneriniz böyle bir yola başvuruyorsa, bu evliliğinizin uzun ömürlü olmayacağını gösterir. Chat alanında flörtleşmek küçümsense de, bilinen tek şey, gerçek hayatta tanışıp, eşini aldatmaktan daha tehlikelidir.

İnternet'e chatleşmeye giren kişi zaten fikrini bozmuştur, yani bir arayış içindedir. Kaldı ki bu kişi sırf 1-2 bayanla değil, birçok kişiyle, sanal alemin verdiği avantajla, aynı anda flörtleşip görüşebiliyor.

Günümüzün sağladığı bu kolaylıklar, maalesef aile hayatını negatif etkiliyor.



# MOBİLYA MODASI

Ev tasarımında önermek istediğimiz bazı güzel aksesuar ve mobilya seçimleri.



◀ Süt camından bir vazo. Dışı yaprak dallarını andıran elmaslarla süslenmiş. Etrafın ışığıyla birlikte elmaslar sihirli renkler yansıtırlar.

▼ İnce ve uzun ayaklar üzerinde duran klasik bir Sideboard. Sıcak tahta rengiyle açık renkli duvar önünde mutlaka dikkat çekici.



Oda tasarımında, duvarları tek bir renkle değil, belirli alanları farklı renklerle tasarlamak çok güzel bir ortam yaratır. Mutlaka renkler uyum içinde olmalıdır. Yeşil veya toprak rengi bu aralar çok moda. Açık renkli koltuklarla, beyaz ve renkli duvar kombinasyonu, odanızı olduğundan genişmiş gibi gösterir. Koltuk üzerinde ise duvar rengine tam ters düşen renkte yastıklar kullanınız.

Büyük vazolardaki yeşillikler natürel ve sıcak bir atmosfer yaratırlar. Aman ha tavanınıza renk vermeyiniz. En ferah ve kalıcı olanı beyaz tavadır. Yoksa baskın ve bir hava oluşur. Duvar aksesuarlarınızda illede resim diye bir mecburiyet yok. Eğer ki bundan vazgeçmek istemiyorsanız, duvarlarınıza aile resimleri değil, beğendiğiniz tabloları asınız.

Stüdyo havası estiren genç bir kombinasyon.

Modern ve sıcak bir ortam. Pembe deri koltuk aynı çizgi'deki koyu duvarın ve kahverengi zeminin arasında göz kamaştırıcı ve çok ayrıcalıklı bir hava estiriyor.

Çok alçak olan masa daha çok bir süs fonksiyonu taşımakta. Alçak asılan avizeler bir alışılmışın dışında.





Foto: Tissot

## ZAMAN'E SAATLERİ

Her insanın hayatında mutluluğu yakalamak için verilmiş bir saat vardır, iş o saati kaçırmamakta. B.FLETCHER

Saatiniz varmı? Onu ne kadar tanıyorsunuz? Mekanik ya da quartz, klasik yada modern, sportif ya da şık. Sahip olduğunuz saati tüm özelliklerini bilerek mi kullanıyorsunuz, veya bir aksesuar, bir takı olarak mı? Saatinizi belkide bir güç sembolü olarak görüyorsunuz.

Kol saati takmak artık sadece zamanı bir bakışla bilmek için takılmıyor. Yaklaşık herkesin yanında bir cep telefonu varken, saat eski alışılmış fonksiyonu

yanısıra bir süs eşyası, bir takı anlamında kullanılmakta. Saat üreticileride bunun farkındalar. Saatlerin çeşitleri o kadar çok yönlü, göstergeleri hatta bazen o kadar tuhaf ki, saati okumak bile kolay olmuyor.

Sizler için özel olarak bazı saat modelleri seçtik. Biri birinden güzel, modern ve ilginç... Hepside saat gibi saat...zaman'e saatleri işte...



DIESEL DZ4103  
www.diesel.com



FOSSIL FS3041  
www.fossil.de



LONGINES CONQUEST  
www.longines.com



MIDO BARONCELLI  
www.mido.ch



TISSOT T-TOUCH PLATINIUM  
www.tissot.ch



RADO TRUE JUBILÉ  
www.rado.com



TISSOT T-RACE  
www.tissot.ch



RADO NEW ORIGINAL  
www.rado.com



Foto: www.converse.com

- » Converse lastik ayakkabı fabrikası 1908 de kuruldu.
- » 1917 de dünyanın ilk basket ayakkabısı (All Star)
- » Basketçi Chuck Taylor sayesinde geliştirilen ayakkabısı sonradan onun adını taşıır: Chucks

Converse markasının All Star ayakkabıları böylece bir klasik idol ünvanına ulaşmıştır. Chucks olarak bilinen, aslen basketbol oyuncuları için tasarlanmış bu ayakkabı artık bir moda ürünü haline gelmiştir.

Kadın, Erkek ve Çocuklar için farklı çizgilerde ve farklı renklerde modelleri geliştirilmiştir.

Converse All Star spor kıyafetleri altında giyildiği gibi, aynı zamanda jean ve hatta kumaş pantolon ile uyum içinde taşınlabilmekte.



## Bilgisayar donunca işler kötü

Bilgisayar donmasının ne hava durumuyla alakası var, nede üşümesiyle. 'Bilgisayarım dondu' denince, ciddi bir teknik sıkıntı var demektir. Çünkü bilgisayar artık reaksiyon göstermemektedir ve çoğunlukla mouse dair hareket etmez...

Bilgisayarların donmasının en başta gelen nedeni yüklenmiş ve kullanımda olan bir programdan veya hatta yürütüm sisteminden kaynaklanan yazılım hatasıdır. En temiz çözüm sabırla bilgisayarı kapatıp 3-5 saniye bekledikten sonra tekrar açmaktır.

Ancak sorun bilgisayarınızın bir parçasından, örnek olarak harddisk'ten, yani hafıza'dan kaynaklanıyorsa, işiniz zor. Resimleriniz, yazılarınız vs. kayıp olabilirler... Bu durumda mutlaka bir uzmana başvurubuz. Kayıt edilmiş dosyalarınızı kayıp etmeden tamir edebilecekse mutlaka talep edeceği ücreti gözden çıkarıp ona teslim ediniz.

## MoGo DAPTER

MOGO şirketinin Bluetooth adaptörü olan DAPTER, 39 gram hafifliği ve sadece 1 santim boyuyla dünya'nın en küçük Bluetooth adaptörü. Teknik olarak ise adeta bir dev. USB 2.0 ve Bluetooth 2.0 EDR gibi özelliklere sahip olan DAPTER 10 metre kadar mesafede sinyal sorunu yaşamamakta.

## Dijital Duş

Artık herşey dijital oluyor. O halde seizin düşünün neden dijital değil? Alışılmış sıcak ve soğuk su ayar düğmelerini artık değişimin zamanı geldi. Grohe Ondus AquaFountain bir teknik ve tasarım harikası.

Su geçirmez natürel siyah kaplaması banyolarımızda hem görsel açıdan, hemde teknik açıdan bir yenilik.

## Pırlantalı Fare

Hediye almanız gerekemekte. Ama hediye alınacak kişi her şeye sahip olan bir kişiye? O zaman ne satın alırsınız?

Bu, geçmişte o kadar çok insanı sorun karşısında bırakmıştır ki, artık sıradışı birşey olmazsa olmaz noktasına varabilirsiniz.

Örnek olarak pırlantalarla süslü bu mouse'a ne demeli? Birçok yüreği hoplatabilecek özel bir tasarım.

## Mini Receiver

TerraTec şirketinin Cinergy T2 isimli DVB-T alıcısı sadece bir kibrit kutusu kadar küçük. Ekstra ceryana bağlanmadan çalışıyor ve buna rağmen geleceğin televizyon kalitesine bir giriş kilidi. Tüm şifresiz olan ve DVB-T programlarını onunla sabit bilgisayar ve laptop'tan seyretmek mümkün. Fiyatı, anten ve kumandası ile birlikte yaklaşık 99,- Euro. Paketinde birçok'ta bilgisayar programıda dahil.

## Hayvan Telefonu

PetsMobility Network şirketinin sıradışı buluşlarına bir yenisi eklendi. Ev hayvanların cep telefonuna olan ihtiyaçlarını esasa alan şirket PetCell" isimli hayvan telefonunu üretti. PetCell örnek olarak, köpeklerin boynuna takılıyor. Böylece sahibi tarafından cep telefonundan aranabiliyor. Tabi bir köpek kendisi telefonu çaldığında kaldırıpta „Alo?“ diyemeyeceği için, otomatikmen görüşme başlıyor. Bir başka özellik ise entegre edilmiş GPS-Modülü sayesinde dostunuzun bulunduğu yeri tespit edebilirsiniz.

## top 10 albümler

|   |           |   |
|---|-----------|---|
|    | <b>1</b>  | MUSTAFA SANDAL<br>Devamı Var                  |
|    | <b>2</b>  | DEMET AKALIN<br>Tatil                         |
|    | <b>3</b>  | SİBEL CAN<br>Akşam Sefası                     |
|    | <b>4</b>  | KIRAÇ<br>Benim Yolum                          |
|    | <b>5</b>  | FERHAT GÖÇER<br>Yolun Açık Olsun              |
|   | <b>6</b>  | ÖZCAN DENİZ<br>Hediye                         |
|  | <b>7</b>  | YURTSEVEN KARDEŞLER<br>Sen Hiç Aşık Oldun Mu? |
|  | <b>8</b>  | AYTEN ALPMAN<br>Bir Başkadır Aytan Alpmann    |
|  | <b>9</b>  | HANDE YENER<br>Nasıl Delirdim?                |
|  | <b>10</b> | ATILLA TAŞ<br>Bir Atilla Taş Albümü           |

## en yeni ler



OZAN ORHON  
Maalesef  
POP



Bedirhan Gökçe  
Adam Kavgada Belli Olur  
Şiir



Dilan  
Gönüm Ateşte  
Halk Müziği



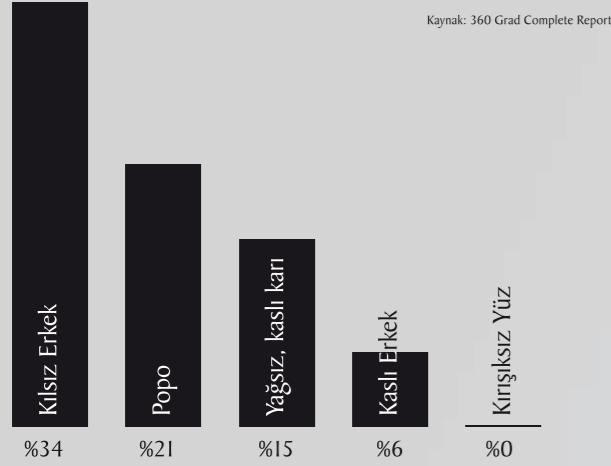


## Kadına göre Erkek ne zaman güzeldir?

Keskin olduğu zaman! "Sağlam bir popo, kaslarla donatılmış bir vücut, geniş omuzlar". Belkide eskiden bu böyleydi ama devir değişti.

Aktüel araştırmalarda, kadınlara göre tüm bu özelliklerden önce başka bir kriter erkeğin güzelliğini belirliyor:

„Keskin bir cilt“. Ankete katılan bayanların %34'ü kıllarından arınmış erkekleri güzel buluyor. Hem bıyık ve sakal traşı taze olan, hemde vücudu traş olmuş erkeklerden hoşlanıyorlar. Erkeğin poposu sadece %21'ine göre önemli. Kaslı ve geniş kollu erkekleri ise bayanların sadece %6'sı önemli kılıyor.



## Bakımlı ve güzel saçlar için yedi altın kural

**S**ağlıklı saçlara sahip olmayı kim istemezki? Peki ama güzel ve parlak saçlara nasıl sahip olunur? Uzmanlar sağlıklı saçlara sahip olmak için, sağlıklı, dengeli ve doğru beslenmek gerektiği görüşünde birleşiyorlar. İşte sağlıklı saçlara sahip olmak için uyulması gereken kurallar.

1. Saç sadece kökünden beslenir. Bu kural hiç unutulmamalıdır. Dışarıdan lokal olarak uygulanan preparatlar, saçlarımıza sağlık getirmez. Bu tür uygulamalar, saçların yıpranmış görüntüsüne, kısa süreli değişimler dışında yarar sağlamaz. Saçlarımız için gerekli olan besin maddeleri, saçlarımıza, sadece kan yoluyla ulaşabilir. Yeterli protein, demir, çinko, biotin ve folik asit içeren beslenme şekli, saçlarımız için çok önemlidir.

2. Saç boyası, renk açıcılar, jöle ve köpük gibi kimyasal maddelerin günümüzde çok sık kullanılıyor. Bu maddeler doğru kullanıldığında, nadiren saçlara zarar verir. Çok sık ve uzun süreli uygulamalar, saçların zaman içinde zayıflamasına ve kırılmalarına sebep olur. Sık şampuanlama saçların yıpranmasına sebep olur. Gün aşırı yıkama, saç sağlığı açısından uygun gözükmemektedir.

3. Saçlar ıslak iken daha kırılığandır. Islak saçlar yumuşak havlularla ve düşük ayarlı kurutma makineleriyle kurutulmalıdır.

4. Aynı şekilde kaba ve sert fırçalama, saçların çabuk yıpranmasına ve mat görünmelerine neden olmaktadır.

5. Kimyasal içeriği az olan bakım ürünleri kullanmalıyız. Örneğin amonyum lauryl sülfat ya da silikon içeren ürünler, saçlarımızı aşırı kurutarak daha kolay kırılmalarına yol açmaktadır.

6. Sıkı toplanmış saçlar, atkuyrukları, topuzlar ve örgüler saçların köklerini zayıflatır. Özellikle alın yan kısmındaki saç dökümlerini sebebi saçların sıkı ve gergin toplanmasıdır.

7. Saç sağlığı için en önemli olan diyetin içeriğidir Protein açısından yetersiz diyetler. Saç köklerini dinlenme dönemine sokarak, proteinden tasarruf etme yoluna gider.



## İstenmeyen tüylere son!



**Etkili ve kalıcı**  
Güvenilir ve risksiz ışık yöntemi

**Tamamen lasersiz ve medikal yöntem:**  
İstenmeyen tüylere kalıcı çözüm  
Cilt gençleştirilmesi  
Cilt canlandırması

**Ücretsiz Danışma.**  
**Türkçe bilgi verilir.**

DepiMedic  
Institut für ästhetische Behandlung  
Schildergasse 101a  
D-50667 Köln

Tel.: 0221 / 280 64 955  
E-Mail: info@depimedic.de  
Web: www.depimedic.de

Depi  
Medic



## BAŞIMIZIN BELASI MİGREN

Basit bir baş ağrısı mı, yoksa migren mi? Başınız sık sık ağırıyorsa, ilk başta bu konuda kesinlik kazanmanız gerek.

- Baş ağrısı çektiğiniz anda ışık ve ses sizi aşırı rahatsız ediyor?
- Baş ağrısı esnasında miğde bulantısı ve kusma oluyor mu?
- Baş ağrınız bir dönem sizi kısıtlıyor veya olumsuz etkiliyor mu?

Eğerki bu üç soruya da evet cevabı verdyseniz büyük bir ihtimalle migren sizinde başınızın belası. Teşhis koymak mutlaka bir uzman hekimin işi, ama en azından migren şüphenede doğru olabilir.

Migren tehlikeli bir rahatsızlık olmasada, dönem dönem kapınızı çaldığında ona sevimli yaklaşmanız mümkün değildir... Migren atağı başta başınızın bir tarafında hafif bir ağrıyla başlar. Ardından her iki tarafa yayılır ve kafanızın içerisinde birisi davul çalıyor gibi .zonklayıcı' ve .gümleyen' bir ağrı oluşur. Bu atak ne kadar sürer, belli olmaz. En ez 2 saat süreyle devam etmesi yaygındır. Ama en kötü ihtimalle birkaç gün bile sürebilir.

Migren 20 yaşlarından itibaren başlıyor. Kadın ve Erkeklerde olabiliyor. Nedeni tamamen belli olmasada, beyindeki bazı kimyasal maddelerin etkisi olduğu tahmin edilmekte.

Genetik faktör  
Uzmanlarca migrende aile hikayesinin önemli olduğu, migrenli hastaların yüzde 70'inde ailede başka bir migrenli bulunduğu, kadın olmanın ve ailede başka birinde migren görülmesinin kişide hastalık riskini artıracığı ihtimali yüksek.

Beslenmeye dikkat  
Migrenlilerin besinlerine dikkat etmeleri gerekiyor. Bazı yiyeceklerdeki maddelerde migrende ani ataklara neden olabiliyor. Bazı peynir çeşitleri, şarap ve genel olarak alkol, kafeinli içecekler, çerezler, turşu, hazır çorbalar, kuru üzüm ve çikolata vs. sakıncalı gıdalar.

Düzeninize dikkat  
Beslenme yanısıra birçok dış etkene dikkat etmeniz gerekiyor. Migrenin başlıca sebepleri hormonal değişiklikler, stres, iklim değişiklikleri, uyku rahatsızlıkları ve bazı ilaçlar.

Bazı öneriler  
Migren hastası olup olmadığınızı bilmeniz için, mutlaka bir uzman hekime başvurunuz. Katıyen ezbereden ilaçlar kullanıp, kendinizi avutmuyunuz. Klasik tıp yanısıra bazı alternatif tedavi imkanlarında faydalı olabilirsiniz.

# MEDİTASYON & YARARLARI

Düzenli olarak meditasyon uygulayan kişinin, gereken uyku süresi kısılır, kolayca uyur. Eşit süreli uykudan, başkalarından daha dinlenmiş olarak uyanır. Özellikle Meditasyonun ardından kaslarda bir gevşeme, insanda bir hafiflik ve canlılık hali oluşur. Birmanya ve Tayland'ın meditasyon merkezlerinde, solunum konsantrasyonu ve aktiften konsantre olmayı sıra ile uygulayan (oturarak yapılan meditasyon ile hareket halindeyken yapılan meditasyonun birlikte uygulanmasıdır) Monklar ve öğrencileri, günde Dört saatlik bir uykuyu yeterli bulurlar. İnsanın kendisi ve dünya ile olan ilişkilerinde rahat olması, diğer kişilerle olan ilişkilerini de kolaylaştırır. Baskı ve gerginliğin kalkmasını izleyen benliğin gelişmesi ile sevgi ve şefkat duyguları yeşerir. Yaşam daha akıcı ve zorlamasız, aynı zamanda daha sevinçli ve mutlu olur. Benliği saran üstün deneyimler yaşanır.

Harvard Tıp Fakültesi'nden Dr. Herbert Benson, meditasyonun insanın sağlığını daha iyiye götürerek, kişinin gerilimi yenmesine yardımcı olduğunu söyleyerek meditasyon sırasındaki fizyolojik değişimleri şu şekilde sıralıyor.

- Meditasyon yapanların kalp atışı, ortalama dakikada üç atış azalır.

- Solunum sayısı azalır.

- Bedenin oksijen tüketimi %20 kadar azalabilir.

- Kandaki laktik asit miktarı düşer ki bu da sinir krizlerini önler.

- Tansiyon normal düzeyini korur. Dr. Benson, meditasyona başlarken yüksek olan tansiyonun, meditasyonla düştüğünü göstermiştir.

### NERDE VE NASIL MEDİTASYON YAPMALI

Düzenli olarak meditasyon yapmak için, evin diğer insanlardan, gürültüden, rüzgardan, yanıp sönen ışıklardan uzak rahat ve sessiz bir köşesi en uygun yeridir. Odada telefon varsa fişi çekilmelidir. Fiziksel ağrı ya da zihinsel huzursuzluk, meditasyonu kesintiye uğratabilir veya engelleyebilir. Normal bir ortamda rahatınızı sağladıktan sonra, kendinizi hazırlayıp meditasyona oturabilirsiniz.

Banyo yapmak veya elinizi yüzünüzü yıkamak, burnunuzu temizlemek, dişlerinizi fırçalayıp ağzınızı su ile çalkalamak, gözlerinize soğuk su çarpmak, gevşemeye yardımcı olur.

Bol bir kıyafet giyip, kravat, kemer gibi sıkı giyecekler çıkartılarak gevşeme sağlanır. Eğer burnunuz tıkalı değilse, ağzınızı kapayıp burnunuzdan soluyun. Ağzınıza salya akması, derin bir gevşemenin ifadesidir; istiyorsanız yutabilirsiniz. Aynı şey kaşınma duygusu içinde geçerlidir, kaşınım ve meditasyona geri dönün.

Eğer çevrenizdeki objeye bakarak meditasyon yapıyorsanız, gözleriniz açık olacaktır. Daha sonra objeyi hayal etmek için gözlerinizi kapayabilirsiniz. Genelde, meditasyon süresince gözleri kapayarak görüş uyarımını kaldırıp, içe yöneltmek daha iyidir. Yaga'nın babası sayılan Patanjali'nin dediği Pratyahara "içine çekilme" duygusu için bu basit fakat önemli bir adımdır. Ayrıca gözlerinizi yarı açık tutmak uykuya dalmayı önler.

Meditasyon için en uygun zamanlar yemekten en az iki saat sonrasındır. En iyi sonucu ise kahvaltıdan ve akşam yemeğinden önce alabilirsiniz. Eğer günde iki kere meditasyon uygularsanız, seanslar arasında en az altı saat olmalıdır. Günde bir defa yapıyorsanız, öğleden sonrasını veya akşam üstünü seçebilirsiniz. Eğer normal ve hareketli bir yaşantınız varsa günde yirmi dakika yeterlidir. Süre bittiğinde hemen ayağa kalkmayın, gözlerinizi açıp birkaç dakika sessizce oturduktan sonra kalkın.

MEDİTASYONDAN YARARLANMAK İÇİN ALTI TEMEL KOŞUL VARDIR.

1- Meditasyon yapabileceğiniz, ses, hareket, ışık, insanlar gibi dikkatinizi dağıtılabilecek unsurlardan yeteri kadar uzak bir yer.

2- Fiziksel ve zihinsel rahatlık. Ufak rahatsızlıklar meditasyonun kalitesini bozacak güçte olmayabilir.

3- Dengeli, dik ve rahat bir oturma şekli.

4- Sessiz, yavaş, yumuşak ve düzenli bir solunum.

5- Dikkatin üstünde toplanacağı bir meditasyon objesi ve uyarıcısı. Bunun yirmi dakika kadar olması yeterlidir.

6- Dengeli farkında oluş.

## En sevdiğiniz kıyafeti heba etmeyiniz

Tekstil ürünleri için yapılan harcama ailelerin giderleri arasında önemli yer almaktadır. Teknik etiketlere uyularak bu harcamaların kıymeti bilinmelidir.



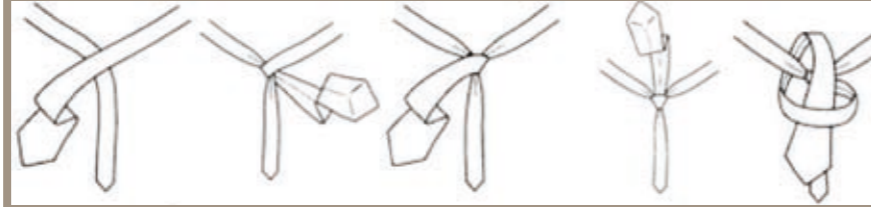
Tekstil ürünleri içinde önemli yer alan giysiler üzerindeki teknik etiketler bu ürünlerin kullanım kılavuzlarıdır. İnsanların günlük yaşamlarında kullandıkları giysiler çok farklı özelliklere sahiptir ve bu ürünlerin yıkama, kurutma, ütüleme gibi uygulamalara dayanıklılığı çok farklıdır. Çok beğendiğimiz ve bütçemizden ayırdığımız parayla satın aldığımız ve çok hoşumuza giden bir giysiyi, teknik etiketine dikkat etmemiz halinde ilk yıkama, kurutma, ütüleme ya da bir başka uygulamayla kaybetme riskimizin büyük olduğu bilinmelidir. Eğer ki bu konulara dikkat etmekte zorlanıyorsanız, bari en sevdiğiniz uzmanların tecrübelerine bırakın...



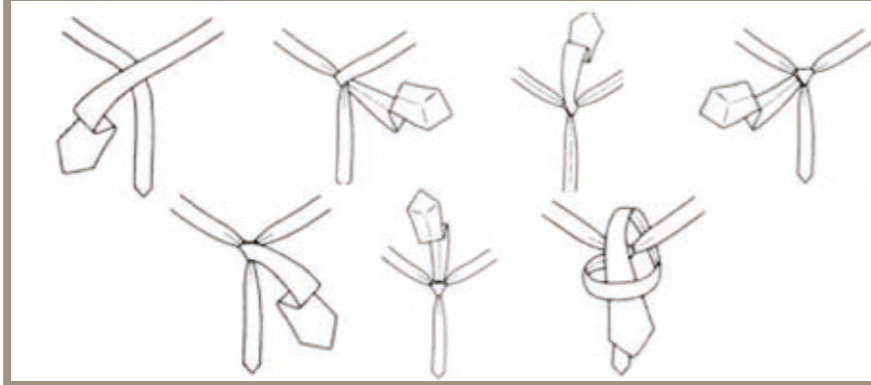
## Kravat teknikleri

Kravat bağlamak bir sanattır. Bağlamayı bilen birisini aramaktan, bir mağaza rica etmekten bıktıysanız, işte size bazı tarifler.

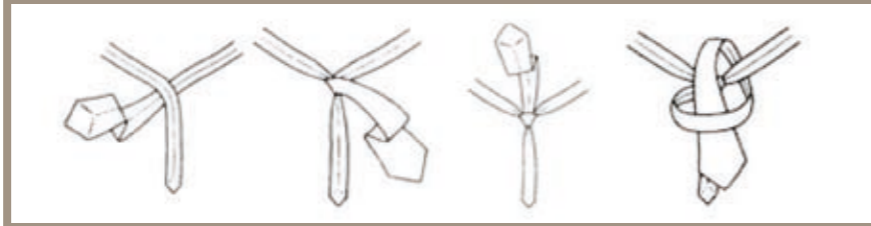
Four-In-Hand » Günlük kullanım için, uzun kravatlara uygun, pratik bir bağlama şekli.



Half-Windsor » Gün boyu rahat bir kullanım sağlayan, hacimsiz bir uygulama..



Oriental » Kalın kumaştan yapılmış kravatlar için ideal bir bağlama şekli.



|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
|    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 3  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 4  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 5  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 6  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 7  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 8  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |

### SOLDAN SAĞA

- 1-) Her işe onunla başlanır - Duman Kiri
- 2-) Ulvi, yüce - Bir sebze
- 3-) Lama'nın ünsüzleri - Bir uzunluk ölçüsü - Yakmaktan emir
- 4-) maharet, beceri - Hayret ünlemi
- 5-) Yabani hayvan barınağı - Orta öğretim
- 6-) İstanbul'da bir semt - Yapma, yaptırma
- 7-) Bilgisayar oyunu - Vilayet
- 8-) Çevre bilimi
- 9-) Çocuğu olan kadın - Naz, cilve, Genişlik
- 10-) Kaan, hükümdar - Yanlış

### YUKARIDAN AŞAĞIYA

- 1-) Kare ve çengel gibi bir çok çeşidi bulunan beyin jimnastiği
- 2-) Amasya'nın ünlü meyvesi - Özen
- 3-) Bşlıca içeceğimiz - Faiz, nema - Beyaz
- 4-) Ezan okunan yüksek yer - Kule
- 5-) Kur'an alfabesinin ilk harfi
- 6-) İstanbul'da bir semt - Ateş
- 7-) İşte, olur anlamında bir ünlem - Boru sesi - Rab, Yaratıcı
- 8-) Kamer - Tahıl ambarı
- 9-) İyilik, yardım - Tepkili uçak
- 10-) Bir kuş türü - Yunanistan'ın başkenti

## TEMEL VE EŞİ

Temel gece eve çok sarhoş gelmiş, üstelik kendi üzerinede hatırı sayılır şekilde kusmuştur.

Karısına karşı durumu idare etmek için şöyle demiş:

„Ula kari, muhtar bugün içti içti, sonrada Pantolonima kusti.“

Karısı Pantolonu alıp yıkamaya gider az sonra sesi duyulur.

„Ula Temel muhtar üstüne kuskamakla kalmamış pantolonuna da sıçmıştır.“

## ::DUVAR YAZILARI::

- Aklımız en büyük servetimizdir,  
ama yoksullukta ayıp değil

- Hareket etmeyen zincirlerinin farkına varamaz

- Ders çalış, adam ol (müdür)  
Cevap: Siz oldunuzda ne oldu?

- Hiç düşmanım yok, çünkü kimseye iyilik yapmadım

- Unutma, unutilanlar unutanları asla unutmazlar

- Sürahi olmak için uğraşma, bardak olmak için uğraş  
ki sürahi önünde eğilsin

## TRAJİ KOMİK RESİM BU AY BOYLARA TAKTİK...



Oynayalım mı?



Mutluluğun ölçüsü olmaz

Çözüm:

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 10 | V | A | H | N | V | K | V | H |   |  |
| 9  | N | E | V | D | E | V | N | V |   |  |
| 8  | I | O | L | O | K | E | I |   |   |  |
| 7  | T | L | I | R | V | A | T | V |   |  |
| 6  | V | T | I | L | V | B | I | C |   |  |
| 5  | E | S | L | I | N | I | V |   |   |  |
| 4  | V | Y | T | F | I | R | V | A |   |  |
| 3  | K | V | L | I | M | I | M |   |   |  |
| 2  | V | N | V | H | V | L | U | L |   |  |
| 1  | S | I | E | M | E | S | E |   |   |  |
| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |  |

**KOÇ**  
[ 21 Mart - 20 Nisan ]



Kısa bir yol yapacaksınız. Gideceğiniz yerde ilginç kimseleri tanıyacaksınız. Para konusunda şu sıralar çok kismetlisiniz. Yalnız para ile ilgili fırsatları anında ve yerinde değerlendirmelisiniz. Seviyor ve sevilirsiniz birlikte yeni bir çevreye gireceksiniz. Her konuda anlaşma var. Sevdiğiniz yoksa yeni biriyle bir yakınınız sayesinde tanışacak ve çok beğeneceksiniz. Heyecanlı günler sizi bekliyor.

**BOĞA**  
[ 21 Nisan - 21 Mayıs ]



Yaşamınıza çok önemli biri girebilir. Yalnız bu insan sizin kadar bağımsızlığına düşkün ve yine sizin gibi otoriter. Yani anlaşabilmeniz için taraflardan birinin biraz özveride bulunması gerekecek. Bu insan sayesinde yaşamınız fevkalade olabilir. Kararınızı bunu düşünerek vermelisiniz. Size türlü yerlerden irili ufaklı paralar gelecek. İyi bir yatırım yapabileceksiniz. Sevdiğiniz uymaya çalışın, anlamsız kıskançlıklarla onu üzme. Şu sıralar kendinizi çok bitkin hissetmeniz nedeni kafeinli içecekler. Bunlardan uzak durmaya çalışın.

**İKİZLER**  
[ 22 Mayıs - 21 Haziran ]

Bu aralar beklemediğiniz yerden bir para gelecek. Böylece önceki borçlarınızı da kapatacaksınız. İşte dikkatli olun ve kimseyle tartışmayın. Akılcı olmalı ve hakkınızı korumalısınız. Bunun için gerekli zeka ve yetenek sizde mevcut. Sevdiğinizle uzun bir yola çıkabilirsiniz. Cinsellik ön planda. Sevdiğinizle bu konuda anlaşacak ve birlikte hoş vakit geçireceksiniz. Sevdiğiniz yoksa deneyimli zeki biri sizi etkileyecek.

**YENGEÇ**  
[ 22 Haziran - 23 Temmuz ]



Parlak bir ay var önünüzde. Çevrenizden iltifatlar duyacaksınız. Ve aranan simaların başında geleceksiniz. Bu kadar popüler olmanız hiç şüphesiz neşeli ve sorunsuz bir tip olmanızdan. Fiziksel pırlantınız da dorukta. Bu sayede yeni flörtler ve romantizm dolu ilişkiler yaşamamız kaçınılmaz. Yaşamın her alanında şansınız yüksek gözüküyor. Siz bu şansı özellikle duygusal bağlamda kullanmaktan yanasınız. Böylece yalnızlığınızı son verebilirsiniz.

**ASLAN**  
[ 24 Temmuz - 23 Ağustos ]



Hayatınızdaki ani değişiklikler sizi derinden etkiledi. Herşey birdenbire olmuş gibi geliyor. Oysa uzun zamandır bunu içten içe hazırlıyordunuz. Önümüzdeki günlerde çok daha keyifli olayların gerçekleştiğine tanık olabilirsiniz. Aşkta da bir karar arifesindeyiz. Kararınız gelecek günleri etkileyebilir. Ailenizle ilgilensiniz iyi olur. Sizde yakınlaşmakta güçlük çekiyorlar. Ama bunu dile getiremiyorlar. Bir yatırım yapmayı düşünüyorsunuz. Bu konuda eski bir dostunuz yardımcı olacak.

**BAŞAK**  
[ 24 Ağustos - 23 Eylül ]



Geleceğinizle ilgili önemli kararlar alacağınız bir döneme giriyorsunuz. Sevdiğinizle bazı sorunlar çıkabilir. Onun da fikirlerine önem verin. Uyarılarını dikkatle dinleyin. Elde edeceğiniz kazanç yüzünüzü güldürse bile çok büyük gelişmeler beklemeyin. Adımlarınızı sağlam atın. Her zaman bir açık kapı bırakın. Hayatta herşey olabilir, unutmayın. Sosyal hayatınız çok renklenecek. Yeni kişilerle tanışacaksınız. Yeni imkanlar ve fırsatlar doğabilir. Gözünüzü dört açın. Bundan yararlanmayı bilin. Sağlık yönünden hiçbir sorun görünmüyor.

**TERAZİ**  
[ 24 Eylül - 22 Ekim ]



Birçok fırsat var önünüzde. Eğer zekanıza güvenerek olumlu ve güzel kararlar verirseniz, bu fırsatları en iyi şekilde değerlendirmiş olacaksınız. Böylece hem iş hem de his hayatınızda yeni olanaklar yakalayabileceksiniz. Sevgilinizle mesafeli bir ilişkiniz var. Bunu daha sıcak ve yakın bir hale getirmeniz sizin elinizde. Bunun için çaba harcamalısınız. Ve inanılmaz çabanızın karşılığını kat kat alacaksınız. Çünkü o buna değer. Bir aile yakınınızın hastalığı sizi üzecek. Ama önemli bir durum değil korkmayın.

**AKREP**  
[ 23 Ekim - 22 Kasım ]



Bu ay idari ve hukuksal işlerde güçlüklerle karşılaşabilirsiniz. Başkalarına emir vermekten hoşlanıyorsunuz ve herkesi sizin kurallarınıza uymaya zorluyorsunuz. Eğer iş arkadaşlarınızla aranızda büyük bir kavga çıkmasını istemiyorsanız, yalnız çalışmalısınız. Sevdiğinizle aranızda bazı sorunlar olduğu bir gerçek. Ancak canınızı sıkmayın, çünkü herşey yoluna girecek. Yalnızsanız mükemmel aramaktan artık vazgeçmelisiniz. Düşünmeden hareket etmekten kaçınmalısınız. Enerjiniz ve performansınız tam yerinde. Özellikle ayın son günlerinde mutluluk var.

**YAY**  
[ 23 Kasım - 22 Aralık ]



Bu günlerde zihniniz çok açık. Özellikle mesleki konularda bundan yararlanabilirsiniz. Bu da sizin yararınıza olacak. Fikirleriniz çevreniz tarafından takdirle karşılanıyor. Sevdiğinizizi bilin ve ona göre davranın. Gereksiz kuruntulara kapılmayın. Alışveriş yaparken biraz daha eli açık davranabilirsiniz. Evinizin bir ihtiyacını ertelemek zorunda kalacaksınız. Sağlığınızda önemli bir değişiklik yok.

**OĞLAK**  
[ 23 Aralık - 20 Ocak ]



Üzerinize sorumluluk almaktan hiçbir zaman çekinmiyorsunuz. Uzun süredir yaşadığımız sağlık problemlerinizi dost ve yakınlarınızın desteği sayesinde atlattınız. Yalnız günlük kontrollerinizi ihmal etmemelisiniz. Irili ufaklı paralar alacaksınız. Yalnız paranızı iyi saklamalı ve değerlendirmelisiniz. Sevdiğiniz kişiyle uyumlu bir beraberliğiniz var. Onu fazla yormayın ve ona her konuda yardımcı olun. O buna layık biri. Uygunuza dikkat edin. Son günlerde kendinizi çok fazla yordunuz.

**KOVA**  
[ 21 Ocak - 19 Şubat ]



Bu ay çıkacağınız seyahatler size uzun zamandır ihtiyacınız olan neşe ve enerjiyi sağlayacaktır. Katılacağınız bir arkadaş toplantısında çok eğlenecek ve uzun zamandır birlikte olmadığınız arkadaşlarınızla birlikte olma fırsatı bulacaksınız. Çalışma ve gayretleriniz takdir ediliyor, beğeniliyor. Sevdiğinizle birlikteliğiniz uyumlu devam edecek. Yakın çevrenizden birinden alacağınız bir hediyeye çok sevineceksiniz. Moralinizi yüksek tutun. Sinirlerinizin yipranmasına izin vermeyin.

**BALIK**  
[ 20 Şubat - 20 Mart ]



Sağladığımız ayrıcalıklar sayesinde iş hayatınızda kademe kademe ilerliyorsunuz. Etrafta hayranlık uyandıran birisiniz ve hiç tanımadığımız kişiler size yakınlaşmak istiyor. Bu yüzden özel hayatınızda yeni dostluklar yeni bir aşk sizi bekliyor olabilir. Bu arada bazı insanlarla sorun yaşayabilir, onlarla mücadele etmek zorunda kalabilirsiniz. Onlarla savaştığınız gücünüz var. Kendinize dikkat etmezseniz kısa zamanda yorgun düşersiniz. Ayaklarınıza dikkat.

# Müjde!!!

Tüm ufak şirketler artık elle fatura yazmaktan kurtulacak.

Size uygun, tamamen vergi yasalarına göre hazırlanmış hesap yazma, teklif yollama ve müşteri adreslerini kaydeden bir sistem sunuyoruz.

Faturanız orijinal ve profesyonel olacak!  
Hesaplarda yanlışlıklar olmayacak!  
Müşteri adreslerinizi rahat bulacaksınız!  
Gelir giderlerinizi kolayca karşılayacaksınız!

Yeni bir bilgisayar'a gerek yok!  
Ekstra yatırıma gerek yok!

**Fatura-King**



Ayarlama  
Sistem kurumu  
Fatura tasarımı  
Kullanma eğitimi

sadece **289,-**  
EURO(vergi dahil)

Bu aksiyonumuz 15.12.2007 tarihine kadar geçerlidir.

Ücretsiz türkçe bilgi verilir.



**0221 - 294 60 728**

2rp new media, önder turp, waldecker str. 44, 51065 köln-buchforst

# Es gibt viele Wege für Ihre Finanzen – aber welcher führt zu Ihrem Ziel?

## Wer blickt da noch durch?

Kosten und Steuern zu sparen,  
die richtige Anlage zu wählen,  
den Weg zur eigenen Immobilie zu finden und  
sich gegen alle Risiken abzusichern.

Wir bieten Ihnen individuelle Lösungen an  
und wählen aus der Flut aller Angebote  
das **Beste für Sie** aus!



\*\*\*  
**EURENTA**<sup>®</sup>  
EUROPÄISCHE VERMÖGENSBERATUNG

Wir denken weiter.

Seliha Koç  
Landesdirektorin Financial Manager  
Venloerstraße 25 / 50672 Köln  
Tel.: 0221-56 95 900  
Mobil: 0172-590 48 25

Ali Ak  
Financial Advisor  
Venloerstraße 25 / 50672 Köln  
Tel.: 0221-56 95 900  
Mobil: 0177-41 44 578